

Дядя Лю сразу же посмотрел в ту сторону. Этот человек звали Цао Юй, и он слыл первым гастрономическим критиком Города А. Хотя он писал о еде, сам был худой как щепка, без лишнего грамма жира на теле, и выглядел весьма язвительно. Самое известное его высказывание заключалось в том, что в Городе А нет достойной еды. Люди старались обходить его стороной, и изначально приглашение ему не отправляли, неизвестно, какими путями он его раздобыл. Еще до начала банкета он уже держался вызывающе.

Увидев его поведение, дядя Лю почувствовал раздражение! Однако при стольких людях он не мог ничего сказать, поэтому с трудом сдержал гнев и отвернулся, чтобы поговорить с другими.

Цао Юй стоял с видом победителя, гордо поднимая голову.

Вскоре изнутри вышли официанты, неся в руках изысканные фруктовые тарелки.

На тарелках были изображены летящие феи, вырезанные из арбуза, с ярко-красной мякотью, вызывающей аппетит. Свежие фрукты и овощи вокруг источали легкий аромат, от которого голова становилась яснее.

Су Чангэ, будучи бывшим придворным поваром, безупречно оформил блюдо. Яркие фрукты и овощи были собраны в красочную композицию, окруженную цветами, что вызывало восхищение.

— Это... — Сяо У не могла оторвать глаз, забыв о приличиях и посторонних, она быстро достала телефон и сделала несколько снимков.

Будучи дизайнером, она сразу оценила эстетику цветовых сочетаний. Один только вид этой фруктовой тарелки вызвал у нее множество творческих идей.

Остальные также восхищались, но, считая себя людьми высокого положения, ограничивались словесными похвалами.

Управляющий Суй, увидев летящую фею, замер. Линии лица феи были настолько мягкими, что требовали невероятного мастерства для создания такого шедевра на сочном фрукте.

В его голове мелькнула мысль: возможно, нефритовая птица тоже его работа? Чем больше он думал, тем более вероятным это казалось. В сердце разгорелся огонь.

Это настоящий клад, мастер высочайшего уровня! Если бы он смог привлечь его в свой ресторан, то его заведение поднялось бы на новый уровень!

Не ожидал, что в Городе А скрывается такой талантливый мастер резьбы.

Его глаза загорелись, и он едва мог усидеть на месте.

Однако были и те, кто был еще более взволнован. Старик Бай вскочил и попытался прорваться на кухню, но его остановили официанты.

— Уважаемый господин, вы не можете туда войти!

— Я должен встретиться с этим человеком! — Лицо Старика Бая покраснело от возбуждения. — Боже, откуда появился этот человек, который пишет прекрасные иероглифы и так искусно вырезает? Сегодняшний визит того стоил! Он обязательно привлечет его в Ассоциацию каллиграфии и живописи!

Зачем такому талантливому художнику заниматься кулинарией?

— Уважаемый господин, пожалуйста, вернитесь на место. На кухне много дыма, — официанты уговорили взволнованного старика вернуться за стол.

Молодой господин Мо, глядя на изысканную фруктовую тарелку, улыбался все шире. Он взял помидор черри, лежащий рядом, и откусил. Сладко-кислый сок мгновенно распространился по рту — это было невероятно вкусно!

Он не раз пробовал помидоры черри, но таких вкусных еще не встречал. Он сразу взял второй. Сидящие рядом, увидев, как он с удовольствием ест, тоже начали пробовать. И тут началось.

— Вкусно! Вау, эти помидоры черри!

— Огурцы тоже великолепны, такие хрустящие, это невероятно!

— Где взяли эти апельсины? Это настоящий апельсиновый вкус!

За столом сидело десять человек, и все они были мужчинами. Этой маленькой фруктовой тарелки явно не хватало на всех! Казалось, что сегодня все фрукты невероятно вкусные.

Тарелка была быстро опустошена, осталась только летящая фея из арбуза, которая до этого выглядела как произведение искусства. Теперь она казалась еще более соблазнительной.

Несколько человек одновременно сглотнули слюну.

Хруст!

Молодой господин Мо первым взял ложку и отрезал кусок. Красная мякоть издала хрустящий звук, который только усилил аппетит.

