

Неужели это способ острова победить врага — сахарная пуля?

Микс заметил сомнение Наташи, но не считал себя обязанным что-то объяснять.

В этом партнерстве Микс считал себя главным, ведь даже Бэтмен, связываясь с ним, сказал, что Наташа здесь, чтобы помочь ему, то есть играть роль поддержки.

В таком случае поддержка и должна вести себя соответствующе.

Хотя пока что не было необходимости в её помощи... Хотя, подождите, может, и была.

Взгляд Микса медленно перешел на запас провизии, которого он кормил фруктами после того, как нашел его. Хотя фрукты были вкусными, человеку все же нужно мясо.

А кролики такие милые, что их просто необходимо съесть.

Зрители, наблюдавшие за трансляцией, последовали за взглядом Микса и увидели прыгающего кролика, который с удовольствием ел фрукты. Кролик был счастлив и не подозревал о надвигающейся беде.

А затем, взглянув на Микса, который то смотрел на кролика, то на Наташу, зрители все поняли.

Он просто хочет съесть кролика, так дайте же ему это сделать!!!

Зрители перед экранами в отчаянии кричали в своих сердцах, словно готовы были броситься на помощь Миксу и приготовить кролика.

Нельзя винить их за такое возбуждение, ведь такой красавец просто не мог не вызывать сочувствия.

Что касается Наташи, которая, возможно, не умела готовить кролика, то, учитывая, что за вчерашний день она прошла через столько испытаний, все невольно начали ей доверять.

А сама Наташа была человеком, который внушал доверие и чувство безопасности.

В какой-то момент везунчик и неудачница превратились в универсальную старшую сестру и её глупенького красавчика.

Видя, как Микс «жадно» смотрит, но лишь намекает, а не просит напрямую, многие молодые зрители почувствовали, как в них проснулись родительские чувства.

Смотрите, как наш малыш голоден, накормите же его!

Люди, полные сочувствия, словно забыли, что по сравнению с Миксом, у которого была еда и питье, звезды, у которых не было ни того, ни другого, а еще приходилось тратить деньги, казались более достойными их жалости.

Наташа, на которую Микс смотрел то и дело, тоже начала сдаваться.

Ей было действительно любопытно, как ему удалось так легко переключаться между высокомерием и детской непосредственностью.

На самом деле, Мстители знали о Миксе не так много.

Та пара лучших партнеров в мире явно знала что-то, но делиться информацией они не собирались.

Кто-то говорил, что милота — это утешение для тех, кто не красив, а кто-то считал, что красота ничего не стоит перед милотой, но когда человек одновременно и красив, и мил, это просто нечестно.

Хотя Тони не понимал, как зрители могли увидеть милоту в этом высокомерном лице, но, заметив, как изменились взгляды некоторых людей рядом, он благоразумно промолчал.

Когда Наташа быстро и ловко приготовила кролика и разожгла огонь, чтобы его поджарить, все заметили, как изменилось настроение Микса.

Это была смесь удовлетворения и восхищения, но без намека на флирт.

Однако это высокомерие не вызывало раздражения, скорее, это было похоже на то, как красивый и гордый кот смотрит на тебя сверху вниз. Как можно раздражаться на это? Только хочется обнять его и вдохнуть его аромат.

На самом деле, Микс был действительно доволен. Хотя фрукты тоже были вкусными, но мясо — это совсем другое.

Наташа не ожидала, что вчера она не могла даже глотнуть воды, а сегодня уже могла выбирать, что есть, следуя за Миксом.

Одного кролика было бы недостаточно для двоих, но Микс, удовлетворив свои базовые потребности, отдал большую часть Наташе.

Долгое использование питательных растворов с рождения, хотя и поддерживало жизнь Микса, неизбежно повлияло на его желудок. Кроме того, после успешного жертвоприношения демону он стал полудемоном, а на этом острове было много адской энергии, поэтому Микс, хотя и хотел мяса, на самом деле не мог съесть много.

Однако зрители этого не знали, и, видя, как Микс съел лишь небольшую часть кролика, а Наташа доела большую часть и еще немного фруктов, они окончательно убедились в разнице в весе.

Наташа, находящаяся на острове, не знала о догадках зрителей о её весе.

На самом деле, даже если бы она знала, ей было бы все равно.

Ведь сейчас она была моделью нижнего белья Натали, а вес Натали не имел к ней, Наташе, никакого отношения.

Время, проведенное с красавчиком, всегда летит быстро, ведь счастливые моменты проходят незаметно. После того как опасности остались позади, Наташа, хотя и не расслабилась полностью, не могла не почувствовать облегчение.

Следуя за Миксом и помогая ему с его внезапными идеями, день пролетел незаметно.

На самом деле, только Наташа могла справляться с его причудами, другим бы это не удалось.

Роберт мог бы многое рассказать об этом.

Когда наступил вечер, зрители ожидали, что двое красавцев будут сидеть у костра и разговаривать, но вместо этого они увидели, как оба решили отдохнуть.

Только один действительно отдышал, а другой закрыл глаза, но оставался настороже.

Это полностью соответствовало их характерам, которые они демонстрировали перед зрителями.

Но на самом деле, это был иллюзорный мир, созданный Миксом для камер.

— Ты уверен, что проблем не возникнет? — не удержалась от повторного вопроса Наташа.

— Я не стану рисковать собой, — ответил Микс.

Этот ответ Наташе казался куда более убедительным, чем какие-то высокопарные слова о важности миссии.

Когда она спросила о его планах, но не получила ответа, лишь указание быть наготове, то, поняв, что он не хочет говорить больше, и учитывая их текущее местоположение, некоторые темы действительно не стоило обсуждать напрямую.

Убедившись, что у Микса уже есть план, Наташа перевела разговор на другие темы.

Лучший способ сблизиться с человеком — это, конечно, сплетни.

Хотя Микс выглядел так, будто не любит сплетни, это не мешало ему слушать их.

Ведь слухи и забавные истории — отличный способ скоротать время.

А Наташа, много повидавшая, могла рассказать о чем угодно.

На самом деле, некоторые истории, которые рассказывала Наташа, Микс уже слышал от своего первого учителя, Эмили.

Но подход и цели их рассказов были совершенно разными.

Эмили, которую Гидра прислала в качестве учителя, рассказывала истории, чтобы на их примере научить Микса анализировать и глубже понимать.

Наташа же рассказывала их, чтобы скоротать время и сблизиться с Миксом, а также чтобы лучше понять его по его реакции на эти истории.

На самом деле, помимо своей уникальной красоты, Микс был очень харизматичным человеком. И, по мнению Наташи, он был наиболее привлекателен не тогда, когда осознавал свою красоту и использовал её, а когда его обаяние проявлялось непроизвольно.

Его обаяние было чем-то неуловимым, это не было ни мастерством опытного соблазнителя, ни наивностью неопытного юноши.

Микс был где-то посередине, в странном и противоречивом состоянии между пониманием и непониманием.