

Здесь начинается еще более захватывающий сюжет. Король государства Легу раньше был королевой этого же государства. Прежний король изменил ей с другой женщиной, и жестокая королева бросила его в паутину, где он был съеден пауками, в результате чего слился с ними, превратившись в монстра с человеческим торсом и паучьим телом. После этого он исчез, и его местонахождение осталось неизвестным.

Затем, находясь в Море пятицветных сосен, король Легу, то есть бывшая королева, и Хэ Сюйлян случайно обнаружили пещеру, что очень похоже на текущий сюжет, только теперь королем стал Гу Чжэнь. Если следовать оригиналу, то здесь обитает Лосиньфу, бывший король государства Легу.

Гу Чжэнь, подумав об этом, невольно хлопнул себя по лбу. Он еще не был готов к такому рано начавшемуся отвратительному и одновременно возбуждающему сюжету. Спаривание с пауком? Он точно не хочет этого видеть. Может, еще не поздно отступить?

Да, в романе «Безумный Демонический Генерал», где основная сюжетная линия — это секс, превращение в получеловека-полудемона вряд ли остановит главного героя с его мощной мужской силой. В конце концов, у пауков тоже есть репродуктивные органы, так что разница невелика.

Его задачей было помешать главному герою заняться сексом, и у него было тысяча причин остановить Хэ Сюйляна от спуска в эту пещеру. Но была и одна причина, почему он должен был спуститься.

После того как Лосиньфу и главный герой займутся любовью, главный герой получит мощный бафф — станет неуязвимым к оружию.

Почему именно этот бафф? Почему не способность плести паутину?

Гу Чжэнь мог только развести руками: «Откуда мне знать?»

Он подумал, что главный герой и так уже достаточно силен, и потеря одного баффа не сильно повлияет на его возможности. Поэтому он потянул за рукав Хэ Сюйляна и сказал:

— Это место кажется зловещим, лучше не... ой...

Не успев закончить фразу, Гу Чжэнь почувствовал резкую боль в голове, заставившую его схватиться за нее.

Хэ Сюйлян спросил:

— Что случилось, господин?

Это был сигнал, который Гу Чжэнь заранее договорился с 007. Поскольку главный герой был рядом, они не могли общаться напрямую, и если 007 был против чего-то, он подавал такой сигнал.

Видимо, 007 не позволит ему пропустить этот сюжет. Гу Чжэнь с обреченностью сказал:

— Ничего, продолжаем.

Хэ Сюйлян кивнул, повернулся и продолжил копаться в кирпичках. Вскоре у входа в пещеру образовалась стена из камней, и вид внутри пещеры открылся примерно на семь-восемь

десятих.

Это был проход, не вертикальный, но с крутым уклоном. Гу Чжэнь оценил, что угол наклона был около 70 градусов. Стены были аккуратно выложены из зеленых кирпичей, а пол, казалось, был сделан из того же белого нефрита, что и вход. Потолок тоже был неясен, вероятно, из тех же зеленых кирпичей. Проход был темным, и без источников света видимость была минимальной. Гу Чжэнь вспомнил главу о Лосиньфу: в оригинале, спустившись вниз, король и Хэ Сюйлян разошлись, и Хэ Сюйлян встретил Лосиньфу, которая, конечно же, влюбилась в главного героя с первого взгляда. Это было настолько предсказуемо, что даже не стоило комментировать.

Разве можно было не заняться любовью после такой симпатии? Но главный герой испытывал физическое отвращение к репродуктивным органам паука, и Лосиньфу отравила его. И тут началась сцена за закрытыми дверями.

Еще более шокирующий и разрушающий моральные устои сюжет заключался в том, что после спаривания самка паука съедает самца. Лосиньфу полностью превратилась в паука и хотела съесть главного героя. Но разве главный герой позволил бы себя съесть? Он мгновенно развернулся и убил Лосиньфу.

Подводя итог: если спуск в эту пещеру — неизбежный сюжет, то единственное, что он может сделать, — это ни в коем случае не разлучаться с главным героем.

Хэ Сюйлян обернулся к Гу Чжэню и сказал:

— Господин может подождать здесь.

Затем добавил:

— Я скоро вернусь.

Гу Чжэнь с тоской посмотрел на него, думая: «Разве я могу позволить тебе спуститься одному?»

Он кашлянул и сказал:

— Нет, я тоже хочу посмотреть.

