

Те непрофессиональные звезды одна за другой благополучно приземлились в различных уголках острова.

А профессиональная Наташа упала прямо в море.

Многие зрители в её стриме, наблюдая за этой сексуальной и горячей красавицей, были поражены её невезением.

Ведь из 81 участника только она одна упала в море, что, если округлить, можно назвать «одной на сотню».

После того как все по очереди прыгнули с парашютом, их личные окна стримов снова открылись.

Только на этот раз вместо имен звезд на экране отображались их номера. Вместе с этим активировалась функция комментариев, которую зрители так долго ждали.

В тот момент, когда Наташа упала в воду, многие, выразив сожаление по поводу её неудачи, начали писать, что она первой выбывает из игры. Конечно, не обошлось и без неприятных высказываний, включая отвратительные комментарии от некоторых сексистов.

Пока почти все были уверены, что Наташа точно выбывает, и оставались в её стриме только для того, чтобы увидеть её «последний раз», она, благодаря своим выдающимся способностям, сумела доплыть до острова.

Эта невероятная физическая сила, эта непоколебимая воля, эти бушующие волны на её пути — всё это создавало ощущение, что зрители смотрят не реалити-шоу о выживании звезд, а приключенческий фильм о человеке, бросающем вызов океану.

Том был одним из тех, кто остался в стриме Наташи. Но в отличие от других, он с самого начала верил в неё, и в его комментариях сквозила поддержка.

У Тома было заурядное имя, и сам он был ничем не примечательным юношей.

Помимо своей обыденности, он когда-то был циничным интернет-троллем.

Когда появились супергерои, он был в первых рядах тех, кто их критиковал.

Какая защита имущества и жизни людей, какая неидеальная работа, какой «я бы справился лучше»...

В общем, в его словах сквозила натура типичного неудачника.

Подобные высказывания находили как сторонников, так и противников.

На тех, кто говорил, что у него нет совести, Том лишь фыркал — ведь супергерои его никогда не спасали, так почему он должен быть им благодарен?

Эта уверенность исчезла после битвы за Нью-Йорк, когда уродливый инопланетный робот шаг за шагом приближался к нему. Спас Тома не Супермен и не Железный человек, а Наташа.

Стоя перед высоким инопланетным механизмом, Наташа казалась такой маленькой, но она не только не отступила, но и быстро расправилась с врагом.

Хотя бой был коротким, он не был легким для Наташи. Том, находившийся совсем рядом, отчетливо слышал звук удара, когда её отбросил робот.

Но после боя Наташа не задержалась ни на секунду, продолжив свой путь к новым сражениям.

Лучший опыт, который может изменить человека, — это, несомненно, встреча со смертью.

Наташа спасла его в тот момент, когда он был на грани гибели, поэтому, несмотря на её маскировку, Том узнал свою спасительницу, когда она боролась с морем.

Он не знал, почему она участвовала в этом шоу, но Том не позволил бы никому нападать на свою богиню!

Наташа не знала, что её уже узнал обычный человек, и не знала, что, пока она защищала других, кто-то хотел защитить её.

Едва добравшись до берега, она восстанавливала свои силы.

Даже для профессионального агента преодолеть такое расстояние в открытом море было изнурительным испытанием.

Для некоторых летающих супергероев, таких как Супермен, это расстояние могло бы быть преодолено в мгновение ока. Но для Наташи, без каких-либо инструментов, это был путь, который требовал всей её силы и выносливости.

На самом деле, даже среди героев существовала разница в способностях.

Общим для них было лишь сердце, полное справедливости и сострадания.

Может быть, для многих зрителей путь Наташи к острову казался уже достаточно трудным.

Но на самом деле, всё происходившее было гораздо сложнее, чем они видели.

Когда зрители думали, что Наташа больше не может плыть и вот-вот утонет, они не раз ахали от ужаса.

Но на самом деле, что-то... или кто-то неизвестный тянул её под водой.

То, что зрители видели как волны, бьющие Наташу и бросающие её из стороны в сторону, на самом деле было её попытками уклониться от атак.

Обычные зрители не замечали этого, но супергерои, наблюдая за её движениями, почувствовали неладное.

Хотя они не видели атакующих существ, они заметили её попытки уклониться.

В отличие от напряженной ситуации Наташи, Микс благополучно добрался до острова.

Хотя у него был такой же не слишком удачный номер, между Миксом и Наташей была огромная разница.

Если Наташа была той самой «одной на сотню» неудачницей, то Микс был тем самым «одним на сотню» счастливым.

Хотя все, кроме Наташи, благополучно приземлились на острове, их приземления были разными.

Например, некоторые оказались на каменистой местности, где вокруг не было ничего, кроме камней.

Некоторые были ещё менее удачливы, упав в болото или прямо перед опасным животным, словно готовым к обеду.

Но Микс был другим. Он приземлился рядом с ручьем, источник воды найден. А кролик, который только что пил воду, оказался под его парашютом, запутавшись в нём и не сумев сбежать, — еда найдена.

На фоне такого контраста Наташа казалась ещё более неудачливой.

Микс не осознавал своей удачи, ведь счастье часто проявляется в сравнении. У него не было ориентира, чтобы понять, насколько ему повезло.

Если бы его спросили, он бы сказал, что его ситуация просто не слишком неудачна, и он совсем не считал себя счастливым.

Но Люцифер, наблюдавший за ним, думал иначе. Он был уверен, что не ошибся в выборе, и что гадалка была права — здесь действительно была судьба Микса.

Разве не видно, что даже этот маленький неудачник стал здесь удачливым?

Да, маленький неудачник — именно так Люцифер воспринимал удачу Микса.

И, по мнению Люцифера, Микс вряд ли когда-либо сможет надолго удержать удачу.

Ведь когда настоящий счастливчик совершил жертвоприношение, передав свою удачу ему, Микс всего через несколько минут снова отдал её, добавив к этому ещё 10 лет своей жизни.

После таких действий можно ли ожидать, что удача будет благосклонна к нему?

Есть ли у удачи характер, Микс не знал.

Он знал только, что, хотя еда сама пришла к нему, он совсем не знал, как её приготовить, и это его раздражало.

Когда он был в Гидре, он каждый день ел питательные смеси, и даже если бы он не ел их, его как подопытного не пустили бы на кухню.

А после того как он покинул Гидру, вокруг было столько ресторанов, где повара готовили так вкусно, а ещё был Роберт, его старательный менеджер, так что ему не приходилось готовить самому.

Поэтому, вполне естественно, Микс уставился на кролика в растерянности.

Хотя перед участием в этом шоу он смотрел множество подобных программ и изучал различные навыки, есть такая поговорка: «Глаза говорят, что ты научился, а руки говорят, что ты всё испортил».

К сожалению, для Микса кулинария была именно такой.

Зрители, видевшие его удачное начало, наблюдали, как он, вытащив кролика из-под парашюта, задумался.

Как же его приготовить?

Микс вспомнил те уроки, которые он смотрел. Кажется, нужно сначала снять шкуру, затем выпотрошить, а потом поджарить на огне?

<http://bllate.org/book/16774/1541847>