

В тот миг Юй Гэ словно стала другим человеком. Она больше не была той маленькой девочкой, которая только и делала, что капризничала вокруг него. Важно то, что каждое её слово глубоко проникало в сердце императора Наньюэ. Он действительно испытывал чувство вины перед матерью Юй Гэ, и потому так сильно её любил, пытаясь заглушить своё внутреннее беспокойство. Да и то, что он отправил Юй Гэ к императору Великой У, было связано с тем, что она всё больше становилась похожей на свою мать — её взгляд, движения, всё в ней напоминало покойную императрицу Сяодэ. Император Наньюэ часто чувствовал, будто перед ним снова встаёт призрак той, кого он потерял много лет назад.

Юй Гэ не остановилась от его слов. Напротив, она ускорила шаг и ушла, даже не обернувшись.

В зале стояла гробовая тишина. Управляющий Сунь дрожал, стоя в стороне. Он только что стал свидетелем ссоры между отцом и дочерью и теперь боялся даже вздохнуть, опасаясь, что император обрушит свой гнев на него.

— Прикажи, чтобы Седьмая принцесса оставалась в Чертоге Цингэ и готовилась к свадьбе. Без моего разрешения она не должна выходить оттуда ни на шаг!

На следующий день Юй Гэ хотела выйти в Императорский сад, чтобы подышать воздухом, но к своему удивлению обнаружила, что у ворот появилось множество стражников. Оказалось, что прошлой ночью император Наньюэ, разозлённый её поведением, приказал заключить её под домашний арест.

Юй Гэ, раздражённая, вернулась в свои покои, выгнала всех слуг и осталась одна, всё больше злясь на происходящее.

Её «дорогой отец», похоже, твёрдо решил продать её в Великую У.

Впервые она осознала, насколько ужасна власть императора в феодальном обществе. Раньше она, пользуясь любовью императора Наньюэ, могла делать что угодно, но теперь, когда они поссорились, она мгновенно потеряла все свои привилегии. Судьба каждого в этом дворце зависела от одного-единственного человека.

Как же ей не повезло! Непонятно как она оказалась в этом чёртовом месте, в каком-то непонятном времени, где её мать умерла сразу после её рождения. Ну и что? Юй Гэ сама признавала, что не испытывала к ним особых чувств. Она думала, что раз её отец — император, то она сможет жить в роскоши и беззаботно, развлекаясь с фаворитами и гуляя по улицам. Но кто бы мог подумать, что принцессу тоже могут заставить стать чьей-то наложницей! Ей ведь всего шестнадцать! В современном мире она бы ещё училась в старшей школе...

Оказывается, Юй Гэ, как и Сяо Лэ, была одинокой душой, перенесённой из современного мира.

Только в отличие от Сяо Лэ, Юй Гэ сразу оказалась в утробе матери, а Сяо Лэ...

...

Сяо Лэ в это время шла под палящим солнцем. После нескольких дней жизни в дороге они миновали несколько округов, и всё шло довольно гладко. Хотя и были небольшие происшествия, но всё обошлось без серьёзных последствий, что позволило всем немного расслабиться.

Через полмесяца караван благополучно достиг Хэюаня. Устроившись на месте, они начали планировать дальнейшие действия. Согласно полученной Сяо Лэ информации, свадебный

кортеж Наньюэ состоял из тысячи человек, но среди них было мало боеспособных. Кортёж уже добрался до Кайяна, и через два дня должен был прибыть в Хэюань. Сяо Лэ планировала перехватить принцессу, спрятать её в караване и спокойно вернуться обратно.

В день осуществления плана Сяо Лэ поручила Сяо Каю с группой людей атаковать обоз с приданым сзади, чтобы отвлечь охрану. Когда те подумают, что нападение совершено ради добычи, Сяо Лэ с другими нападёт на карету принцессы и как можно быстрее похитит её.

Когда вокруг кареты началась суматоха, Юй Гэ не испугалась, а наоборот, почувствовала необычайное возбуждение.

С тех пор как её заперли, она не могла даже шагнуть за пределы Чертога Цингэ, не говоря уже о том, чтобы сбежать из дворца. Она пыталась оглушить служанку, приносящую еду, чтобы попытаться выбраться, но, как назло, в этот момент пришёл император Наньюэ. В результате она даже не успела переступить порог, а охрана вокруг неё только увеличилась.

Её заставили надеть свадебное платье, и теперь, когда они уже почти въехали на территорию Великой У, она всё ещё не могла ничего сделать.

И тут появились Сяо Лэ и её люди, подарив ей надежду.

Юй Гэ откинула занавеску кареты и увидела, как группа замаскированных людей сражается с солдатами Наньюэ. Солдат, управлявший её каретой, уже где-то погиб. Она, подняв подол платья, вышла из кареты и сбросила на землю тяжеловесный свадебный головной убор.

