

Когда Микс наконец приступит к действиям, его ждут далеко не простые атаки.

Хотя он сейчас и бродил без цели, но благодаря «ореолу своего человека», открывшему ему двери после прибытия на остров, Микс, то идя, то останавливаясь и забавляясь, нашёл немало добра.

По сравнению с этими сокровищами, поиски Наташи казались уже не столь важным делом.

Удача Микса заставляла многих зрителей подозревать, не дали ли организаторы шоу этому красавчику зелёный свет.

Однако, как бы ни был удачлив Микс, тот, кого он изначально искал, так и не находился.

К тому времени, когда Наташа уже почти полностью восстановила свои силы, Микс всё ещё возился с различными фруктами.

В глазах Микса этот остров, изобилующий фруктами, вообще не представлял никаких трудностей для выживания. Ведь еда и питьё буквально сами шли в руки, так о каком выживании может идти речь? Однако для других звёзд это место казалось настоящим кошмаром.

Зрители, переключаясь между трансляциями Микса и других звёзд, не могли не задаться вопросом, действительно ли они находятся на одном и том же острове.

Иначе как объяснить, что у Микса вокруг царит райский сад, а у других — пустынная местность? Какой ещё остров может быть настолько разным?

Некоторые зрители, которые ранее считали, что Микс пожалеет, уйдя от ручья, теперь, глядя на него, с удовольствием поедающего сладкие фрукты, невольно завидовали.

[Зритель]: Ну ты даёшь, ну ты даёшь, а я-то думал, что Джокер это кто-то другой.

Если у Микса был фруктовый рай, а у других звёзд — пустыня, то Наташа оказалась в ситуации, где каждый шаг был полон опасностей.

Те звёзды, которые при приземлении на остров сразу же столкнулись с опасными животными, словно с доставкой еды, уже успели выбраться из сложных ситуаций благодаря какому-то предмету.

Хотя никто не понимал, почему эти предметы активировались сами по себе, а после использования исчезали, это не мешало зрителям считать их высокотехнологичными устройствами.

Однако Наташа, после того как пережила морское путешествие, теперь сталкивалась с проблемами буквально на каждом шагу.

Её невезение было настолько велико, что зрители не могли не задаться вопросом, как она вообще дожила до этого момента. Но её упорство и способность продолжать бороться, несмотря на неудачи, заставили всех понять, откуда у неё такая сила воли.

В процессе Наташа набирала популярность с той же скоростью, что и удачливый Микс, и её даже начали называть «боссом». Один из комментариев даже гласил:

— Даже супергерой не справился бы лучше.

Многие надеялись, что Наташа скоро встретится с Миксом, чтобы воспользоваться его удачей, но учитывая её собственное невезение, это казалось маловероятным.

Зрители сомневались, а супергерои, наблюдавшие за происходящим, тоже были напряжены.

Возможно, зрители списывали всё на невезение, но супергерои считали, что Наташу просто целенаправленно подставляли.

Ведь те животные, с которыми она сталкивалась, появлялись буквально из ниоткуда. Иначе, учитывая её навыки, она бы смогла их избежать.

Некоторые звери появлялись так внезапно, словно были телепортированы сюда.

Пока зрители переживали за Наташу и видели Микса, который, несмотря на живого кролика рядом, мог только есть фрукты, Брюс не мог удержаться и посмотрел на Кларка.

Супермен был в полном недоумении.

Отведя взгляд, Брюс подумал, что, судя по его расследованиям, из всех отцов Микса, только этот парень из маленького городка, умеющий готовить яблочные пироги, обладал хоть какими-то кулинарными навыками.

Теперь казалось, что Микс совсем не унаследовал этот талант.

Не говоря уже о том, что творилось у Брюса в голове, зрители сейчас изучали найденные предметы.

Помимо Наташи, которая казалась участницей боевого шоу, и Микса, удачливого, словно он был на фруктовом завтраке, остальные звёзды действительно демонстрировали выживание в дикой природе.

