

Зрители, возможно, могли бы убедить себя с помощью различных догадок и предположений и продолжить с удовольствием смотреть сериал. Однако супергерои, которые не отводили взгляда от машины и наблюдали за ней под разными углами, знали, что водитель так и не вышел.

— Водитель мертв? — В голосе Брюса звучала неуверенность. Хотя он знал, что это был не кто-то хороший, и хотя он понимал, что Гидра вряд ли научила Микса чему-то полезному, но то, как этот парень без колебаний принялся за дело, казалось ему слишком опрометчивым.

Брюс не хотел осуждать, но он чувствовал, что теперь понимает Микса немного лучше.

Константин усмехнулся:

— Очевидно.

Честно говоря, характер Микса, который сразу берется за дело, сильно отличался от того, что он себе представлял. Он думал, что Микс, который смог обвести вокруг пальца самого Повелителя Ада, будет... Но реальность оказалась совсем другой.

Если бы Константин знал, что Микс, столкнувшись с Люцифером, без колебаний выставил бы его за дверь, не утруждая себя разговорами, он был бы еще более удивлен.

Хотя, если быть точным, сказать, что водитель умер, не совсем правильно. Ведь эти существа нельзя назвать живыми, так что слово «умер» здесь не подходит. Скорее, их уничтожили.

Лига Справедливости прекрасно это понимала, но их беспокоило, не вспугнет ли Микс своей прямой атакой тех, кто стоит за всем этим.

Тони, в отличие от Лиги Справедливости, имел другое мнение о действиях Микса:

— Похоже, он действительно справляется с этими мерзостями довольно легко.

В Лиге Справедливости тоже звучали подобные мнения.

Но Брюс не соглашался с такой излишней уверенностью:

— Это всего лишь мелкие сошки.

Легко справиться с мелкими сошками не означает, что так же легко будет разобраться с теми, кто стоит за всем этим.

Точно так же, как они могут легко справиться с отдельным парадемоном, но когда речь заходит о целой армии парадемонов и Дарксайде, все становится куда сложнее.

На самом деле, если говорить о впечатлениях, то те, кто наблюдал со стороны, явно не могли понять, что чувствовала Наташа.

Ей до сих пор казалось, что она слышит тот жуткий смех из машины, а затем, в одно мгновение, Микс поджег ее. Хотя это была не та машина, в которой ехала Наташа, но ощущения были... потрясающими.

В тот момент она не знала, стоит ли доверять способностям Микса или же беспокоиться о его опрометчивости.

Они даже не успели официально прибыть на остров, а он уже устроил такой спектакль. Неужели он не боится, что это место сразу же обратит на него внимание?

Но Наташа не знала, что Микс, с меткой Люцифера на теле, даже если бы сидел тихо в углу, все равно привлек бы внимание.

Так зачем же тогда сдерживаться?

К тому же, неизвестно, от какого из отцов он унаследовал эту черту, но Микс был подозрительным, обладал сильным желанием контролировать ситуацию, но иногда, когда эмоции брали верх, его опрометчивость становилась неудержимой.

Например, сейчас он шаг за шагом приближался к Наташе. Возможно, причина заключалась в том, что она напомнила ему о его бывшей учительнице, ныне марионетке, которую называли «бюджетной версией Чёрной Вдовы» — Эмили.

На самом деле, они двое были, пожалуй, самыми незначительными фигурами среди всех присутствующих.

Но именно они были здесь самыми красивыми.

И именно из-за их низкого статуса они казались еще более опасными. Ведь с их уровнем, получить такую возможность могло означать только одно — за ними стоит кто-то влиятельный. Взгляните на их лица: иногда чрезмерная красота вызывает у людей злые ассоциации. Как будто красивые люди не могут добиться успеха самостоятельно.

Учитывая огромный капитал, стоящий за этим шоу, можно было с уверенностью сказать, что те, кто их сюда привел, были далеко не простыми личностями.

