

Древняя ничего не сказала, лишь улыбнулась и покачала головой.

Вонг понял её мысль. Он не испытывал недовольства по отношению к Стивену, просто был поражён магическим талантом Микса.

Древняя также была впечатлена выдающимися способностями Микса, но она видела множество его возможных путей и прекрасно знала, что его поведение никогда не определялось ни добром, ни злом.

Внутренняя сущность Микса с самого начала оставалась неизменной — это была свобода!

Поэтому, независимо от того, был ли Микс праведником или злодеем, он никогда не мог стать преемником Древней. Позиция Верховной чародейки не подходила душе, стремящейся к свободе, и не могла удержать её. Если бы она выбрала Микса, это принесло бы вред не только ей самой, но и всему миру.

Микс не знал о разговоре Верховной чародейки и Вонга о нём. Он просто чувствовал, что больше не может ждать.

Некоторые вещи нужно делать быстро, иначе могут возникнуть осложнения. Как говорится, многие злодеи гибнут из-за своей болтливости.

Древняя, словно точно рассчитав время, появилась перед Миксом как раз в тот момент, когда он начал терять терпение.

— Не хочешь посмотреть, чем я собираюсь тебя убедить?

С этими словами она протянула ему руку.

Микс ненавидел, когда его вели за собой, как на поводке. Но, не желая больше ждать и будучи действительно любопытным, он протянул руку в ответ.

В следующий момент он почувствовал невесомость, словно его душа отделилась от тела.

На самом деле он не ошибся. В этот момент он в виде души следовал за Древней, перемещаясь между разными пространствами.

В форме души Микс внешне не отличался от своего физического облика, даже казался ещё более прекрасным.

Но была одна важная деталь: за его спиной то появлялись, то исчезали шесть пар чёрных крыльев.

Это могли быть крылья демона, но, точнее говоря, это были крылья павшего ангела.

Но чтобы стать падшим ангелом, сначала нужно быть ангелом. Почему же у Микса были такие крылья?

— Ты выглядишь так, будто совсем не удивлён.

Миксу не нравилось, что Древняя вела себя так, словно всё контролировала. Это вызывало у него чувство, будто он находится под её властью.

— Когда ты проживёшь столько же, сколько и я, ты тоже будешь всё знать. Время — это

лучшая книга, которая учит многому.

— Да уж.

Микс не стал спорить с её словами.

Независимо от причины, изменения произошли с ним самим, и рано или поздно он всё равно бы об этом узнал.

Но то, что появилось перед ним дальше, заставило его забыть о своих крыльях.

— Это Супермен?

Хотя Микс не был близко знаком с ним, он помнил, что Супермен не убивает.

Так кто же этот человек с лицом Супермена, который убивает без сожаления?

— Это он и есть.

Древняя даже не взглянула на происходящее внизу, ведь подобные сцены она видела бесчисленное количество раз. И одна из её задач — предотвратить, чтобы это стало реальностью.

Для Микса, который большую часть своей жизни находился в лагере зла, такой Супермен был удивительным, но со временем он начал находить в нём некую привлекательность.

По крайней мере для Микса этот Супермен был куда интереснее, чем тот добряк, который всех спасал.

Что касается убийств, Микс не особо беспокоился, что они могут коснуться его самого. Ведь к тому времени он, возможно, уже будет править Адом, и ему будет всё равно, что происходит в мире людей.

Если Древняя хотела использовать эти возможные, но не факт что реальные события, чтобы убедить его, то Микс был бы разочарован.

— Это не будущее нашего мира, но один из возможных путей его развития, — объяснила Древняя. — Ты знаешь о параллельных вселенных?

Честно говоря, это было за пределами знаний Микса.

Он существовал не так уж долго, и он не был академическим типом, поэтому редко интересовался тем, что не имело к нему прямого отношения.

Можно сказать, что у Микса были способности к учебе, но отношение к некоторым знаниям было как у двоечника.

Древняя не была учителем, проверяющим знания учеников, поэтому, не дожидаясь ответа, она сама объяснила концепцию параллельных вселенных, даже используя пример Короля Демонов, которого встретил Микс, чтобы сделать объяснение более понятным.

Когда Микс более-менее разобрался, Древняя раскрыла свои козыри.

— Практика Силы веры, начавшись, почти никогда не останавливается.

Её слова о вере, а также показанные сцены заставили Микса кое-что понять.

— Ты хочешь, чтобы я отправился в миры, где это действительно происходит, и стал спасителем?

Ведь места, где легче всего собрать веру, никогда не были мирными.

Хаос порождает страх, страх — трусость, а такие люди чаще всего ищут спасения в других.

Поверхностная любовь, возникающая в мирное время из-за внешности или характера, никогда не сравнится с надеждой на свет во мраке.

— Если ты согласишься помочь мне, я отправлю тебя в эти миры.

На лице Древней было что-то, чего Микс не мог понять.

— Это и есть твой козырь?

Миксу действительно нужна была вера, но не настолько, чтобы работать на кого-то.

— Ты действительно понимаешь свою ситуацию? Ты не думаешь, что, получив Кристалл силы Короля Демонов, ты автоматически получишь эту силу, правда?

Эти слова Древней заставили Микса нахмуриться.

Он пристально смотрел на неё, пытаясь найти хоть намёк на ложь, хотя знал, что она не станет врать так очевидно.

Но у каждого есть доля надежды.

Странно, но Микс вдруг вспомнил о своих крыльях.

— Что с моими крыльями?

— Это результат взаимодействия силы, которую ты получил, с твоей демонической силой и Силой веры.

Древняя жестом вернула душу Микса в его тело.

— Если ты сможешь полностью овладеть этой силой, то крылья станут реальными. Но если нет, они исчезнут, и у тебя не будет второго шанса.

— Шанс?

Микс почувствовал, что её слова о шансе отличаются от его понимания.

— Да, это уникальная возможность. — Говоря это, Древняя смотрела на Микса с восхищением.

— Это шанс стать божеством.

Микс, будучи человеком, получил эту возможность, и он действительно оправдывал своё прозвище «Чудо».

Древняя говорила с энтузиазмом, но Микс слушал без особого интереса. В этом мире божеств было предостаточно.

Бог людей, бог грома, бог лжи... С появлением супергероев божества стали появляться, словно на конвейере.

Зная, что Микс неправильно понимает её слова, Древняя продолжила.

— В истории о падении Денницы есть одна малоизвестная версия, согласно которой его падение было необходимо для баланса сил света и тьмы в этом мире.

К этому моменту Микс уже начал понимать.

— Хотя эта версия не получила широкого признания, в ней есть доля истины.

Согласно этой версии, обожествление Микса также станет частью баланса, и его божественный престол будет отличаться от тех, что занимали инопланетяне...

— Сколько веры мне нужно, чтобы полностью реализовать эту возможность?

— Как минимум, поверхностная вера десяти миров.

<http://bllate.org/book/16774/1541951>