— Не дайте ей убежать!

Сяо Лэ заметила, как из кареты вышла девушка в свадебном наряде. Несомненно, это была Седьмая принцесса Наньюэ. Она подумала, что та пытается сбежать, и быстро окликнула своих людей. Но, к её удивлению, Юй Гэ направилась прямо к ней.

Такое поведение цели было необычным, но Сяо Лэ не стала задумываться, в своём ли она уме. Одним ударом по шее она оглушила Юй Гэ.

— У нас она, уходим!

План оказался удивительно успешным, потерь почти не было. Это была идеальная операция.

Когда Юй Гэ очнулась, она обнаружила себя привязанной к кровати, с тряпкой во рту. Осмотревшись, она увидела, что за столом сидят двое мужчин и едят.

— Ммм... м!..

Сяо Лэ и Ду Фэй ели за столом в комнате. Сяо Кай и Лю Юй ушли, чтобы заняться делами каравана.

— Хозяин, Седьмая принцесса очнулась.

Лю Юй, услышав шум, отложил палочки и обернулся. Всю дорогу они так обращались к Сяо Лэ, чтобы не привлекать лишнего внимания. Сяо Лэ тоже обернулась. Юй Гэ, увидев, что на неё смотрят, начала ещё активнее мычать.

— Сначала предупреждаю: не кричи, иначе снова окажешься без сознания, — Сяо Лэ подошла к кровати и пригрозила.

Юй Гэ быстро закивала, показывая, что не будет звать на помощь. Сяо Лэ только тогда вытащила тряпку из её рта.

— Эээ, господа... можно и верёвки снять? Я голодна... Не волнуйтесь! Я не убегу.

...

На столе появился ещё один набор палочек.

— Сяо Лэ, мы, может, не того похитили? — Ду Фэй шепнул ей на ухо.

Он смотрел, как Юй Гэ спокойно сидит с ними за столом и ест с аппетитом, совсем не как пленница.

— Не говорите обо мне плохо, я всё слышала. Я и есть Седьмая принцесса Наньюэ Юй Гэ. Вы что, не верите? — Юй Гэ указала на них палочками, слегка обидевшись на их сомнения.

— Сходи в соседнюю комнату и принеси тот портрет.

Сяо Лэ, удивлённая остротой слуха Юй Гэ, перестала скрывать свои сомнения и попросила Ду Фэя принести портрет. Она действительно начала сомневаться, не ошиблась ли она.

Ду Фэй быстро принёс портрет. Они развернули его и посмотрели. Ну да, это действительно Седьмая принцесса Наньюэ. Портрет, конечно, был не очень похож, но в целом это была она.

— Ну что, вы думали, кто-то ещё будет притворяться этой несчастной принцессой?

Они не ответили ей, и Сяо Лэ спросила:

— Ты не боишься, что мы убьём тебя? Или сделаем что-то ещё?

— Если бы вы хотели меня убить, не стали бы так заморачиваться, чтобы доставить меня сюда. Вы ведь люди князя Лояна, верно?

Сяо Лэ и Ду Фэй молча переглянулись, сохраняя невозмутимость.

Юй Гэ, наевшись, отложила палочки и налила себе чаю.

— Не ломайте голову. Кто ещё, кроме князя Лояна, не хотел бы союза Наньюэ и Великой У?

— Принцесса действительно умна. Видимо, вы тоже не хотите выходить замуж за императора Великой У.

Сяо Лэ наконец поняла, почему Юй Гэ не проявляла беспокойства — она сама не хотела замуж. Когда обе стороны пришли к этому согласию, дальнейшие действия стали намного проще.

Сяо Лэ заставила Юй Гэ переодеться в мужскую одежду, чтобы она выглядела как её младший брат. Юй Гэ сама наклеила усы и немного изменила внешность. С учётом уровня мастерства местных художников, найти её по портрету было бы невозможно. После похищения принцессы Наньюэ и Великая У отнеслись к этому происшествию с большой серьёзностью, отправив множество солдат на поиски. Однако Сяо Лэ и её люди без проблем проходили через все контрольно-пропускные пункты. Юй Гэ спокойно проходила мимо солдат с её портретами, и её никто не узнал.

— Сяо Лэ, я думаю, ты особенная.

Юй Гэ подъехала на лошади к Сяо Лэ и сказала это как бы между делом. За эти дни она полностью влилась в команду, словно забыв, что она принцесса.

Сяо Лэ не отвечала, позволяя ей говорить.

— Сяо Лэ, ты ведь девушка, правда?

Её слова были громкими, и в отряде раздался смешок.

<http://bllate.org/book/16780/1542769>