Остальные не смогли удержаться, и вскоре прекрасная фея начала разрушаться.

Арбуз был хрустящим и сочным, сладким, с песчаной текстурой, и охлажденным. Счастье от его вкуса было неопишемым.

Только за столом Старика Бая возникли разногласия.

— Не ешьте! Это произведение искусства, я не позволю!

— Это арбуз! Его подали, чтобы есть! — Звуки хруста арбуза с соседнего стола раздражали их. Они тоже хотели попробовать, но упрямый старик не позволял.

— Это не обычный арбуз! Я сказал, нельзя есть! — Старик Бай уперся. Звуки поедания арбуза с других столов раздражали его, как будто они были разрушителями искусства. На других столах он не мог контролировать, но за своим столом он не позволит!

Его упрямство сильно досаждало остальным. Видя, как другие наслаждаются едой, они едва сдерживали слезы.

Один из мужчин, лысый и крепкий, вдруг сказал Старика Бая.

— Посмотрите, там обезьяна! — И даже указал куда-то.

Старик Бай машинально обернулся.

Хруст!

Он услышал звук, от которого по спине пробежал холодок. С гневом он повернулся обратно и увидел, что голова летящей феи была вырезана лысым мужчиной.

— Черт! Я же сказал не есть! И какая там обезьяна, ты сам похож на гориллу! — Старик Бай кричал в гнев.

— Похож, так похож, но я хочу арбуз! — Счастье от вкуса было настолько сильным, что он проигнорировал гнев Старика Бая.

— Арбуз испортится, если его не съесть! — Управляющий Суй тоже отрезал кусок и протянул Старика Баю. — Успокойтесь, старина, человек никуда не денется!

Старик Бай с гневом смотрел на лысого мужчину, но открыл рот и съел арбуз. Он злобно хрустел.

Эй? Почему он такой хрустящий! Такой сладкий... такой освежающий!

Но волков было больше, чем мяса. Эти фрукты только разожгли аппетит, и даже те, кто не был голоден, теперь хотели есть.

— Подавайте блюда!

Кто-то крикнул это, и все сразу подхватили.

— Подавайте!

Все стучали палочками по тарелкам, создавая громкий шум.

Папа Су и мама Су, войдя в ресторан, увидели странную картину.

Люди были одеты опрятно, но расстегнули галстуки и кричали, как будто они не ели несколько дней.

Папа Су думал, что его сын просто дурачится, и никто не придет. Но оказалось, что пришло много людей, и среди них были знакомые лица!

Эй? Разве это не старик Чжан Дунчэн, основатель ресторана «Суйтан»?

Этот старик был настоящей загадкой, и даже папа Су должен был с почтением называть его младшим. А Су Чангэ смог его пригласить.

Также здесь были шеф-повар из «Домашней кухни мамы», владелец сети ресторанов «Юнькай» Цзиньцзай и другие гурманы Города А.

Папа Су сглотнул. Сын зашел слишком далеко! Он пригласил половину гастрономической элиты Города А.

Пока папа Су и мама Су были в замешательстве, в воздухе распространился аромат.

Тушеная свиная рулька.

Аромат был настолько насыщенным, что еще до того, как попробовать, все уже были наполовину покорены.

Папа Су глубоко вдохнул, и его рот наполнился слюной, пробудив голод.

Среди присутствующих были как гурманы, так и менеджеры различных компаний. Они пробовали блюда со всех уголков мира и наслаждались деликатесами больше, чем кто-либо.

Жирная еда уже не вызывала у них интереса. Но это блюдо было другим. Его аромат был невероятно насыщенным, и, не дожидаясь приглашения, самые проворные уже взяли по кусочку.

Мясо было нежным, а кожа — упругой. Сочетание мяса и кожи было настолько вкусным, что хотелось проглотить язык. Было трудно поверить, что это блюдо совсем не было жирным.

Тарелка была небольшой, и каждому досталось по кусочку. Все хотели еще, но тарелка уже была пуста.

— Это и есть тушеная свиная рулька?

— Так вкусно! Это настоящее мясо! Ох, хочу еще!

<http://bllate.org/book/16775/1541930>