

Голова — это самая важная часть скелета, ведь именно там находится огонь души. Как же можно позволить кому-то просто так прикоснуться к ней? Генерал Бай, охваченный ужасом, поспешил воспрепятствовать этому, но обнаружил, что его рука стала мягкой и бессильной. Подняв её наполовину, он тут же опустил.

Ещё более удивительным стало то, что он заметил, как его костяная рука внезапно обрела плоть и кровь.

Что это?...

Затем он вспомнил слова, которые только что произнесла женщина: «Мама?»

Для обитателей Мира Нежити слово «мать» звучало так же нелепо, как если бы тёмнокожие аборигены лесов Эфиопии услышали о солнцезащитном креме. Это было настолько далёкое понятие, словно из другого мира.

Там наиболее распространёнными отношениями были отношения хозяина и подчинённого, как, например, между ним и вызванными им скелетами.

Из-за физиологических особенностей тела ни одно существо не могло продолжить род. Все были скелетами, и у самого генерала Бая репродуктивные органы были размером с арахис. Не то что совокупляться — даже удерживать их было невозможно.

Генерал Бай растерянно огляделся. В квадратной комнате горел слабый свет, а на стене, цвет которой трудно было определить — белый или серый, висела синяя гитара. Неподальёку от него через открытое окно доносился гул проезжающих машин.

Это место казалось очень похожим на странные образы из его памяти.

Значит ли это, что он находится не в Мире Нежити, а в... мире людей?

Его взгляд упал на средних лет женщину с лицом, полным заботы и беспокойства. Её звали Бай Жулянь. Она была невысокого роста, с короткими волосами до ушей, курносый носом, маленькими глазами и тёмной кожей, усыпанной веснушками, словно лицо было посыпано кунжутом.

Если бы она была лотосом, то, наверное, это был бы чёрный лотос, которому не повезло вырасти на засушливой земле и который с детства страдал от недоедания.

Генерал Бай с трудом приподнялся и посмотрел в окно. Уличные фонари тянулись вдаль, их свет не имел конца. Вокруг возвышались небоскрёбы, а на небе висел золотистый серп луны.

Всё было точно так же, как в его памяти!

Его рука слегка дрожала, когда он указал на проезжающую внизу машину и пробормотал:

— Это... это автомобиль?

По неизвестной причине Повелитель Скелетов Генерал Бай после смерти не исчез, а чудесным образом перенёсся в мир людей.

Оказавшись в незнакомой обстановке и пережив столь странные события, он не решался заговорить. Три года, проведённые в полном опасностей Мире Нежити, научили его сохранять хладнокровие, скрывать свои чувства и всегда быть настороже.

К счастью, эта женщина, похожая на недоедающий чёрный лотос, без умолку болтала, что позволило ему примерно понять текущую ситуацию.

Тело, в котором он оказался, принадлежало человеку по имени Бай Цзиньинь, который подал заявку на участие в каком-то песенном конкурсе, познакомился с неким влиятельным человеком и, узнав, что за 10 000 юаней можно гарантированно попасть в финал, несколько дней подряд пытался выпросить деньги у семьи. Не добившись успеха, он напился до потери сознания, а проснувшись, обнаружил, что его тело занял кто-то другой.

Теперь, будучи Бай Цзиньинем, Генерал Бай молча слушал, что соответствовало поведению человека, который после пьянки чувствует себя разбитым и раздражённым.

Через некоторое время Бай Жулянь, похоже, решила, что её сын хочет спать, и наконец замолчала. Она принесла большой стакан воды, который он выпил залпом, а затем, подумав, налила ещё один и поставила его у кровати.

Бай Цзиньинь не понимал, что это значит, но, боясь выдать себя, снова выпил воду до последней капли. Затем он увидел, как Бай Жулянь наливает ещё один стакан...

После пяти больших стаканов воды живот Бай Цзиньиня стал похож на наполненную водой грелку. Он уже собирался стиснуть зубы и выпить шестой, но Бай Жулянь вовремя остановила его:

— Мой хороший мальчик, если ты выпьешь слишком много воды, ты опишешься. Закрой глазки, мама уложит тебя спать.

Бай Цзиньинь с облегчением закрыл глаза и почувствовал, как тёплые руки мягко похлопывают его по руке. В ушах раздался хриплый голос Бай Жулянь, который был не лучше пения Лича:

*

— Спи, мой малыш, спи,

— Старая кошка-обезьяна идёт,

— Если ты не уснёшь, она войдёт,

— Съест твою печень, вырвет сердце

— И украдёт твою красную курточку...

*

Так вот что значит «укладывать спать»?

Бай Цзиньинь почувствовал, будто снова оказался в мрачной и ужасающей ночи Мира Нежити.

Через несколько минут, закончив колыбельную, Бай Жулянь выключила свет и тихо вышла из комнаты. Когда звук её шагов окончательно стих, Бай Цзиньинь медленно открыл глаза.

Всегда он хотел узнать, кто он такой и откуда. Каждое существо из Мира Нежити происходило из разных миров, например, Королева Зомби Мэйлия, которая при жизни обитала на каком-то западном континенте.

