

Даже если красивых людей на свете тысячи, он, без сомнения, должен быть самым красивым из них.

Микс всегда был человеком, знающим себе цену, и это было заметно еще со времен, когда он был связан с Гидрой.

Ведь вокруг него каждый день толпились люди, восхищаясь его красотой. Даже если их восхищение было смешано с вожделением и злобой, оно все равно было искренним. Когда тебя окружает столько похвал, трудно не осознавать, что ты действительно красив. Если бы ты все еще сомневался в своей внешности и считал себя заурядным, то, вероятно, был бы просто глупцом.

Микс, конечно же, не был глупцом, поэтому он не мог совершить такой глупости.

Кроме того, из его уст вы никогда не услышите скромных фраз вроде «Я не так хорош, как другие» или «Все вокруг красивы». Ведь он и так самый красивый, зачем ему принижать себя и возвышать других?

Уверенный в себе и честный Микс ждал от Наташи честного ответа.

Но Наташа не сразу дала тот ответ, который, как считал Микс, был очевиден. Вместо этого она как будто о чем-то задумалась.

Неужели она встречала кого-то красивее его?

— О чем ты думаешь?

Микс был уверен в своей внешности, но не был тем типом «каменной богини» из восточных легенд, которая стремится уничтожить всех, кто красивее нее.

Если бы перед ним появился кто-то, чья красота превосходила бы его собственную, он, вероятно, захотел бы... сделать этого человека своим. Ведь не только Люцифер был тем, кто любил коллекционировать красоту.

Если не можешь победить, присоединись к ним — в этом нет ничего плохого.

К сожалению, в этом мире он вряд ли встретит такого человека.

Услышав вопрос Микса, Наташа закончила свои размышления и посмотрела на него.

— Если говорить только о лице, то ты самый красивый из всех, кого я видела. Но если учитывать другие аспекты, ты не самый привлекательный человек в моей жизни.

— Понял.

Хотя Микс никогда не был в отношениях и никого не любил, он, когда-то увлекавшийся игрой с чувствами людей, действительно понимал, почему Наташа сказала это.

Чувства иногда становятся самым сильным и густым фильтром.

Наташа с удивлением посмотрела на Микса. Она видела, что его ответ был не просто формальностью — он действительно понимал.

Такое понимание не удивило бы ее, если бы речь шла о ком-то другом. Но Микс был

исключением, ведь он казался человеком, который не верит в чувства.

И в этом Наташа не ошиблась.

Микс действительно не верил в чувства. Он не верил в дружбу, не верил в кровные узы и не верил в любовь.

Но хотя он не верил в них, он признавал, что такие чувства существуют.

Он просто не верил, что они могут произойти с ним лично.

Он отделял себя от этих чувств, поэтому видел их более ясно и четко.

Он признавал, что в мире существуют чувства, будь то вызванные кровными узами или гормонами. Эти чувства действительно были реальными.

Но он не приближался к ним, не брал их и не стремился получить. Ведь они были нестабильны, ненадежны и недолговечны.

Если говорить о его отношении к чувствам, то оно было скорее отстраненным и осторожным.

Не желая обсуждать с Наташей тему чувств, Микс повернулся к Стиву.

Теперь, когда гигантский крокодил был сожжен дотла, как поступить с этим человеком?

Наташа последовала за взглядом Микса:

— Мы возьмем его с собой?

Микс в ответ спросил:

— Ты хочешь взять его?

С эмоциональной точки зрения, Наташа хотела взять его с собой. Ведь ситуация на острове была слишком непредсказуемой, и спасти хотя бы одного человека было важно.

Но с рациональной точки зрения, Стив, который ничего не знал о реальной ситуации, мог в некоторые моменты стать помехой. Им пришлось бы отвлекать его, чтобы обсудить что-то важное.

