

Слушая, как этот человек может тараторить в одиночку без остановки, Микс невольно испытал чувство восхищения. Ведь сам он точно не смог бы так.

Даже когда он хотел кем-то манипулировать, он никогда не поступал подобным образом.

А у Стива, очевидно, не было никаких скрытых мотивов. Он просто не мог молчать и хотел поговорить. Ему даже не нужны были ответы от Микса или Наташи, чтобы продолжать весело болтать.

Зрители их трансляции, которые привыкли к молчаливости Микса и Наташи, довольно хорошо приняли такого болтуна, как Стив.

Кроме того, объединение этих троих привлекло огромное количество зрителей.

Ведь здесь можно было насладиться не только невероятной красотой Микса, но и боевыми навыками Наташи, а также комедийным талантом Стива.

В общем, здесь было все, что можно пожелать.

Если сравнивать их с другими участниками... ну, никто не мог сравниться с Миксом по красоте. Никто не мог превзойти Наташу в боях, а по способности болтать и шутить Стив оставался вне конкуренции.

В результате зрители все меньше хотели уходить из их трансляции.

[Это просто сокровищница из трех человек, идеальная команда!]

[Именно! В их группе есть и красота, и сила, и юмор — они просто непобедимы.]

Самое главное, что здесь было гораздо меньше конфликтов и интриг, чем в других группах.

Хотя зрители иногда любят наблюдать за ссорами, но слишком много драм может утомить. Спокойствие и гармония куда лучше успокаивают душу.

На самом деле, из этой «спокойной» тройки настоящий покой, возможно, испытывал только Стив.

Они не ссорились, потому что Микс был поглощен мыслями о том, как поглотить этот остров, а Наташа думала о том, как спасти людей. У них просто не было времени на склоки. Да и если бы они захотели поссориться с Стивом, его уровень был настолько низок, что они бы даже не заметили, как разорвут его на части.

Идя за Миксом и Наташей, Стив, считавший себя защитником слабых, на самом деле выполнял роль помощника.

Несмотря на свой высокий рост и добродушный характер, он действительно хорошо справлялся с рутинной работой.

Даже Микс не мог не признать:

— Похоже, я тогда принял правильное решение.

Конечно, он мог заставить многих людей работать на него, но найти кого-то вроде Стива, кто бы делал это искренне и без жалоб, было не так просто.

В этом мире искренность — это редкость.

Хотя искренность не могла заставить Микса ответить тем же, она могла вызвать у него небольшую снисходительность и принятие.

— Он тебе нравится?

Наташа с улыбкой посмотрела на Микса. Сейчас он действительно выглядел немного по-детски.

— Кто не любит трудолюбивых глупцов?

Сказав это, они оба уклонились от камеры.

Хотя они не особо заботились о публичном мнении, оба явно не хотели создавать себе лишних проблем.

С увеличением времени, проведенного вместе, отношение Наташи к Миксу сильно изменилось. Она, сама того не замечая, постепенно приняла этого «ребенка».

Возможно, частично это было связано с необъяснимым чувством знакомства, но в основном это было из-за личности Микса.

Микс не был хорошим человеком, и Наташа могла бы перечислить множество его недостатков. Но он и не был полностью плохим. В нем было слишком много привлекательных черт.

Когда он решал взять кого-то под свое крыло, трудно было не почувствовать к нему симпатию.

— Когда ты умрешь, постарайся попасть в ад, — неожиданно сказал Микс.

Наташа удивилась:

— Почему?

Хотя она и не думала, что такие, как она, попадут в рай, слова Микса, звучащие как приглашение, вызвали недоумение.

Из информации, полученной от Лиги Справедливости, Наташа знала, что Микс связан с адом и, возможно, имеет какие-то особые отношения с Повелителем Ада.

Судя по тому, что Наташа узнала о Миксе за эти дни, если у него и были отношения с Люцифером, то вряд ли они были хорошими.

— Потому что я понял, что ты действительно хороший помощник.

Так что после смерти приходи в ад и работай на меня.

Микс, впервые делая такое предложение, явно не был мастером в этом деле, но Наташа прекрасно поняла его намек.

— Зачем думать о смерти, пока ты жив? — ответила Наташа, искренне так считая.

Но она не знала, что в другой параллельной вселенной после смерти ее душа не сможет отправиться ни в рай, ни в ад.

Для Микса это не было отказом, но явно было отсрочкой. Однако, когда дело касалось талантливых людей, он мог позволить себе немного снисходительности.

В конце концов, даже если она откажется, после смерти он просто заберет ее душу силой. Он же демон, а демоны никогда не славились благородством или уважением к чужому выбору.

— Не обязательно спешить, но подумать об этом не помешает.

Сказав это, Микс уже хотел уйти, но Наташа остановила его.

— Меня удивляет, что ты тогда решил оставить Стива.

— Потому что я знал, что ты хочешь, чтобы он остался.

В этом, возможно, была и доля манипуляции со стороны Микса, но это действительно было правдой.

Но что еще важнее, оставить Стива не создавало для Микса никаких проблем, и это было главной причиной.

Микс не против был иногда идти навстречу другим, но только в определенных пределах.

Честно говоря, если бы Наташа приняла его предложение, она бы действительно стала частью его круга. Но, увы, она отказала.

Так что их связь пока ограничивалась только этим шоу.

А это шоу, вероятно, скоро закончится, ведь Микс больше не хотел ждать.

— Куда мы идем дальше?

Хотя Стив был самым высоким и крупным из троих, стоя рядом с Миксом и Наташей, он невольно воспринимал себя как помощника.

— Разве ты не хочешь вернуться в то «лучшее место»?

Услышав о «лучшем месте», Стив вспомнил только того ужасного крокодила. Если бы он не потерял сознание так быстро и не очнулся без серьезных травм, у него точно был бы психологический шок.

Сейчас, конечно, шока не было, но кошмары ему точно будут сниться несколько ночей.

Так что о возвращении туда не могло быть и речи. Стив хотел бы быть как можно дальше от того места.

Видя смущенную улыбку Стива, Микс не стал настаивать. Он указал на торговый автомат неподалеку и велел Стиву обменять кость, или, точнее, кость пророка.

Почему он и Наташа не сделали этого сами? Не потому что им было жаль очков популярности, а потому что, совершив сделку с островом, они бы оказались связаны невидимыми узами.

Микс обнаружил это на примере Стива, а, наблюдая за торговым автоматом, он понял, что причина такой связи заключалась в неравенстве между продажей и получением. Другими словами, здесь продавали вещи по заниженной цене.

А разницу в цене приходилось компенсировать где-то еще.

Поскольку Микс и Наташа, возможно, столкнутся с островом лицом к лицу и даже вступят с ним в бой, им лучше не связываться с такими вещами. А Стив, уже совершивший сделку, был идеальным кандидатом.

И это тоже было одной из причин, по которой Микс решил оставить его.

Увидев указание Микса, Стив заколебался.

Честно говоря, он чувствовал, что этот торговый автомат, да и весь остров, излучают какую-то зловещую ауру.

Каждый раз, когда он пытался объяснить что-то, основываясь на информации из интернета, результат оказывался совершенно противоположным. Зрители смеялись, думая, что Стив — скрытый комик, но сам он чувствовал лишь странное напряжение.

Конечно, он не был гениальным ученым, но и не настолько глуп, чтобы постоянно совершать такие ошибки.

<http://bllate.org/book/16774/1541904>