

После небольшой неудачи с Миксом Брюс решил поговорить с Кларком.

Ведь что бы Микс ни задумал в отношении Супермена, он не сможет обойти самого Кларка. Ранее он слишком сосредоточился на Миксе, забыв о самом Кларке, и это сузило его возможности. Но, к счастью, сейчас он это понял.

Кроме того, чувство знакомства, которое Микс вызывал у него, также было немаловажной проблемой.

Когда Кларк, приняв приглашение, вошёл в Бэтпещеру и увидел на большом экране фотографию Микса, он на мгновение замер.

При таком увеличении они казались ещё более похожими. Кларк подумал об этом, не зная, что Брюс в этот момент думал то же самое, хотя объект сходства, вероятно, был другим.

Помолчав некоторое время, они заговорили почти одновременно.

— Тебе не кажется, что он похож на тебя? — спросил Брюс.

— Б, ты тоже заметил, что он похож на тебя? — удивился Кларк.

Сказав это, они оба снова замолчали, а затем снова заговорили в унисон.

— На меня?

— На меня?

Дважды сказав одно и то же, они продемонстрировали свою безупречную слаженность, но ситуация выглядела забавно.

Желая что-то сказать, Брюс, чтобы избежать очередного совпадения, поднял руку, останавливая Кларка, и сам продолжил:

— Почему ты думаешь, что он похож на меня? В чём мы похожи?

На самом деле, это был тот же вопрос, который хотел задать Кларк.

В ответ на вопрос Брюса Кларк сказал:

— В чём вы не похожи? Посмотри на ваши губы, особенно когда вы улыбаетесь или сжимаете их, когда недовольны. Это особенно заметно.

С этими словами Кларк подвинул Брюса и указал на фотографию Микса на экране:

— С этого угла сходство особенно заметно.

Брюс внимательно посмотрел, как сказал Кларк, затем взял зеркало и внимательно изучил своё отражение. Неизвестно, то ли из-за уверенности Кларка, то ли из-за собственных мыслей, но они действительно казались похожими.

Ответив на вопрос Брюса, Кларк спросил:

— Ты сказал, что он похож на меня. В чём?

Кларк, сколько ни смотрел, не мог найти сходства между собой и Миксом. Разве что Тони Старк, у которого тоже были карамельные глаза, был более похож на Микса, чем он сам.

Но, учитывая то, что он однажды случайно заметил сходство внутреннего строения Микса с криптонцем, Кларк тоже взял зеркало.

На вопрос Кларка Брюс не смог ответить так же конкретно, как Кларк, указав на черты лица или угол. Его ответ был прост:

— Ощущение.

— Когда я вижу его, я невольно думаю о тебе.

Это ощущение не возникало у него даже с теми экспериментальными образцами, которых они спасли из Гидры и которые имели гены Супермена.

Слова Брюса звучали слишком субъективно, но Кларк предпочёл поверить ему.

— Так ты думаешь, что он как-то связан с нами?

Брюс действительно так думал, и, вспомнив о тех карамельных глазах до изменения цвета, связан он мог быть не только с ними.

— Я подозреваю, что он тоже один из экспериментальных образцов Гидры. Возможно, это он передал нам информацию о Гидре.

Подумайте о всех этих совпадениях, а также о том, что у Микса есть только имя, но нет фамилии.

И Микс — MIX, смесь, смешение. Это имя, кажется, подтверждает его догадку.

Все эти совпадения, если они действительно просто совпадения, слишком уж многочисленны.

Но, выслушав мысли Брюса о имени Микса, Кларк высказал другое мнение:

— Но, Брюс, все экспериментальные образцы, которых мы спасли из Гидры, не имели имён.

Вспомнив эти бесконечные номера, даже Кларк с его супермозгом почувствовал головную боль.

— Но в этом мире всегда есть исключения.

Хотя Кларк не думал, что в Гидре могли быть такие исключения, он не стал спорить с Брюсом, ведь более разумного объяснения, казалось, не было.

Учитывая, что Микс был совершенно не похож на других экспериментальных образцов, Кларк сомневался:

— Так что мы будем делать? Забрать его к себе?

Этот вопрос также беспокоил Брюса.

Он действительно не знал, как поступить с тем, кто, возможно, был связан с ними кровными узами.

Неважно, как он получил силу демона, и неважно, насколько «опасным» он казался. У него была настоящая работа и блестящие перспективы. Если бы они попытались забрать Микса к другим экспериментальным образцам, это было бы просто странно.

Хотя люди часто связывают красоту с глупостью, как будто эти два качества не могут сосуществовать. Но Брюс, который близко общался с Миксом, знал, что, несмотря на свою красоту, тот не был пустышкой.

К тому же Микс явно проявлял неприязнь и агрессию к тем, кто пытался приблизиться или наблюдать за ним. Брюс не забыл, что у него есть «компромат» на него.

Хотя у Микса не было конкретных доказательств, но в некоторых случаях они и не нужны.

Но если бы он оставил Микса в покое, это было бы слишком сложно для его контроля.

В этом плане они действительно не подвели свои кровные узы.

Когда Брюс и Кларк выяснили свою связь с Миксом, последний сразу же узнал об этом.

Источником информации, конечно же, был Повелитель Ада, сидящий сейчас перед ним.

— Я с таким трудом добрался до тебя в мир людей, и ты ничего не хочешь мне сказать? — Люцифер совершенно не искренне изображал обиду.

На самом деле, при первой встрече Люцифер сразу почувствовал силу веры, исходящую от Микса.

Собирать веру для усиления — это больше стиль ангелов. Демоны обычно просто поглощают души, не утруждая себя таким долгим путём.

Но для человека, обладающего силой демона, но не ставшего демоном, это был неплохой вариант.

— О, — Микс холодно отреагировал на эту новость. — Даже если они узнают, что они могут сделать?

Разве они собираются заставить его называть их отцами?

Люцифер видел много людей — добрых, хитрых, злых, одержимых... Но он не мог не сказать:

— Ты совсем не похож на человека.

— О том, каковы люди, ты можешь поговорить с Богом.

Микс, произнеся это, не стал ждать, ушёл ли Люцифер, лёг на кровать и закрыл глаза.

Лицо Люцифера не выражало ни радости, ни злости. Если бы кто-то другой упомянул «Бога» в его присутствии, он бы нашёл тысячу способов показать, что такое ад.

Но Микс был другим. Ведь он был тем самым красивым сокровищем, выбранным для ада.

И с первой встречи его отношение не было почтительным. Возможно, демоны тоже незаметно снижают свои стандарты. Поэтому на все последующие проявления плохого отношения Микса Люцифер реагировал с терпением, которого не было у других.

На самом деле, он пришёл с этой новостью, чтобы помочь Миксу и стереть память тех людей. Но оказалось, что его помощь не нужна. Не зря люди говорят, что навязывание — это не дело.

Возможно, в будущем ему стоит держаться подальше и ждать, пока Микс сам обратится к нему.

Но эта мысль не задержалась в голове Люцифера и на секунду. Ведь если бы он так поступил, то, вероятно, никогда бы больше не увидел Микса, ведь тот никогда не станет просить о помощи.

<http://bllate.org/book/16774/1541778>