Ведь и дикая природа была, и выживание было.

Именно в процессе выживания они постепенно разобрались, как использовать эти предметы.

Например, кость, похожая на человеческую, оказалась не для кормления зверей, чтобы выиграть время для побега, а для указания направления под землёй.

Многие предположили, что это что-то вроде компаса, замаскированного под кость.

Белое перо отпугивало некоторых зверей, своего рода устройство для отпугивания.

А чёрное перо, казалось, заставляло зверей принимать тебя за своего сородича. Чарлис, выбравший чёрное перо, получил «объятия» от зверя, которые чуть не отправили его на тот свет.

Красная жидкость, похожая на кровь, при нанесении на рану ускоряла восстановление, а вот что будет, если выпить её, пока никто не пробовал.

Странное ожерелье могло создать что-то вроде защитного поля при атаке, длительностью в одну минуту.

Что касается странных камней, их функцию пока никто не понимал.

Но даже этого было достаточно, чтобы глаза разбегались, хотя, к сожалению, все эти предметы были одноразовыми. После использования они исчезали бесследно, не оставляя даже пепла, что было весьма экологично.

Сейчас большинство шоу, будь то обычные или экстравагантные, нацелены на привлечение внимания, получение хайпа и внимания, так как их источник прибыли — в основном рекламные сборы.

А степень привлечения трафика часто определяет размер рекламных сборов.

Достаточно много шоу существуют именно для того, чтобы привлекать внимание и одновременно рекламировать.

Учитывая, что одним из спонсоров этого шоу был супергерой с немалым состоянием, который раньше занимался торговлей оружием, а затем посвятил себя новой чистой энергии, все не могли не гадать, не являются ли эти странные предметы новыми продуктами Старк Индастриз.

Если это так, то какова будет цена? Смогут ли они быть доступны низшим сословиям?

В этом полном бедствий мире подобные вещи имеют право на существование.

Огромный рынок и полные ожиданий толпы заставили множество научных сотрудников среди супергероев, наблюдая за шоу, искать способы создать подобные предметы.

Иначе, даже если они решат эту проблему из другого измерения, дальше их будет ждать ещё большая неприятность.

Возможно, стоит радоваться тому, что среди них никогда не было недостатка в гениях. Хорошо говорят: богатые полагаются на технологии, бедные — на мутации, а среди них есть и те, и другие, причём все с недюжинным интеллектом.

Поэтому, несмотря на нехватку времени и наличие множества магических факторов, результаты уже есть.

Ведь конец науки — это теология, а если перефразировать эту фразу, то начало теологии — это наука. Низкоуровневые магические эффекты могут быть полностью воспроизведены с помощью технологий.

Пока многие супергерои работали сверхурочно, осваивая науку, большинство звёзд в шоу уже израсходовали свои два предмета.

И именно тогда, когда многие звёзды потеряли предметы и вот-вот должны были выбыть из-за различных опасностей, чудесный придорожный торговый автомат появился.

Когда звёзды заходили сюда, у них забирали всё: деньги, банковские карты — всё оставалось за пределами острова.

Поэтому эти торговые автоматы принимали, естественно, не деньги, а очки популярности.

Очки популярности — вещь вполне понятная. Те, кто получил этот шанс, за исключением Микса и Наташи, ставших неожиданностями, разве не были людьми с множеством фанатов, проработавшими в кругу много лет?

Фанаты, популярность, репутация, связи — всего этого у них было в избытке.

Но первый человек, обнаруживший этот торговый автомат, столкнувшись с необходимостью тратить очки популярности, неизбежно заколебался.

Ведь если интерпретировать очки популярности, то их можно понять как поддержку и любовь фанатов к тебе. Если ты используешь это для сделки, как ты объяснишь это, когда выйдешь отсюда?

<http://bllate.org/book/16774/1541858>