

Зрители всю гадали: неудачница превратит ли везунчика в неудачника или же везунчик избавит неудачницу от её злосчастья.

Пока Наташа, слегка уставшая, искала Микса, тот, кто поначалу пообещал подождать её и найти сам, словно совсем забыл о ней.

Попав на остров, Микс, не испытывавший недостатка в еде и питье, выглядел ярко и свежо, резко контрастируя с остальными, покрытыми пылью и грязью.

Его внешность, и без того превосходившая всех на голову, теперь казалась еще прекраснее — на два, а то и на три класса выше.

Ведь он был самым молодым среди них, и время еще не успело оставить следов на его гладком лице. Хотя некоторые считали, что мужчина наиболее привлекателен вовсе не в юности.

Но если отбросить такие факторы, как харизма и жизненный опыт, и судить исключительно по внешности, то именно этот период был для мужчины временем наивысшего изящества.

Пока прекрасный юноша размышлял, что выбрать на завтрак — кислые фрукты, сладкие или кисло-сладкие, — появилась запыхавшаяся Наташа.

— Мальчик, ты же сказал, что сам меня найдешь, — окинув взглядом юношу, выглядевшего так, будто он и не думал о ней, Наташа с легкой иронией добавила. — А теперь, похоже, это я нашла тебя.

Микс, над которым чуть было не подшутили, не показал и тени смущения перед внезапно появившейся Наташей, словно тот, кто забыл о ней, был не он.

Когда два «полюса» наконец встретились, зрители, наблюдавшие за их трансляцией, уже готовились строить догадки о дальнейшем развитии событий, но тут Наташа неожиданно подбросила им эту шутку.

Кто кого искал, кто кого ждал?

Разве они не смотрят прямую трансляцию? Почему им кажется, что они пропустили целый сезон?

— Не закидывайся на процессе, главное — результат, — сказал Микс, бросая ей кислый фрукт.

— Как мило, дорогой, — произнесла Наташа, не обращая внимания на то, что напротив неё сидел юноша, который на мгновение замер при этом слове.

Наташа была не первой, кто обращался к нему так, но... что-то было иначе.

Честно говоря, хотя Микс обладал лицом, которое само по себе было даром небес, и из-за некоторых генетических особенностей, унаследованных от отца, многие, глядя на него, считали, что у него богатый опыт в отношениях.

На самом деле, у него не было опыта общения с такими дружелюбными женщинами, как Наташа.

Эмили, возможно, была дружелюбной, но лишь отчасти.

Женщины, с которыми он сталкивался на съемочной площадке, тоже были дружелюбны, но они отличались от Наташи.

Микс не мог точно сказать, в чем разница, но она была. Если уж говорить, то, возможно, потому что Наташа могла бы одной рукой уложить десяток таких.

Наташа не знала о его богатых внутренних переживаниях, но некоторые из зрителей, наблюдавших за трансляцией, сразу уловили его неопытность.

Хотя Микс умел манипулировать чувствами других, это не противоречило его невинности.

Он мог использовать чувства, лишь потому что хорошо понимал людей.

Но понять других может быть легко, а вот разобраться в себе — куда сложнее.

Иногда человек не может понять, чего он действительно хочет.

Хотя Микс, казалось, не сталкивался с такой проблемой, в области своих собственных чувств он был абсолютно пуст.

Эта пустота не могла быть заполнена манипуляциями, пониманием или осознанием — для этого нужна настоящая любовь, которую нужно ощутить на себе.

Но Микс, очевидно, не стремился к этому, поэтому его «невинность» могла сохраниться до самой смерти.

Говорят, что то, что не убивает, делает сильнее.

После того как Микс на несколько секунд застыл от слова «дорогой», он словно мгновенно выработал иммунитет и больше не терял самообладания перед Наташей.

Когда Наташа, не моргнув глазом, доела кислый фрукт, который дал ей Микс, она невольно взглянула на две камеры, направленные на них.

Честно говоря, эти штуки немного мешали.

Особенно в ситуации, когда враг скрыт, а они на виду, и нужно избегать паники среди обычных людей.

Заметив её беспокойство, Микс незаметно пошевелил пальцами.

Зрители, наблюдавшие за трансляцией, возможно, не заметили ничего странного, потому что они видели, как Микс и Наташа сидят друг напротив друга и едят фрукты.

Но Наташа видела, как две черные массы закрыли камеры, направленные на них.

— Что это? — спросила она, подняв фрукт.

Хотя она держала фрукт, Микс знал, о чем она спрашивает.

— Небольшой иллюзорный мир, который скрывает нас от внешнего мира и позволяет говорить свободно.

— Как долго он будет действовать?

Микс улыбнулся:

— Если ты не против, чтобы все наблюдали, как мы сидим и едим фрукты без остановки, он может длиться вечно.

На самом деле, если бы эта магия действовала на человека, Микс мог бы заставить его прожить целую жизнь в иллюзорном мире, не сомневаясь ни в чем, но на технику она действует не так эффективно.

Ведь он ментальный маг, а обладает ли техникой сознанием?

Наташа, конечно, не могла позволить, чтобы все наблюдали, как они едят фрукты.

— А вечером ты сможешь показать им, что мы отдыхаем?

Микс кивнул, словно это было неважно.

На самом деле, это было его изначальным планом.

Но в сотрудничестве иногда быть слишком навязчивым — не лучшая идея. То, что достается слишком легко, люди редко ценят.

Наташа тоже понимала его маленькую хитрость, но кто мог сказать, кто кого перехитрил в этот раз?

В конце концов, все здесь играют в свои игры, а кто выиграет в итоге, зависит от личных способностей.

Неудачница, оказавшись рядом с везунчиком, словно избавилась от своей неудачливости. Все те опасные звери, которые встречались ей на каждом шагу, теперь исчезли.

Но сказать, что неудачи совсем пропали, тоже нельзя, потому что в этом месте, где Микс ходил свободно и без проблем, Наташа то и дело натыкалась на странные ловушки.

Иногда Микс мог пройти по какому-то месту без проблем, а Наташа наступала — и земля проваливалась. Если бы она не была так быстра, то могла бы провалиться по колено.

Вот оно, различие между удачей и неудачей, — с удивлением заметили зрители, наблюдая за такой разницей в везении.

Те, кто не верил в эту странную мистику, предложили другую теорию: если Микс проходит без проблем, а Наташа проваливается, может, дело в том, что Наташа тяжелее Микса?

Звучит логично.

Ведь Микс, которому всего около 18 лет, выглядит довольно худощавым.

А Наташа, хотя и не кажется полной, учитывая её силу, с которой она справлялась с трудностями, и её героизм в борьбе с морем, вряд ли кто-то назовет её хрупкой.

Так что, вероятно, все дело в разнице в весе.

[Наташа: Вы серьезно?]

Увидев комментарии зрителей о весе, многие супергерои почувствовали смесь смеха и досады.

Наташа не была худышкой, но и не настолько крупной.

Однако то, как остров явно выделял Микса, они видели ясно.

Но что они не понимали, так это почему остров так благоволил Миксу?

Возможно, благодаря интуиции супергероев, ответ на этот вопрос был именно тем, что хотела знать Наташа.

Согласно словам ученика Верховного чародея, Микс был их надеждой на победу над этим местом, то есть он находился на противоположной стороне от острова.

Но остров, казалось, сосредоточился на борьбе с Наташей, которая просто привезла с собой несколько запрещенных предметов, а Микса не только не трогал, но и чуть ли не «баловал».

<http://bllate.org/book/16774/1541864>