Однако, независимо от эмоций или логики, Наташа всегда понимала, что, хотя Микс задал ей этот вопрос, как будто она могла принять решение, на самом деле решение всегда оставалось за ним.

— Как скажешь, я согласна.

Услышав это, Микс понял, о чем она думала. Конечно, он был человеком с сильной жадной жаждой контроля, но в этот момент он действительно хотел дать ей право выбора. Ведь взять ли Стива с собой или нет, для Микса не имело большого значения, и он не против был дать Наташе некоторую свободу в этом вопросе.

К своим людям Микс иногда проявлял снисходительность.

Но он никогда не давал человеку второй шанс в чем-то. Если кто-то отказывался, Микс забирал

свое предложение обратно.

— Пусть идет с нами.

Если он будет мешать, как раньше, просто нокаутируем его.

— Хорошо, — кивнула Наташа.

Затем она спросила:

— А что насчет трех трансляторов?

— Скоро их починят.

Микс не ошибся. Едва они сменили место, как Стив еще не успел очнуться, а трансляция уже возобновилась, показывая их текущее положение.

Многие зрители уже были готовы к тому, что три трансляции навсегда закроются, поэтому их внезапное возобновление стало неожиданностью.

Ведь ужасающий вид гигантского крокодила был засвидетельствован всеми. Как эти трое могли спастись от такого чудовища и при этом выглядеть так безупречно?

Учитывая, что происходило во время черного экрана, многие зрители начали подозревать, что продюсеры дали им поблажку. Иначе как они могли остаться целыми, без травм и в идеальном виде?

Ох, нет, не все были в идеальном состоянии — Стив все еще лежал без сознания.

Так неужели неудача снова перешла на кого-то другого?

Пока зрители активно обсуждали происходящее, Стив очнулся.

Увидев, что двое спокойно сидят рядом с ним, он начал сомневаться, не был ли гигантский крокодил всего лишь его сном.

Но если это был сон, как объяснить рану, которую он получил, уклоняясь от атаки?

Итак, текущая ситуация была таковой:

— Нас выбили?

— Конечно нет, — похлопал Микс этого добряка по плечу. — Мы не хотим стать вторыми, третьими или четвертыми выбывшими, чтобы об этом объявили по всему острову.

Едва Микс закончил говорить, как по всему острову раздалось объявление о втором, третьем и четвертом выбывших.

Конечно, это были не они, но и Наташа, и только что очнувшийся Стив невольно посмотрели на Микса.

Сказал — и сразу же сбылось. Это было слишком невероятно.

Зрители в их трансляции тоже восхищались его «магией слов».

[Что это за магический навык речи? Просто вау!]

[Обожжаю его, этот принц неудач — мой любимчик!]

[Кажется, Микс — это человек, который всегда балансирует на грани необъяснимого, постоянно бросая вызов моему научному мировоззрению.]

[Эй, Супермен, Тор, инопланетное вторжение — все это уже произошло, а ты все еще веришь в науку?]

[Супергерои — это одно, а наука — другое. Как их можно сравнивать?!]

Пока люди спорили о связи супергероев и науки, вопрос о том, как они смогли спастись от гигантского крокодила во время черного экрана, казался, был забыт.

Даже Стив, один из участников событий, больше не задавал вопросов.

В конце концов, на острове было столько загадочных предметов, что побег не казался чем-то невозможным.

Но максимум, что мог представить Стив, — это то, что они смогли убежать. А вот то, что крокодил был сожжен дотла, — это уже было за пределами его воображения.

Микс и Наташа не придавали значения его недоумению.

— Ты пойдешь с нами дальше?

Хотя они решили взять его с собой, если он не хотел идти, они не стали бы его удерживать.

Стив, конечно же, не хотел оставаться в одиночестве. Он с радостью принял приглашение:

— Конечно, конечно!

Для них двоих он не был обузой, хотя, если бы он поменьше болтал в пути, было бы еще лучше.

<http://bllate.org/book/16774/1541899>