

Ни в коем случае не стоит недооценивать эти несколько секунд. Ведь за это время какой-нибудь воин мог бы украсть вещь Повелителя Ада, архангел успеть применить на Люцифера мощный очищающий ритуал, а безумные ученые завершить серию экспериментов по забору образцов, включая вскрытие, кровопускание и вырывание волос у нашего Повелителя Ада. Даже Микс успел бы выпустить немного своего злорадства.

Если бы сейчас здесь был Джейсон, он хотя бы помог бы нанести несколько ударов по противнику.

Что касается того, почему Микс сам не ударил, то его уровень боевых навыков был ничтожен, и даже нескольких секунд ему бы не хватило, чтобы принять боевую стойку. А к тому моменту, когда он бы замахнулся, Люцифер уже бы освободился от воздействия.

Быстро нейтрализовав ментальную атаку Микса, Люцифер взглянул на него с новым, ранее не замечанным оттенком в глазах.

Знать, что в будущем этот человек станет равным тебе, — одно. Но увидеть его способности своими глазами — совсем другое.

Даже зная, что кристалл силы даст Миксу огромную мощь, Люцифер не мог не удивиться, ощутив это на себе.

Ведь сейчас Микс еще не полностью усвоил эту силу, но уже способен влиять на него. Это действительно впечатляет.

Однако недостатки и преимущества Микса довольно очевидны. Можно даже сказать, что они присутствовали в нем с самого начала.

Большинство демонов в Аду, хотя и обладают в основном магической силой, также имеют невероятно крепкое тело и неплохие навыки ближнего боя.

Можно сказать, что большинство демонов практикуют двойное совершенствование — магии и боевых искусств.

Теоретически, Микс, принеся в жертву демона, должен был получить силу в обеих этих областях. Однако он получил только магическую силу, да еще и исключительно ментальную.

Хотя демоны и имеют дурную славу манипуляторов, далеко не все из них изучают ментальную магию. А демон, которого принес в жертву Микс, и вовсе не специализировался на этом.

Но после жертвоприношения Микс получил чистую, даже одержимую и узкоспециализированную ментальную магию.

И эта специализация сохранилась до сих пор, что, несомненно, несет в себе оттенок предначертанности.

Нельзя сказать, что это плохо, но у такой специализации есть как плюсы, так и минусы.

С одной стороны, сосредоточение на одном направлении приводит к более глубокому пониманию, чем попытки охватить все сразу. С другой стороны, узкая специализация означает, что все остальное становится твоим слабым местом.

Не стоит говорить, что Микс еще может использовать адское пламя. Для Люцифера этот

маленький огонек не является серьезным оружием, разве что на уровне большинства крупных демонов.

Не то чтобы это было слабо, но по сравнению с ментальной магией Микса, это выглядит бесполезным и неэффективным.

Однако, если Микс находится в таком положении, Люцифер начинает понимать, почему тот так выделяет Джейсона.

Возможно, каждый слабый маг мечтает о сильном воине в своей команде.

Но даже так, поведение Микса кажется слишком уж выраженным.

Иногда это даже не похоже на поиск партнера, а скорее на... что-то, что заставляет Люцифера чувствовать себя крайне неудобно.

Ведь все те блага, которые он никогда не получал от Микса, достались Джейсону.

Микс не знал, о чем думает Люцифер, но с момента их встречи сегодня этот Повелитель Ада выглядел каким-то странным.

Неужели у Повелителя Ада тоже бывает кризис среднего возраста? Или он просто бунтует?

Но если он бунтует, Микс искренне советует ему обратиться к своему Создателю и оставить его в покое.

Не желая дальше разбираться с этим странным Люцифером, Микс спросил прямо:

— Где Джейсон?

Прямое требование Микса напомнило Люциферу капризного ребенка, который без раздумий тянется к родителям за желаемым.

Люцифер с иронией произнес:

— Ты что, ребенок?

— Ты забрал моего человека, а теперь хочешь, чтобы я еще заплатил за его возврат? — В глазах Микса читалось явное недоумение и легкая насмешка.

Каждый раз, когда Микс проявлял такую грубость, совершенно не соответствующую его красоте, Люцифер чувствовал странный дискомфорт.

От Рая до Ада, от Наместника Небес до Повелителя Ада, его взгляды, возможно, изменились, его понятия добра и зла, возможно, трансформировались, но его элегантность и «изысканность» остались неизменными, даже стали еще более выраженными.

— Я забрал твоего человека? — Люцифера, казалось, позабавило это утверждение. — Ты помнишь, что мы в Аду? Ты хочешь объяснять мне правила, которые действуют в мире людей?

— Нет, я никогда не собирался объяснять тебе что-либо, ведь у тебя нет никаких правил! — язвительно ответил Микс. — Люцифер, ты думаешь, что сможешь удержать его? Он принадлежит мне, и всегда будет принадлежать мне.

— Микс, не будь так уверен, — не стал спорить Люцифер, глядя на Микса, который вел себя как ребенок, защищающий свою игрушку. — В этом мире нет ничего вечного.

И этот человек, похоже, совсем не готов стать чьей-то собственностью.

— Возможно, раньше и не было, но теперь, когда я существую, это станет реальностью, — с уверенностью, граничащей с юношеским максимализмом, заявил Микс, словно произносил речь.

Люцифер не стал дальше подрывать уверенность юноши. Когда-то и он, Люцифер, был полон такой же уверенности, но жизнь быстро научила его реальности.

Однако Люцифер не знал, что в этом мире никогда не бывает недостатка в тех, кого судьба благоволит. Он сам был одним из таких, и Микс тоже.

Но между избранными судьбой есть различия.

Некоторые, прежде чем достичь вершин, проходят через потерю семьи, предательство друзей и разрыв с любимыми, и судьба называет это испытанием.

Но другие, также избранные судьбой, получают больше благ, и их путь к вершинам становится гладким и успешным.

Однако Микс, если честно, не относится ко второй категории.

И если взглянуть на его жизненный сценарий, то это типичная история «красивый, сильный, но несчастный».

Ведь с самого рождения он был подопытным, чуть не погиб от рук демона, едва не потерял душу, а затем пожертвовал 10 лет жизни ради спасения других. Это никак нельзя назвать удачной судьбой.

Но, возможно, потому что Микс сам не придавал этому значения, вспоминая те события, он думал не о том, как ему было опасно и несчастно, а о том, что смог выйти победителем в такой сложной ситуации, и это делает его просто великолепным.

Иногда, когда ты слишком сильно переживаешь и страдаешь из-за чего-то, слово «несчастный» буквально прилипает к тебе. И чем больше ты страдаешь, тем больше несчастий на тебя обрушивается, и ты попадаешь в замкнутый круг.

Но если ты не придаешь этому значения, воспринимаешь это как свои достижения и не чувствуешь себя несчастным, то это слово тебя не коснется.

Другими словами, несчастье — это во многом вопрос восприятия.

Чем больше ты считаешь себя несчастным, тем больше несчастий будет в твоей жизни.

А если ты не считаешь себя несчастным, а, наоборот, думаешь, что ты просто великолепен, то несчастья тебя не коснутся.

Иногда это не судьба тебя мучает, а ты сам не хочешь отпустить себя.

В этом плане Микс замечателен тем, что даже если весь мир против него, он никогда не будет мучить себя.

Пока Люцифер и Микс «торговались», Джейсон, который все это время был без сознания, наконец очнулся.

<http://bllate.org/book/16774/1542084>