

Перо ангела, перо демона, кость пророка, кровь дракона, магическое ожерелье с защитными свойствами... Каждый из этих предметов вызывал у магов изумление, но еще больше поражало то, что все это лежало здесь в ящиках, один за другим.

— Боже, я даже сам хочу поучаствовать, — произнес Константин.

С каждым названным им предметом сердца членов Лиги Справедливости сжимались все сильнее. Ведь если такие легендарные вещи могли оказаться здесь, то какая же опасность скрывалась за всем этим...

Брюс немедленно связался с Мстителями, чтобы обсудить ситуацию.

Изначально они договорились, что будут по очереди наблюдать за происходящим, а те, кто не занят, будут заниматься спасательными операциями и обмениваться информацией.

Но на деле ни одна из сторон не смогла удержаться от желания увидеть все своими глазами.

Когда Мстители узнали от Лиги Справедливости, что именно находится в ящиках, их тревога только усилилась.

Они пытались анализировать возможные опасности на острове и решали, какие два предмета выбрать, чтобы получить преимущество.

Но что бы они ни придумали, без связи с Миксом и Наташей их выводы никак не могли помочь.

Какой выбор сделает Микс?

А что выберет Наташа?

Эти два вопроса стали главными в их обсуждении.

Участники шоу, увидев все эти странные предметы, сначала опешили, а затем начали активно обсуждать их. Некоторые даже обратились к старому дворецкому с протестом, требуя объяснений.

Зрители же гадали, для чего все это нужно и не являются ли эти вещи ключевыми элементами какого-то важного задания.

Первым свой выбор сделал Микс.

Он выглядел совершенно спокойным, без малейших колебаний быстро выбрал два предмета.

Кровь дракона и защитное ожерелье.

Дело в том, что Микс был знаком с такими вещами, подобные предметы встречались и в коллекциях демонов.

А учитывая, что он сам был наполовину демоном, ни перо демона, ни перо ангела не подходили ему. Первое было бесполезно, а второе вообще противоречило его природе.

Что касается кости пророка, Микс не верил в пророчества.

Кровь дракона он выбрал потому, что знал: демоны, выпив ее, могут на короткое время обрести невероятную силу. А защитное ожерелье — потому что он действительно был слаб в ближнем

бою.

Наташа, наблюдая за Миксом более внимательно, чем остальные, все же не собиралась делать такой же выбор.

Ведь уже по тому, как он поджег что-то, было ясно, что они с Миксом — совершенно разные.

Если Микс был ментальным магом, то Наташа — ближним бойцом.

Ближний боец, выбирающий те же предметы, что и маг, — это просто безумие.

Однако, не понимая, что представляют собой эти предметы, она действительно не знала, что выбрать.

Многие зрители были крайне заинтересованы выбором Микса, ведь он был первым, кто решился.

В любом другом реалити-шоу на этом этапе начались бы обязательные интервью.

Но создатели шоу, как всегда, пошли своим путем, и никаких интервью не было.

Наблюдая за колебаниями Наташи, Тони не выдержал и спросил:

— Как же выбрать лучшее?

Если бы перед Наташей лежали механические детали, Тони с уверенностью высказал бы свое мнение. Но магия была за пределами его знаний.

Хотя он понимал, что даже узнав ответ, не сможет передать его Наташе, и если она выберет что-то другое, им останется только беспомощно наблюдать.

Но как удержаться от вопроса?

Ведь тот, кто делает выбор, — их товарищ по борьбе.

Что касается выбора, Константин и Затанна предложили два совершенно разных варианта.

Затанна:

— Перо ангела и защитное ожерелье или кость пророка.

А Константин:

— Перо демона и кровь дракона.

Можно сказать, что первый вариант был оборонительным, а второй — наступательным.

Но Наташа выбрала не то и не другое.

Второй по очереди, она взяла кость пророка и странный камень из другого ящика.

— Что это за штука?

Камень, выбранный Наташей, не был упомянут Константином.

Но ни Константин, ни Затанна не смогли дать четкого объяснения.

Они лишь предположили, что это может быть магический камень, продлевающий жизнь, или камень для создания барьеров.

Если бы здесь был Микс, он мог бы дать точный ответ.

Камень, выбранный Наташей, не был ни магическим, ни камнем для барьеров. Это был Камень Пожирания Душ, который поглощал души и был отличным оружием против нежити, а также использовался демонами для питания.

К сожалению, Микс, участвующий в шоу, не мог им этого объяснить. Но как один из двух, сделавших выбор, он снова оказался рядом с Наташей.

— В этом мире всегда хватает дураков, которые считают себя умными, правда? — сказал Микс, глядя в сторону одного из участников.

Наташа молча кивнула в знак согласия.

На самом деле, в мире есть удивительный феномен. Когда ты молчишь, осторожно пробуешь что-то, не зная, получится ли, то часто добиваешься успеха.

А когда ты уверен в себе, считаешь, что все знаешь, и начинаешь учить других, результат часто оказывается неудачным.

Этот феномен учит нас: не болтай лишнего, больше делай, меньше говори.

И еще: многие так называемые авторитеты, которые кажутся величественными, на самом деле — просто глупцы, перешедшие от осторожности к самонадеянности. Кто им верит, тот сам навлекает на себя беду.

Микс намекал не на кого-то, а на того, кто после его и Наташиного выбора вдруг «понял» все и начал разглагольствовать.

Наташа слушала его якобы логичные рассуждения и тех, кто им поверил, и понимала, что ее путь спасения станет еще сложнее.

На самом деле, хотя Наташа и не знала, что именно представляют собой эти предметы, она выбрала их не случайно.

Как известно на экзаменах, если не знаешь правильный ответ, сначала исключи те, что точно неправильные.

Первым делом она исключила два ящика с перьями. Два противоположных цвета, скорее всего, означали противоположность свойств этих предметов. Не зная, какой из них полезнее, выбрать оба казалось неправильным.

Но Наташа знала, что в этом странном шоу присутствует сила ада, и потому предположила, что эти перья могли принадлежать ангелу и демону.

Случайно угадав правду, хотя и не зная об этом, она решила исключить оба варианта.

Если это действительно ад, то демонов там будет предостаточно, и выбирать перо демона было бы пустой тратой возможности. Лучше попытаться добыть его уже на месте.

А если это ад, то перо ангела, хотя и казалось бы полезным, привлекло бы слишком много внимания и ненависти.

Исключив перья, Наташа следующим исключила красную жидкость.

Не зная, что это такое, использовать ее, будь то наружно или внутрь, было бы чистой авантюрой.

Кроме того, Наташа, основываясь на своих анализах, исключила множество других предметов, и в итоге у нее осталось всего несколько вариантов, из которых она и сделала свой выбор.

<http://bllate.org/book/16774/1541838>