

А что же было написано в этих двух комментариях?

— Конечно, Микс действительно красив, но для меня простая красота не так привлекательна, как сложная личность. Раньше Микс был красивым, но его красота казалась мне однообразной, даже когда он был капризным, наигранным или соблазнительным. Я всегда видел его внешность, но никогда не мог по-настоящему полюбить его. Но сейчас все изменилось, Микс стал идеальным, он действительно зацепил меня!

— Брат, я тебя понимаю. Это как с Брюси-малышом из Готэма. Он красив, сексуален, мил, богат... Но почему-то мне больше нравится тот, кто показывает только подбородок, злой, бьет людей и находится в розыске у полиции, — Бэтмен.

Эти странные и очень... м-м... комментарии создавали ощущение, что авторы как будто все понимают, но в то же время ничего не знают, что было просто нелепо.

Как единственный, кто знал настоящую личность Бэтмена и отношения между Миксом и Брюсом, Кларк не мог не взглянуть на своего напарника несколько раз.

Он прекрасно понимал, что эти комментарии значили для Бэтмена.

Неважно, намеренно или случайно, но пока Брюс не выяснит, кто стоит за этими комментариями, он не сможет спокойно отдыхать. Даже если он выяснит, вряд ли это изменится.

Кларк хотел посоветовать своему напарнику, который работал до изнеможения, поучиться у Микса, который, даже если весь мир был полон ловушек, все равно находил время для отдыха.

Эти два комментария, которые вызвали волнение у Брюса и Кларка, быстро были завалены новыми сообщениями.

Сейчас ситуация в трансляции с Миксом и его спутниками была далеко не радужной.

Из троих, боевой потенциал был не у высокого и крепкого Стива, который носил имя Капитана Америки, и не у Микса, чья сила была связана с адским происхождением, а у единственной женщины в группе — модели нижнего белья Наташи.

Ее четкие и быстрые движения напомнили зрителям о начале шоу, когда Наташа демонстрировала свои навыки выживания.

— Девчонка — настоящая королева!

— Я подозреваю, что она, возможно, супергерой, который подрабатывает моделью.

— Ха-ха, мировая классика — королева и два бесполезных мужчины.

Хотя комментарии зрителей казались веселыми, ситуация на месте была совсем не радужной.

Несмотря на ловкость Наташи, она не могла нанести крокодилу реального урона. У нее даже не было кинжала, и даже если бы он был, она сомневалась, что смогла бы пробить его броню.

Зрители могли быть оптимистичными, потому что думали, что в худшем случае участники просто выбывают, но Наташа знала, что этот крокодил был здесь, чтобы убить их.

Если они не справятся с ним, они действительно умрут.

Но как с ним справиться?

У них не было никакого снаряжения, местность не предоставляла преимуществ, крокодил был огромен, проворен, и Наташа даже заметила, что он был умным, ведь он никогда не попадался дважды на один и тот же трюк.

Когда крокодил снова ударил хвостом, Микс использовал свои способности, чтобы изменить положение камер, направленных на них, и с помощью атаки уничтожил их все.

Для зрителей это выглядело так, будто огромный хвост ударил по экрану. Если бы это было 3D, многие бы отшатнулись, но даже без 3D многие инстинктивно отодвинулись.

Затем раздался треск, экран потемнел, и три трансляции, хотя и не закрылись полностью, как у Чарлиса, превратились в черные экраны, где можно было писать комментарии, но ничего не было видно или слышно.

— Что случилось, оборудование сломалось от удара хвоста?

— Качество просто ужасное, и все три сразу!

— Аааа, организаторы, сделайте что-нибудь! Такой захватывающий бой, а вы прерываете трансляцию!

— Я подозреваю, что у этого шоу вообще нет организаторов. Кроме водителя и жуткого дворецкого, я больше никого не видел!

...

Читая такие комментарии, супергерои не могли не подумать, что, хотя у шоу нет настоящей команды, зрители, которые случайно угадывали правду, были в избытке.

— С ними все будет в порядке, да?

Затанна, глядя на тех, кто говорил сами с собой, сказала:

— Не забывайте про Микса, у него есть адское пламя, он должен справиться с этим крокодилом.

Сейчас, вместо слов «должен» или «может быть», все хотели услышать утвердительный ответ, но в этом мире не так уж много вещей можно утверждать с уверенностью.

Увидев, как Микс использовал хвост крокодила, чтобы уничтожить камеры, Наташа поняла, что он собирается действовать.

Поэтому она быстро подошла к Стиву сзади и оглушила его.

Ведь если бы она этого не сделала, кто знает, что бы сделал Микс.

— Ты довольно сообразительная, — усмехнулся Микс.

С этими словами он взмахнул рукой, и черное, как смоль, пламя устремилось к крокодилу.

Из-за его огромного размера Миксу даже не нужно было целиться, он просто запустил пламя, и оно попало точно.

Говорят, что поджог леса приведет к тюремному сроку, но адское пламя, хотя и бесполезно для приготовления пищи, в атаке было точным, не затрагивая ничего лишнего.

Пламя плотно обвило крокодила, а растения вокруг него, хотя и пострадали от его бешеных движений, не были обожжены.

Напротив, огромный крокодил, который казался непобедимым, теперь корчился от боли, а его броня, которая казалась неуязвимой, под воздействием пламени начала таять, как мороженое, постепенно «стекая» с его тела.

Увидев, как грозный зверь, который еще недавно был непобедимым, теперь стал жалобным и беспомощным, Наташа не могла не подумать, что каждому свое.

Даже с полным набором снаряжения справиться с таким монстром было бы нелегко, но Микс сделал это одним взмахом руки.

Подойдя к Миксу, который все еще стоял и смотрел на крокодила, Наташа осторожно отвела его подальше.

Хотя пламя, казалось, могло убить его, но если он решит нанести последний удар, лучше быть на безопасном расстоянии. Наблюдать за его смертью можно, но стоять так близко не стоит.

Микс, обычно уверенный в себе, на этот раз не сопротивлялся и спокойно последовал за Наташей, держась на безопасном расстоянии.

Наблюдая, как грозный зверь, который так быстро появился, так же быстро уходит, Микс наконец улыбнулся.

Эта улыбка немного смягчила его агрессивность, но добавила ему необъяснимого очарования. Он был как демон, соблазняющий людей в пасть, каждое движение которого было наполнено шармом.

Даже Наташа, глядя на такого Микса, не смогла сдержать восхищения, и в ее глазах мелькнул восторг.

Она не испытывала к Миксу никаких особых чувств, но кто не любит смотреть на красоту, особенно такую, как у Микса.

— Нравится? — поднял бровь Микс.

Наташа не смутилась, искренне ответив:

— Вполне красиво.

— Я самый красивый, кого ты видела?

После ухода от Гидры Микс научился спокойно относиться к восхищению, которое не было связано с грязными намерениями, но в нем всегда была какая-то странная тяга к соревнованию.