Хотя некоторые сделки могут вызывать отвращение, но связываться с теми, за кем стоят влиятельные люди, точно не стоит.

Особенно Микс, чья красота превосходила всех присутствующих.

Хотя красота каждого уникальна, но когда речь идет о красоте одного уровня, трудно однозначно определить, кто красивее.

Но с Миксом все было иначе. Его красота казалась настолько неземной, что создавалось впечатление, будто он живет на другой планете.

Если говорить о харизме и ауре, то, кроме Наташи, которая, казалось, слегка превосходила Микса, остальные могли лишь с трудом сравниться с ним.

На самом деле, когда Микс, благодаря своей красивой внешности, стал звездой после фильма «Адонис», он сразу же стал мишенью для многих.

Все понимали, что с Миксом в игре, любого актера, который будет играть красавца, обязательно сравнят с ним. И результат такого сравнения был очевиден.

В этом смысле Микс действительно перекрыл путь многим. Особенно тем, чья актерская игра была посредственной, и кто добился успеха исключительно благодаря внешности.

Зрители не знали о тайных мыслях некоторых звезд, но, видя, как красавец Микс приближается к красавице Наташе, многие уже готовы были кричать от восторга.

Красавец и красавица — это же идеальная пара для фанатов!

Пока многие зрители наслаждались этой идеальной парой, Брюс, наблюдая за Миксом, идущим к Наташе, сжал кулаки от волнения.

Он слишком хорошо знал, насколько сложным человеком был Микс. Хотя тот ранее дал ему обещание, но кто знает...

— Я знаю тебя, ты...

— Натали, модель нижнего белья, — Наташа прервала Микса, не дав ему закончить. Хотя она не знала, что он хотел сказать, но у нее было странное ощущение, что он может раскрыть ее секреты.

Хотя любой, кто обладает хоть каплей здравого смысла, не стал бы делать такое в подобной ситуации, но Наташа не забыла о машине и водителе, которых Микс только что сжег.

— Натали, — Микс многозначительно улыбнулся. Его улыбка была немного распутной, но на Миксе это выглядело скорее привлекательно, чем отталкивающе.

Но Наташа чувствовала, что в этом образе распутника было что-то знакомое.

Увидев это, Супермен невольно взглянул на Бэтмена рядом с собой.

А в штабе Мстителей Стив непроизвольно посмотрел на Тони.

Брюс, конечно, понимал, почему Супермен смотрит на него, но Тони был удивлен внезапным взглядом Стива:

— Ты на что смотришь?

Хотя Старк был человеком, полным обаяния, и все его любили, но сейчас стоило бы сосредоточиться на трансляции. Зачем этот 90-летний ветеран смотрит на него?

Стив посмотрел на Тони, затем на Микса в трансляции. Эта улыбка, этот распутный образ, эти глаза — все это заставляло его задуматься.

На мгновение Стиву даже захотелось спросить Тони, что он натворил в прошлом.

Но, как и думал Тони, сейчас самое важное было не это. Если все вернутся живыми и невредимыми, они смогут обсудить это позже.

В трансляции Микс, оставив улыбку, которая показалась многим супергероям знакомой, развернулся и ушел.

Романтической сцены, которую ожидали зрители, так и не произошло.

Микс вел себя так, будто подошел только для того, чтобы узнать ее имя, используя при этом старый и избитый прием.

Если бы это был кто-то другой, это выглядело бы слишком пошло, но на фоне его лица зрители могли только воскликнуть: это же настоящая сцена из романтического фильма!

Что касается распутного образа Микса, то в этой стране, в отличие от образцовых парней,

люди действительно больше ценят тех, кто идет против правил.

И в этой стране, с его возрастом и такой внешностью, никто бы не поверил, что он никогда не был в отношениях.

Хотя на самом деле он действительно никогда не был.

<http://bllate.org/book/16774/1541830>