Но ни один из этих миров не был похож на образы из его памяти, например, на только что увиденные небоскрёбы и автомобили.

Сейчас Бай Цзиньинь всё ещё не мог вспомнить свою прошлую жизнь, но был уверен, что это тот самый мир, в котором он когда-то жил.

В темноте свет уличных фонарей, горевших всю ночь, проникал в комнату, создавая тусклый и размытый свет. В его глазах вдруг мелькнула серебристая искра.

Став снова человеком, он всё ещё сохранил свою способность — Призыв Скелетов.

Бай Цзиньинь осторожно распространил огонь души вокруг себя. Любая кость или мёртвое существо могло быть воскрешено и превращено в нежить.

Незнакомая обстановка казалась ему полной неизвестных опасностей, и он хотел поскорее, как и в Мире Нежити, призвать армию скелетов для защиты.

Распространяя огонь души, Бай Цзиньинь с удивлением обнаружил, что в пределах его восприятия не было ни одной человеческой кости, только слабые, как свечи, останки различных животных.

Он не унаследовал воспоминания этого тела, и образы в его голове были разрозненными. Многое он знал лишь по названиям, не понимая смысла. С сомнением в сердце, Бай Цзиньинь выбрал одно из существ с помощью огня души.

Пространство слегка дрогнуло, словно вода, и внезапно появилась птица размером с ладонь.

Она, казалось, умерла недавно, так как чёрные перья всё ещё были на месте. Если бы не торчащие кости на животе, её можно было бы принять за живую птицу.

Даже будучи готовым к этому, Бай Цзиньинь всё же был разочарован. Количество призываемых существ было ограничено, и размер скелета напрямую влиял на его силу. Эта птица была слишком слабой.

В Мире Нежити не существовало понятия «питомец».

Бай Цзиньинь уже собирался призвать другое существо, как вдруг в его сознании раздался звонкий женский голос:

— О боже, что случилось? Я ведь умерла, как же я снова ожила?

Когда скелет пробуждается, у него нет воспоминаний о прошлой жизни, и он может лишь инстинктивно подчиняться приказам хозяина, произнося простые фразы через связь сознания. Но эта птица умела говорить?

Бай Цзиньинь был удивлён и осторожно ответил через связь сознания:

— Я тебя воскресил. У тебя есть имя?

— Без имени — это просто дикая птица. Меня зовут Хэй-хэй, — сказала она, взмахнув крыльями, отчего несколько чёрных перьев упали на пол. Она с сожалением подбирала их, пытаясь снова вставить на место. — Ох, как же я теперь покажусь на люди с такими перьями? Лучше бы я умерла.

С момента воскрешения на существо накладывалась таинственная печать души. Получив новую жизнь, оно больше не принадлежало себе. Повелитель Скелетов мог одним лишь желанием дать жизнь или забрать её, превращая их в самых преданных пушечных мяса.

Бай Цзиньинь становился всё более заинтересованным в этой птице. У неё были воспоминания, она умела говорить, и из-за потери нескольких перьев она предпочла бы умереть?

Не находя ответа, он просто послал ей через связь сознания приказ, наполненный давлением:

— Я твой хозяин. Скажи мне сейчас, что ты умеешь делать?

Исходящий от огня души страх смерти заставил скелета-попугая вздрогнуть. Не обращая внимания на перья, он выпрямился и начал докладывать:

— Я умею щёлкать семечки, петь, знаю восемь языков. Здравствуйте, HELLO, анио хасейо, коннитива, савадика... Я ещё умею кричать в постели — ямате, ямате...

Бай Цзиньинь слушал в полном недоумении. Подумав, он продолжил поддерживать давление и спросил:

— Ты знаешь, куда деваются человеческие кости? Или где их можно найти?

— Человеческие кости? — Хэй-хэй наклонил голову, выглядя немного растерянным. Подумав, он сказал. — Я вспомнил, я видел в сериале, что их отправляют в крематорий, сжигают, а затем ставят камень и хоронят.

— Зачем их сжигать? — удивился Бай Цзиньинь.

Этот вопрос поставил Хэй-хэй в тупик. Он был всего лишь попугаем, который любил смотреть сериалы, и понятия не имел о таких высоких материях, как экономия ресурсов и экология. Но он не мог не ответить, ведь под давлением души Бай Цзиньинь казался страшным ночным котом, который мог в любой момент схватить и проглотить его.

Он долго думал, пока не вспомнил о своей ситуации, и, кажется, понял. Взмахнув крыльями, он возмущённо сказал:

— Да, зачем их сжигать? Может, я завтра отведу вас в крематорий и спрошу?

Бай Цзиньинь больше не спрашивал. У него были тысячи подчинённых, каждый из которых выполнял свою роль: одни патрулировали территорию, другие копали туннели. В нынешней ситуации, когда он ещё не понимал этот мир, эта птица, хоть и была слабой в бою, всё же могла быть полезной.

Он указал на окно и отдал приказ:

— Ступай туда и стой на страже. Если будет опасность, немедленно предупреди.

<http://bllate.org/book/16788/1543892>