

Бэтмен видел, что Микс не лгал, но иногда правда, скрывающая часть истины, может обмануть сильнее, чем ложь.

В этом деле Бэтмен был настоящим мастером.

Во всяком случае, уловки Древней точно не смогли бы его обвести вокруг пальца.

— Ты выглядишь куда более жалко, чем тот Бэтмен, которого я знаю.

Взгляд Микса скользнул по позвоночнику Бэтмена, словно невзначай.

Он не был искусным врачом, но являлся могущественным магом. Хотя его специализация была в области ментальной магии, он все же мог почувствовать следы магии.

Но даже в своем нынешнем состоянии Бэтмен не утратил остроты восприятия.

— Ты знаешь, как вернуться?

Если бы это было возможно, Бэтмен предпочел бы, чтобы Микс немедленно исчез. Он совсем не хотел, чтобы и без того сложная ситуация усугубилась еще больше.

— А что, если я знаю? А если нет?

Даже перед человеком, который, по сути, был его отцом, Микс не испытывал особых эмоций.

Кровные узы связывают только тех, кто придает им значение, а Микс явно не относился к их числу.

— Если не знаешь, можешь остаться здесь временно, пока не разберешься, — предложил Бэтмен.

Микс, видя, что Бэтмен собирается уйти, «дружелюбно» напомнил:

— Просто предупреждаю, я довольно сильный маг. Ты все еще хочешь уйти?

Ведь уровень сопротивления Супермена магии был уже давно известен в определенных кругах.

Микс предложил такой весомый аргумент, но Бэтмен все равно не остался.

Если бы не множество устройств слежения, которые он нашел в этом доме, а также несколько маленьких отслеживающих устройств на себе, Микс мог бы подумать, что Бэтмен действительно не обращает на него внимания.

Но если бы это было так, это был бы не Бэтмен.

Осмотрев крошечное устройство слежения, Микс вернул его на место.

Он не любил, когда за ним следят, но если это было его собственное решение, то это уже не считалось слежкой.

Некоторые вещи могут быть одинаковыми, но добровольность определяет их суть.

Кстати, Тони Старк из мира Микса мог бы многое рассказать на эту тему.

Помните, как супергерои некоторое время занимались научными исследованиями, чтобы

оправдать ожидания зрителей относительно «нового продукта»? Одним из их значительных достижений стало устройство слежения, вдохновленное костью пророка, основное предназначение которого, по замыслу Тони, заключалось в предотвращении похищения детей.

Чтобы предотвратить использование устройства преступниками, Тони разработал ряд мер и правил, чтобы убедиться, что информация о местоположении остается только в руках родителей. С этим устройством Тони надеялся, что число «подопытных» в лабораториях хотя бы немного сократится.

Однако это средство против похищений столкнулось с яростным сопротивлением со стороны детей и даже родителей.

Многие протестировали, утверждая, что дети тоже имеют право на неприкосновенность частной жизни, и даже устраивали демонстрации.

Хотя изобретение не нашло поддержки на Западе, на Востоке оно, наоборот, получило признание. Чтобы снизить затраты, Тони даже собирался передать права на производство местным агентам, и на продукте вот-вот должен был появиться лейбл «Сделано в этой стране», но в последний момент сделка сорвалась.

Причиной была не проблема приватности, а то, что там разработали аналогичный продукт.

И, похоже, местные ученые работали над этим уже давно, просто результаты появились только недавно. Говорили, что устройство было подключено к системе «Тяньван» и находилось под контролем правительства.

Его использовали не только для детей, но и для взрослых, фактически охватывая все население. Люди не только не сопротивлялись, но и радовались, стремясь стать первыми пользователями, словно боясь, что не успеют.

Хотя реакция на этот продукт на Западе и Востоке была разной, чувства по поводу реакции друг друга были схожими — все были в недоумении, но глубоко поражены. Возможно, это и есть разница культур.

---

О том, что происходит в его мире, Микс пока не знал. Он лишь понимал, что если Бэтмен не появится, то Супермен, который почему-то внезапно обезумел, разрушит это убежище до основания.

Микс, с невинным видом, словно совершенно не понимающий, как все дошло до этого, казался слабым, жалким и беспомощным, как будто это не он нанес Супермену ментальный магический удар.

Как профессиональный актер, несмотря на то, что его невероятная красота и специфическая «одаренность» режиссера привели к тому, что многие СМИ назвали его «красивой безделушкой», Микс все же был весьма талантливым актером.

Но когда он пытался обмануть Бэтмена, его наигранная невинность оказалась недостаточной.

Спешно прибывший Бэтмен, увидев невинного Микса, разгромленное помещение и все еще беснующегося Супермена, не мог решить, что больше его раздражает.

— Говори, что ты наделал.

Бэтмен не верил, что Супермен действительно сошел с ума. Хотя его друг порой бывал не в себе, но точно не в такой степени.

— Ничего особенного. Просто он выглядел озабоченным, и я показал ему кое-что, что могло бы его развеселить.

Микс говорил это с полным безразличием, даже узнав о трагической судьбе Супермена в этом мире, он не испытывал ни капли сострадания или желания пощадить его.

В конце концов, он не был причиной его страданий, так зачем ему уступать?

Даже если бы он был виноват, Микс лишь восхитился бы своими способностями, но не стал бы извиняться или искупать вину.

В этом отношении Микс был типичным злодеем.

К тому же он был довольно злопамятным. Он не забыл, что Супермен когда-то хотел его убить, да и на этот раз тот сам пришел к нему. Говоря об этом, Микс невольно взглянул на Бэтмена, едва сдерживая желание закатить глаза. Как быстро он пришел ради Супермена, совсем не так, как в других случаях.

Глядя на равнодушного Микса и все еще находящегося под влиянием магии Супермена, Бэтмен не знал, с чего начать.

Фактически, проведя большую часть жизни в борьбе с преступниками, Бэтмен легко почувствовал в Миксе что-то знакомое.

У них было одинаково слабое, почти отсутствующее чувство соперничества, но Микс был более высокомерным и ленивым. Поэтому, хотя он обладал всеми задатками великого злодея, он не погрузился в это полностью.

Но так и должно было быть, ведь в его жилах текла светлая кровь.

Думая об этом, Брюс взглянул на представителя света, который теперь погрузился во тьму, и решил взять свои слова обратно.

Ладно, благодарить нужно не кровь и гены, а, возможно, его высокомерие и лень.

Что касается критики Микса, Брюс не собирался этого делать.

В конце концов, посмотрите, где мы находимся. Очевидно, что Супермен сам пришел сюда, так что, хотя реакция Микса была слишком болезненной, Бэтмен не имел права обвинять того, кто защищался.

Ведь если бы Микс не защищался, он бы стал жертвой.

Бэтмен никогда не поддерживал теорию вины жертвы, но, глядя на все еще беснующегося «пострадавшего», он считал, что вина лежит на нем.

Но как бы то ни было, Бэтмен никогда не мог оставить Супермена без помощи. Максимум, на что он был способен, — это надеяться, что Супермен останется в магическом сне до тех пор, пока не придет в себя.

Но магия Микса явно отличалась от той.

<http://bllate.org/book/16774/1541980>