

Пока зрители размышляли, Наташа уже успела поймать несколько рыб, а затем, выпотрошив их, использовала внутренности для ловли крабов.

Так Микс получил свой обед из морепродуктов.

Даже простое добывание огня трением в руках Наташи превращалось в настоящее искусство.

Ощущая тепло обычного пламени, Микс вдруг пренебрежительно подумал о дьявольском пламени из Ада.

«Глупое пламя, даже погреться или поджарить рыбу не может».

Возможно, из-за усталости после долгой прогулки, или потому что морепродукты были приготовлены идеально, на этот раз Микс не наелся так быстро, как в случае с кроликом.

Но в итоге большая часть улова всё равно досталась Наташе.

Как агент и сильный боец, Наташа, несмотря на свою стройную фигуру, ела не меньше, чем взрослый мужчина.

Даже по сравнению с Капитаном Америкой, который мог съесть в четыре раза больше обычного человека, Наташа лишь немного уступала.

Наевшись, Микс лениво растянулся на песчаном пляже, укрытом листьями.

Наташа, глядя на его карамельные глаза, полуприкрытые от удовольствия, почувствовала странное чувство знакомства.

— Кто-нибудь хвалил когда-нибудь твоё лицо? — спросила Наташа.

— Ты бы лучше спросила, кто его не хвалил.

Уверенность неспособного человека раздражает, но уверенность того, кто действительно талантлив, привлекает.

В плане внешности способности Микса были непревзойдёнными, поэтому его уверенный ответ казался естественным.

Наташа подхватила:

— А кто не хвалил твоё лицо?

Она ожидала, что Микс уверенно ответит:

— Никто.

Однако вместо этого Микс вдруг замолчал.

Не только Наташа удивилась его молчанию, но и зрители в прямом эфире, а также супергерои, наблюдавшие за ними, были несколько озадачены.

Ведь не говоря уже о его постоянной уверенности, просто взгляните на это лицо.

«Неужели кто-то может считать это лицо некрасивым?» — впервые Тони так отозвался о лице

другого мужчины.

Но внешность Микса действительно заслуживала такой оценки.

Хотя после паузы Микс дал ожидаемый ответ, Наташа, с её острым чутьём, почувствовала, что он вдруг стал недоволен.

Может быть, эта тема вызвала у него неприятные воспоминания?

Микс не стал обращать внимания на её задумчивость. На самом деле, Наташа была права: он вспомнил времена в Гидре, когда его «хвалили» грязными словами.

Хотя Микс сразу же отомстил, и прах тех людей, вероятно, уже невозможно найти, эти воспоминания нельзя было назвать приятными.

В Гидре Микс, прямо или косвенно, убил немало людей. Но на самом деле он не любил убивать. Не из-за какой-то доброты, а просто потому, что это было хлопотно.

Убить человека легко: палка, нож, яд... Способов убийства множество, но последствия всегда утомительны.

Для Микса хлопоты, связанные с последствиями, были такими же, как и спасение жизни.

Поэтому, стремясь лишь к собственному удовольствию, Микс не хотел быть ни супергероем, спасающим людей, ни суперзлодеем, убивающим их.

Заметив, что Микс не в настроении, Наташа благоразумно решила промолчать.

Хотя она могла успокоить даже Халка, но если в этом не было необходимости, она не хотела усложнять себе жизнь.

Микс, который ещё в обед с удовольствием ел морепродукты, вдруг потерял к ним интерес.

— Вечером мы снова будем есть фрукты, — сказал он, внезапно вставая и направляясь обратно.

Многие зрители подумали, что Микс просто издевается над Наташей.

Но сама Наташа так не считала. Ведь это мелочи по сравнению с тем, что вытворяют суперзлодеи. Небольшие капризы Микса не казались ей чем-то серьёзным.

Главное, чтобы он выполнил своё обещание и обеспечил безопасность других людей на острове. А что он будет есть: кролика, морепродукты, фрукты или что-то ещё, Наташу это не волновало.

Увидев, что Микс уже отошёл на некоторое расстояние, Наташа, потушив костер, быстро последовала за ним.

Хотя Микс был выше Наташи и имел более длинные ноги, на самом деле он не мог идти быстрее неё.

Ведь он маг, а Наташа — ассасин. Разве может маг быть быстрее ассасина?

Но Наташа смогла быстро догнать Микса не потому, что была быстрее, а потому что он вдруг остановился.

Увидев, что он стоит неподвижно, Наташа не подумала, что он ждёт её.

— Что случилось?

Микс жестом указал ей на свои ноги.

Наташа посмотрела вниз, но ничего не увидела.

Наташа в недоумении пожала плечами.

Микс, словно что-то вспомнив, сказал:

— Я забыл, что ты не видишь.

С этими словами он взмахнул рукой, создав иллюзию не только для Наташи, но и для камеры.

Наташа почувствовала ледяной ветер, и её видение резко изменилось.

Остров, который до этого казался ей обычным, теперь стал тёмным и мрачным. А под ногами Микса она увидела несколько чёрных рук, крепко держащих его за лодыжки.

Эти руки были размером с детские, но выглядели невероятно сильными.

Наташа вспомнила, как её тянули вниз в море.

Но, несмотря ни на что, это место выглядело жутко.

И оно действительно было жутким, потому что, если бы вы посетили Ад, вы бы обнаружили, что он похож на это место на восемьдесят процентов.

А ледяной ветер, который почувствовала Наташа, был результатом использования Миксом силы демона.

Если бы это был ангел, она бы почувствовала тёплый и приятный ветерок.

Но сейчас важно было не это, а те чёрные руки, которые держали Микса.

— Ты не можешь заставить их отпустить?

Микс посмотрел на неё и, взмахнув рукой, сжёг руки дьявольским пламенем.

Эти руки не были сложными для уничтожения, но это было предупреждение от острова. Причина заключалась в том, что Микс пометил Наташу, которая изначально была добычей острова.

Поэтому единственным способом решить проблему было снять свою метку с Наташи, чтобы показать, что он не намерен враждовать. Если он не сделает этого, то эти руки будут лишь началом.

Впереди Микса ждало гораздо более серьёзное «невезение».

Решение было простым, но Микс отказался.

Мало того, что он ненавидел, когда его заставляют что-то делать, но и отказ от своей метки, будь то для демона или человека, не был чем-то почётным.

Кроме того, у Микса была одна скрытая черта — он был защитником своих.

Это было очевидно: когда он взял под своё крыло 18793, даже после ухода из Гидры, он сообщил Лиге Справедливости, чтобы они освободили его, дав ему желаемую свободу.

<http://bllate.org/book/16774/1541879>