Хэ Сюйлян кивнул и, не говоря ни слова, уперся в стену и скользнул вниз, исчезнув в темноте прохода.

Гу Чжэнь сглотнул, ему действительно хотелось развернуться и уйти, но он вздохнул и, волоча за собой болас, пополз в проход.

Ой, только его ягодицы коснулись нефритовой поверхности, как он вскрикнул от холода. Это было слишком холодно. Он медленно скользил вниз, но болас был слишком тяжелым, а поверхность скользкой. Еще не спустившись до конца, он почувствовал, как болас тянет его вниз. Скоро слабый свет от входа исчез, и вокруг осталась только мертвая тишина. Гу Чжэнь сглотнул, ругаясь про себя: «Как долго еще до дна?» Он также боялся, что Хэ Сюйлян ушел вперед, и дрожащим голосом крикнул:

— Хэ... Генерал Хэ, ты здесь?

Вскоре снизу раздался ответ:

— Я здесь.

Голос звучал недалеко, значит, они почти у дна. Гу Чжэнь с облегчением вздохнул, но, не имея подходящей обуви для такого спуска, он потерял равновесие, и болас потянул его вниз. Он начал неконтролируемо скользить.

— Аааааааа!!!

Бум.

Он ожидал, что упадет лицом в грязь, но этого не произошло. Хэ Сюйлян внизу поймал его. Лицо Гу Чжэня уперлось в его грудь, и напряженная спина неожиданно расслабилась. Если бы это не было так по-гейски, Гу Чжэнь бы обнял его.

Я не гей, просто у меня нет выбора. Сейчас я могу рассчитывать только на главного героя.

У главного героя было ночное зрение, но у Гу Чжэня его не было. Внизу была только непроглядная тьма. Гу Чжэнь спросил:

— Я... я ничего не вижу...

Хэ Сюйлян тихо ответил:

— Не бойся.

Гу Чжэнь сжал край его одежды, почему-то вспомнив девушку, за которой он ухаживал полгода в университете. Она сказала, что он не дает ей чувства безопасности. Тогда он думал: «Что за безопасность? Это из-за того, что я слишком худой?» Но теперь он немного понимал, что такое безопасность.

Хэ Сюйлян достал три стрелы из колчана за спиной, обернул их тканью, которой Гу Чжэнь перевязывал его руку, взял у Гу Чжэня большую птицу, вынул из сумки на поясе маленький нож и быстро разделал ее. Он аккуратно отрезал кусок желтого жира, с помощью внутренней энергии слегка нагрел его, чтобы он стал мягким, и намазал на ткань. Затем он достал два огнива, высек искру и сделал импровизированный факел.

Гу Чжэнь не видел этих действий, но вдруг перед глазами появился свет. Хэ Сюйлян, держа этот смешной факел, серьезно посмотрел на него. Гу Чжэнь на мгновение застыл, а затем рассмеялся.

Хэ Сюйлян не спросил, почему он смеется, просто передал факел. Гу Чжэнь поправил одежду, взял факел, и на душе стало легче.

Взяв факел, Гу Чжэнь сначала пожалел свою птицу, а затем осмотрел каменный проход. После нефритового прохода начинался каменный туннель с аккуратно выложенными арками. Пол был чистым, а на стенах не было никаких украшений. Гу Чжэнь ожидал увидеть фрески или барельефы, но потом подумал, зачем так детально описывать место в книге, где главное — это секс, и успокоился.

Осмотревшись, он вздохнул и спросил:

— Что это за место?

Хэ Сюйлян покачал головой:

— Господин, держитесь рядом со мной.

Гу Чжэнь подумал: «Ну это же очевидно!»

Туннель не был проходим с обеих сторон. Слева от Гу Чжэня была каменная стена, абсолютно голая. Справа находился двухметровый проход, прямой и уходящий в неизвестность.

В оригинале этот момент был описан не так подробно. Главный герой и король Легу спустились вниз, и главный герой активировал какой-то механизм, из-за чего они разошлись. Поэтому сейчас нужно быть осторожным, чтобы главный герой ничего не трогал и не активировал случайно какой-нибудь механизм.

Примечание автора: У многих может возникнуть вопрос: разве Лосиньфу не женщина? Вот в чем фишка! Король и королева были лесбийской парой. Лесбийская любовь прекрасна, но потомства не дает.

Примечание автора: Ты ничем не отличаешься от бандита, братан. Я восхищаюсь твоим умением кинуть и забыть.

<http://bllate.org/book/16782/1543423>