

— Поверхностная вера?

Хотя Микс практиковал силу веры, он не был до конца уверен в её тонкостях.

Изначально переговоры о сделке превратились в импровизированный урок из-за недостатка знаний Микса в некоторых аспектах.

После того как он получил базовые знания от Древней, сделка между ними была в основном согласована.

Руководствуясь осторожностью, Микс попытался поглотить энергию из кристалла силы, но, как и говорила Древняя, простое поглощение не позволило ему по-настоящему овладеть этой силой.

Она пришла слишком легко, несмотря на добровольное дарение её прежним владельцем, но это всё же не был трофеем, добытый Миксом самостоятельно.

Кроме того, получение этой силы означало конец мира, погружённого в цикл проклятий, и, как говорят на Востоке, это была огромная карма.

На мгновение Микс даже почувствовал, что эта сила стала для него чем-то вроде бесполезного куска мяса — невкусного, но и выбросить жалко.

Обожествление, возможно, является огромным искушением для многих, и Микс не сомневался, что множество людей готовы отдать всё ради этой возможности.

Но если эта возможность сопровождается множеством обязательств, превращая Микса из свободного человека в работника, обременённого «долгами», то такая перспектива уже не казалась столь привлекательной.

Микс стремился к могуществу, чтобы обрести свободу, но если цена за эту силу — долги, то она уже не стоила того.

Это как если бы кто-то покупал дом ради стабильности, но если этот дом сопровождается многолетней ипотекой, то может ли он действительно символизировать стабильность?

Лишь подумав о том, что в будущем ему придётся делать всё ради получения достаточного количества веры, Микс почувствовал раздражение.

Сравнив перспективу стать наёмным работником и возможностью стать коллекционным предметом Люцифера, Микс понял, что ни то, ни другое его не привлекает, причём первое даже вызывало большее отвращение, чем второе.

Возможно, некоторые считают, что нынешние трудности — ради будущего счастья, но Микс был убеждён, что такие люди вряд ли будут счастливы в будущем.

Ведь если ты не можешь быть счастлив сейчас, то почему ты думаешь, что сможешь в будущем? Впереди будет только больше ситуаций, когда, якобы, после усилий наступит счастье, но на деле усилия будут бесконечными, а счастье всегда останется в далёком будущем.

Думая об этом и глядя на работу, которую Древняя предложила ему, Микс уже готов был отказаться.

Но в этот момент Древняя, словно угадывая его мысли, начала рассказывать о текущем положении Повелителя Ада.

Вспомнив о том, каким подлецом был Люцифер, Микс решил, что лучше всё же поддаться на уловку «будущего счастья».

Однако даже в этом случае ожидать, что Микс будет усердно работать, было бы наивно.

К счастью, Древняя и не рассчитывала на это. Защита мира всегда была задачей Верховного чародея, и всё, что нужно было Древней, — это чтобы Микс помог будущему Верховному чародею после её ухода.

Всё, что происходило сейчас, было лишь тренировкой для будущего. Даже если бы Микс отказался от сделки, Древняя всё равно нашла бы способ помочь ему.

Ведь если они не смогут искусственно удерживать баланс между силами тьмы и света, то, когда вмешается судьба, ситуация станет крайне сложной и опасной.

Желание Древней помочь Миксу было частично обусловлено необходимостью, но также и стремлением укрепить его шаткую позицию.

Поэтому задания, которые Древняя подготовила для Микса, были действительно «тренировочными» — они были связаны друг с другом, но решить их было не слишком сложно.

Эта миссия казалась созданной специально для того, чтобы Микс мог понять правила. Однако она также включала в себя элементы морального воспитания.

Найти такое задание было настоящим трудом для Древней, и её усилия в обучении будущего Верховного чародея были столь же тщательными.

Когда Микс, хоть и неохотно, завершил задание, Древняя почти сразу выполнила своё обещание — отправила его в мир, нуждающийся в «спасении».

Не успев даже выбрать, Микс оказался в этом мире. Оглядываясь на разрушенные и заброшенные пейзажи, он едва сдерживал желание всё бросить.

Покинув свой мир, он задумался, не стал ли он жертвой манипуляции.

Но независимо от того, была ли это ловушка, вопрос заключался в том, куда же Древняя его отправила?!

Эта безлюдная местность казалась сценой для какого-то фильма ужасов.

И следующий человек, появившийся перед ним, выглядел ещё более жутко.

Можете себе представить, что он внезапно вылез из-под земли?

Честно говоря, если бы Микс не видел это собственными глазами, он бы не поверил, что из, казалось бы, обычной земли может вылезти человек.

И это была девушка, одетая в лохмотья, которая выглядела как идеальная героиня фильма ужасов.

Микс был удивлён её появлением, а девушка, в свою очередь, была поражена тем, что он стоял

на поверхности, не скрываясь.

— Ты разве чистокровный человек?

Этот вопрос поставил Микса в тупик. Неужели в этом мире есть и смешанные люди? Эх, Микс вдруг вспомнил, что сам, имея криптонские гены, не был чистокровным человеком.

Однако его представление о чистокровности, вероятно, отличалось от того, что имела в виду девушка.

Ведь на первый взгляд в этой девочке не было ничего необычного...

Но прежде чем Микс успел закончить мысль, девушка показала свою особенность — глаза, похожие на змеиные.

Вот оно что, неудивительно, что она спросила о чистокровности. Оказывается, она была полукровкой, смесью человека и змеи. В какой же мир его отправила Древняя?

Чем дольше Микс молчал, тем сильнее девушка нервничала.

— Ты чистокровный или нет? Если нет, то разве твои товарищи не говорили тебе, что на поверхности уже небезопасно?

Хотя Микс не до конца понимал её слова, он подхватил тему:

— Я потерялся и не могу найти их...

С его недосказанностью девушка сама додумала остальное.

В её взгляде появилась едва заметная жалость, сменившая прежнее нетерпение.

Она поманила его:

— Если ты потерялся, то пока иди со мной. Быстрее, иначе они скоро придут.

Девушка явно испытывала страх и ненависть к тем, о ком говорила.

Прежде чем Микс успел что-то сказать, вдалеке раздался свист рассекающего воздух, и девушка, словно испуганный кролик, схватила его и утащила в свою «кроличью нору».

Наблюдая за её беспокойством, Микс выпустил ментальное щупальце, чтобы исследовать поверхность.

С шумом прибыли двое странно выглядящих роботов.

Они просканировали местность и быстро ушли.

Однако девушка, не зная об их уходе, всё ещё оставалась в напряжённом состоянии.

— Ты их боишься?

Микс высвободил свою руку из её крепкой хватки.

— Страх только ослабляет твою силу, ничего больше.

— Не говори глупостей. Если бы не я, ты бы уже превратился в мясное пюре у них в руках, — в этот момент её свирепый вид довольно точно соответствовал её змеиным глазам.

— Откуда ты знаешь, что это я был бы размазан, а не они обратились бы в пепел у меня под ногами?

Микс решил не продолжать игру и прямо спросил:

— Что это за штуки?

<http://bllate.org/book/16774/1541957>