

Брюс, один из настоящих отцов, пока не знает, о какой нелепой затее думает Диана. Если бы он узнал...

Нельзя не признать, что хотя это звучит абсурдно, в то же время кажется логичным и убедительным.

Люцифер не подозревал, что красавец, принадлежащий его Аду, тайком пытаются перетащить на греческую сторону. На самом деле, слушая рассказы Микса о его «лёгкой победе», он лишь думал, что его прекрасный экспонат слишком всё упрощает.

Власть не даётся просто так, за безделье.

Неужели Микс недооценивает своих врагов? В конце концов, он может не поглотить их, а сам оказаться поглощённым.

Если бы Микс был здесь и узнал о мыслях Люцифера, он бы с презрением объяснил ему, что искусный охотник часто появляется в образе добычи.

После фруктового завтрака Микс не смог удержаться и начал «творить».

Хотя фрукты он ел недолго, перекусив ещё и половиной кролика, ему захотелось разнообразия.

Не нужно было готовить изысканные блюда, просто хотелось чего-то кроме фруктов, желательнее мяса, а если бы ещё и морепродукты нашлись — было бы просто замечательно. Простые пожелания, ничего сложного.

Наташа подумала, что запросы у него и правда простые.

Хотя они находились на острове, окружённом морем, их местоположение было почти в самом центре.

Иными словами, до любого берега было не так уж близко.

Добавьте к этому «неудачливость» Наташи, и даже если бы она нашла морепродукты, к тому времени, как она бы их принесла, они бы уже испортились.

Если бы на острове находился какой-нибудь другой знаменитость, который вёл бы себя так же, его бы точно раскритиковали, даже если бы он был таким же красивым, как Микс.

Но проблема в том, что Микс с момента прибытия на остров был невероятно удачлив.

Поэтому, когда он высказал свои «дополнительные пожелания», все отнеслись к этому с пониманием и не увидели в этом ничего плохого.

Это как если бы в обычной, даже бедной семье ребёнок вдруг начал капризничать, требуя пойти в ресторан Мишлен. Все бы подумали, что он избалован и не понимает, как себя вести.

Но если бы это был миллиардер, то даже если бы он каждый день ужинал в Мишлене, люди бы максимум позавидовали, но не увидели бы в этом ничего неправильного.

Таким образом, одно и то же действие, совершённое разными людьми, может привести к совершенно разным результатам.

И это различие особенно заметно в капиталистических странах.

Заметив затруднения Наташи, Микс, что было для него редкостью, проявил понимание:

— Не волнуйся, я пойду с тобой.

Конечно, он лишь пойдёт вместе, а всю работу всё равно придётся делать Наташе.

Не говорите ему о джентльменских манерах, он ведь ещё ребёнок, и Гидра не учила его таким вещам.

Однако после того, как Наташа, шаг за шагом, наступала в ловушки, которые Микс до этого даже не заметил, даже он, считавший себя опытным, начал терять терпение.

Честно говоря, он даже не мог понять, как работает логика этого острова.

Даже если у кого-то были плохие намерения, к нему, гостю, который сам планировал нечестную игру, относились с гостеприимством и заботой. А вот Наташа, его помощница, подвергалась настоящему «урагану».

Так это он так хорошо замаскировался, что выглядит безобидным, или остров просто слеп?

Он не забыл, что перед тем, как высадиться на острове, Микс устроил пожар.

Или, может быть, они помнят этот пожар и поэтому запугивают слабых?

Как бы то ни было, Наташа сейчас была его помощницей, и никто не имел права её обижать.

Когда Наташа в очередной раз споткнулась, Микс, будучи человеком, который всегда защищает своих, схватил её и, словно смахивая пыль, похлопал по плечу, как будто пытался отогнать неудачу.

На самом деле, он поставил на неё свою метку, как когда-то сделал с ним Люцифер.

Теперь каждый, кто посмотрит на неё, поймёт, кому она принадлежит, и если кто-то захочет к ней прикоснуться, ему придётся готовиться к конфронтации с Миксом.

Зрители с удивлением заметили, что после того, как Микс, этот везунчик, похлопал Наташу, она перестала быть такой неудачливой.

— Это сила удачливого? Я тоже хочу, чтобы меня похлопали!!!

Конечно, Микс, находясь на острове, не мог их похлопать, поэтому они с ещё большим энтузиазмом начали покупать билеты на фильм «Адонис», в котором снимался Микс.

В кинотеатрах появилось множество зрителей, которые смотрели прямой эфир, сидя в зале.

И все они смотрели один и тот же фильм — «Адонис».

И благодаря этим суеверным действиям, многие действительно начали чувствовать себя удачливее.

Роберт даже не подозревал, что его маленький wunderkind обладает способностью благословлять.

На самом деле, как получеловек-полудемон, Микс, конечно, не мог благословлять — это

прерогатива ангелов из Рая. А как демон, он мог лишь забирать неудачи, что, если округлить, можно считать своего рода благословением.

Однако удача, которую люди испытывали после своих суеверных действий, не имела никакого отношения к Миксу. Если и можно что-то сказать, то это чисто их собственные психологические установки или фантазии.

Принцип очень прост: если вы встретите гадалку, которая скажет, что вас ждёт неудача, то любая неприятность будет казаться вам подтверждением её слов.

Точно так же, если кто-то скажет, что сегодня у вас хороший день, то любое хорошее событие вы будете связывать с этим.

И в данном случае люди считали, что Микс — везунчик, который приносит удачу, поэтому любые хорошие события они приписывали ему.

Спасибо их фантазиям, которые принесли Миксу немало Веры.

Когда Наташа перестала быть неудачливой, их продвижение ускорилось.

Неизвестно, случайно или намеренно, но по пути к берегу Микс и Наташа не встретили ни одного торгового автомата.

Зрители, наблюдавшие за их прямым эфиром, тоже заметили это.

[Если я не ошибаюсь, там должен был быть торговый автомат. Вчера Чарлис купил там ожерелье], — написал один из зрителей с хорошей памятью.

За этим последовали согласия и предположения.

[Да, я тоже так помню.]

[Неужели эти автоматы умеют ходить?]

[Может быть, они поняли, что удачливому боссу не нужно тратить деньги.]

Зрители высказывали свои предположения, а Микс, оказавшись на берегу, наконец почувствовал, что он действительно находится на острове.

Ведь до этого перед ним были только кролики, речка, фрукты и цветы, и никакого ощущения участия в реалити-шоу о выживании в дикой природе.

Но даже оказавшись на берегу, Микс, сидя, как барин, и наблюдая за работой Наташи, всё равно не чувствовал себя участником.

Однако если бы Миксу пришлось работать ради этого чувства участия, он бы предпочёл обойтись без него. Он всего лишь хрупкий и нежный маг, не стоит его мучить.

Микс, хорошо осознающий свои возможности, решил не вмешиваться, ведь если бы он начал что-то делать, неизвестно, помог бы он или только навредил.

Наташа же не имела никаких претензий к «лени» Микса.

Иногда лучше быть ленивым, чем активно мешать.

И, глядя на то, как Микс, даже с кроликом, мог только ухаживать за ним, Наташа не возлагала на него больших надежд в этом плане.

Наблюдая, как Наташа с лёгкостью превращает ветки, собранные по пути, в острогу с помощью прибрежных камней, многие зрители начали подозревать, что эта красивая женщина, возможно, является профессиональным экспертом по выживанию, подрабатывающим моделью нижнего белья.

В этот момент все гадали, кому больше повезло: Наташе, встретившей удачливого парня, или Миксу, встретившему универсального специалиста.

<http://bllate.org/book/16774/1541877>