

Изначально именно Джерри вызвал интерес Микса, и ради спасения этого человека Микс чуть не погиб, добровольно отдав ему свою удачу. Микс не пожалел сил, чтобы способствовать воскрешению Джерри.

Роберта, принятого им на работу агента, Микс не стал менять, несмотря на то, что предлагаемые тем возможности часто не вызывали интереса. Именно Микс помог Роберту избежать жизни на улице.

Иногда, чтобы понять человека, не стоит обращать внимание на его слова или поступки, а нужно смотреть на конечный результат.

Микс — это тот, кто говорит самые неприятные вещи и поступает самым неудобным образом, но в итоге всегда приносит другим хороший результат.

Он никогда не был хорошим человеком, но и злодеем его назвать нельзя.

Если он признает тебя и берет под свое крыло, тебе, возможно, придется столкнуться с множеством трудностей, которые он создаст, и постоянно терпеть его придирки. Но ты поймешь, что все, чего ты хотел с самого начала, в итоге получишь.

На самом деле, у Эмили тоже был шанс стать одной из таких, но она отказалась.

Возможно, она даже не поняла, от какого шанса отказалась, ведь испытания Микса всегда приходят неожиданно.

Наташе повезло, она прошла испытание.

Поэтому, даже если придется противостоять всему острову, даже если придется изменить изначальный план легкой победы, Микс будет защищать ее до конца.

Возможно, он объяснит свои действия нежеланием идти на компромиссы, защитой своего достоинства и свободой выбора, но факт остается фактом: он защищает Наташу.

После того как Микс махнул рукой, убрав иллюзию, нависшую над камерой, зрители вдруг заметили, что два человека, которые до этого молча смотрели друг на друга, теперь стали гораздо серьезнее.

— Это чувство снова появилось!

— Я все время смотрел трансляцию, но почему мне кажется, что я что-то пропустил?!

— Они что, общаются взглядами? Или у них есть телепатия? Я ничего не понимаю!

А затем зрители заметили, что неудачи, исчезнувшие с Наташи, словно удвоились и перешли на Микса. Но его удача не перешла к Наташе.

Наташа просто перестала страдать от неудач, но этого и только этого и произошло.

— Так это победа неудачника?

— Закон сохранения материи, возможно, применим и к удаче.

— Боже, лучше бы Наташа оставалась неудачницей, по крайней мере, тогда у них был бы один удачливый человек.

...

Наташа не знала, что говорят зрители, но чувствовала, что внезапные изменения с Миксом как-то связаны с ней.

Но она не стала спрашивать его, не из-за ли нее он теперь так неудачлив. Так же, как и после того удара, она не спросила Микса, почему он не использовал свои возможности с самого начала.

Некоторые вещи не нужно озвучивать, особенно когда имеешь дело с таким самодостаточным человеком, как Микс.

Тебе просто нужно помнить, что он для тебя сделал, и быть готовым отплатить ему.

Если говорить об этом, то такой характер, который можно назвать как самодостаточностью, так и гордостью, очень напоминает одного человека, которого она знала.

Хотя она не задавала тех вопросов, но другие все же можно было задать:

— Мы продолжим плыть по течению?

— Конечно, нет!

После того, как они посмели так с ним поступить, о каком плыть по течению может идти речь? Только дурак будет продолжать в том же духе!

Когда Микс с яростью произнес «нет», в его глазах мелькнул злоеший блеск, очень напоминающий взгляд той самой летучей мыши.

В отличие от других, которые восхищались тем, как Микс выглядит уверенно, Тони, увидев этот злоеший блеск в его карих глазах, почувствовал непонятное беспокойство.

А Роберт, наблюдая за чередой неудач своего подопечного, чуть ли не хотел позвонить и пожаловаться на продюсеров шоу. Он не верил в удачу, считая, что это всего лишь намеренная постановка.

Разъяренный Роберт думал, что продюсеры, сделавшие его подопечного «везунчиком», теперь решили устроить разворот событий, чтобы кого-то подставить.

Наблюдая за внезапным изменением настроения Микса, зрители в прямом эфире, после мгновенной паузы, начали активно комментировать.

— Боже, кажется, у нашего красавца теперь аура в два метра восемьдесят.

— Честно говоря, сначала он мне не очень нравился. Хотя он и красив, но казался слишком изнеженным. Но теперь я передумал.

— Микс, вперед!

— Мне теперь очень интересно, что задумал наш красавец?

— Мне тоже интересно...

— Мой интерес немного другой: теперь мне любопытно, если я снова посмотрю «Адониса», то

моя удача превратится в неудачу?

...

Хотя Наташа не видела комментариев в прямом эфире, она озвучила зрительский вопрос:

— Так что мы будем делать дальше?

— Будем искать.

— Что искать?

Микс с ухмылкой посмотрел на камеру:

— Продюсеров, конечно.

Наташа прекрасно понимала, что в этом реалити-шоу никаких реальных продюсеров нет, так что Микс, вероятно, искал ядро острова.

Но вопрос был в другом:

— А что потом?

— Пусть они тоже почувствуют, что такое выживание. А потом, пока они будут это чувствовать, я их проглочу.

Для Микса, который мог четко ощущать силу ада, найти их было несложно. Сложность заключалась в том, как поглотить их, и до сих пор он не придумал стопроцентно надежного способа.

Но в этом мире большинство вещей, которые ты хочешь достичь, не имеют гарантированного успеха.

Смелые идут вперед, постепенно повышая вероятность успеха, а трусливые останавливаются, позволяя возможной победе ускользнуть.

Пока они следовали за Миксом в его «трудном походе», Наташа как бы мимоходом спросила:

— Почему ты стал актером?

Микс ответил вопросом на вопрос:

— А ты почему стала моделью нижнего белья?

Многие зрители посчитали, что Микс просто уходит от ответа, но Наташа поняла, что это был его ответ.

Она стала моделью нижнего белья ради задания, ради достижения своей цели, и Микс стал актером по той же причине.

Хотя на самом деле, помимо достижения своих целей и обретения большей силы, Микс изначально стал актером просто потому, что это казалось ему забавным.

Микс, как крайний эгоист, и Наташа, как альтруист, готовый жертвовать собой ради других,

представляют собой два совершенно противоположных полюса.

Как и причины их поступков: Микс делает что-то в основном ради себя, а Наташа — ради других.

Поэтому Микс не хотел углубляться в общение с такими людьми, ведь он не мог промыть им мозги и не хотел слушать их проповеди.

Однако Наташа, как помощник, была слишком хороша. Когда она хотела подстроиться под человека, даже Микс, с его совершенно иными взглядами, чувствовал себя с ней комфортно.

Честно говоря, если бы не уверенность в провале, Микс даже подумывал бы переманить Наташу из Мстителей.

Говоря об этом, Микс стал еще более решительно настроен на получение силы этого острова.

Ведь если при жизни он не смог ее забрать, то после смерти, когда он обретет власть над адом, он уже не проиграет.

Незаметно для Наташи, Микс уже начал планировать, куда она отправится после смерти.

Но сможет ли он в итоге добиться успеха, зависит от того, удастся ли ему получить силу этого места.

Тони, наблюдая за трансляцией, не удержался от комментария:

— Этот парень выглядит как-то подозрительно.

Брюс, посмотрев на Тони Старка, который то называл Микса мальчиком, то парнем, даже не знал, как описать их отношения с Миксом.

<http://bllate.org/book/16774/1541882>