

По этому поводу Микс даже с некоторой радостью сказал Роберту:

— Он, конечно, глуп, но в целом довольно милый.

Особенно отношение парня, которое можно назвать некоторой зависимостью, постоянно подпитывало Микса силой.

Так вот что значит быть последователем, действительно полезно.

Однако Роберт, услышав эту внезапную похвалу от Микса, снова почувствовал тревогу.

Ведь это был первый раз, когда он услышал от своего маленького босса настолько положительный отзыв о ком-то другом.

Хотя Микс и говорил, что не собирается устраивать закулисные игры, но если этот маленький босс не будет заниматься этим, а захочет заняться любовью, это тоже может стать очень увлекательным делом.

На самом деле нельзя винить Роберта за то, что он слишком много думает. Просто Микс выглядит так, словно притягивает к себе внимание, совсем не как примерный семьянин. А вину за это, возможно, стоит возложить на его двух отцов-плейбоев.

Тони/Брюс: Апчхи!

Пока Микс снимался, Брюс, узнавший об этом, почувствовал, что это просто подарок судьбы, чтобы приблизиться к нему.

Хотя он и не понимал, зачем демон пошел в кино, но учитывая его «влияние» на Супермена, он должен был глубже изучить этого парня.

Поэтому Фильс, который снова взял кредит, но все еще испытывал финансовые трудности, получил звонок от самого богатого человека Готэма.

— Дорогой Фильс, есть время встретиться?

Эта плейбойская легкомысленность буквально сочилась через телефон.

Учитывая, что этот плейбой, который утверждал, что верит в него, и его образ «глупого, но богатого», Фильс, немного подумав, решил встретиться с ним.

Фильс, выросший в роскоши благодаря своему отцу, не был впечатлен выбором ресторана Мишлен, но он действительно на мгновение замер, увидев лицо Брюса Уэйна.

Брюси-малыш, конечно, красив, но для Фильса, который каждый день видит Микса и снимает его крупным планом, это лицо не было настолько прекрасным, чтобы его поразить.

Но проблема в том, что это лицо почему-то кажется странным образом знакомым.

Особенно под определенным углом оно очень напоминает его недавно найденную «музу».

Если бы не возраст, Фильс мог бы заподозрить, что Микс — внебрачный сын семьи Уэйнов.

Но учитывая, что Миксу уже 18 лет, а Брюс вряд ли мог стать отцом в подростковом возрасте, а покойный мистер Уэйн и вовсе не подходил по возрасту, Фильс логически отбросил эту

странную мысль.

Но на эмоциональном уровне он все же не мог не задуматься.

Два человека с такой удивительной схожестью — действительно ли они никак не связаны?

Задумчивость Фильса не ускользнула от взгляда Бэтмена, но он «мог» скрыть это от взгляда Брюси-малыша.

Брюс вел себя так, будто ничего не заметил, и небрежно говорил о своей вере в Фильса, словно плейбой, который просто развлекается, разбрасывая деньгами.

И это не только полностью соответствовало образу Брюси-малыша, но и было тем типом инвестора, с которым режиссеры больше всего хотели бы сотрудничать.

Ведь такие люди просто тратят деньги ради звука, дают их легко и не лезут с ненужными указаниями.

Брюс ожидал, что Фильс, испытывающий финансовые трудности, если не с радостью согласится, то хотя бы рассмотрит его предложение, но тот сразу же отказался от инвестиций.

— Мистер Уэйн, очень ценю ваше предложение, но, думаю, в этом нет необходимости.

В этот момент Фильс держался с достоинством, без тени унижения или беспокойства, которые он испытывал перед Миксом. На самом деле, он всегда был избалованным ребенком судьбы, и теперь просто возвращался к своему истинному «я».

На неожиданный отказ Фильса Брюси-малыш «замер» на мгновение, а затем с недоумением спросил:

— Почему ты отказываешься? Разве у тебя есть лучший выбор, чем я?

Фильс не ответил на его вопрос, он просто сказал:

— Мистер Уэйн, я когда-то сопровождал отца и видел многих лучших актеров в этом мире.

Понял ли он истинную сущность Брюса Уэйна?

Вовсе нет.

Он просто чувствовал, что сейчас тот ведет себя неестественно.

И он не хотел, чтобы человек с неизвестными целями прикасался к его «проекту возрождения».

Брюс слегка вздрогнул, но на его лице сохранилось недовольство, присущее Брюси-малышу.

— Ладно, ладно, как хочешь, как скучно.

Сказав это, Брюс ушел, не оглядываясь, и его капризное поведение не оставляло и следа от игры.

Раньше, когда Фильс смотрел на Микса через объектив камеры, в его взгляде всегда была какая-то необъяснимая одержимость.

Но после встречи с Брюсом Уэйном, глядя на лицо Микса, он почему-то отвлекся.

Под этим углом они действительно похожи. Не то чтобы они выглядели одинаково, но ощущение от них было очень схожим. Как режиссер, Фильс был довольно чувствителен к таким сходствам.

Сценарист, наблюдая за странным поведением своего режиссера, не мог не почувствовать беспокойство. Он невольно начал думать, что тот, возможно, снова хочет изменить сценарий. Он чувствовал, что если Фильс продолжит в том же духе, ему даже не нужно будет ждать окончания учебы и столкновения с жестокостью реального мира, он уже потеряет веру в профессию сценариста.

Микс, заботясь о своем последователе, в перерыве между съемками, редко добрый спросил один раз:

— Дорогой Фильс, на что ты смотришь?

Однако его слова, похоже, только усилили странное поведение Фильса, и так оно и было. Потому что фраза «дорогой Фильс» Микса и фраза «дорогой Фильс» Брюса Уэйна звучали практически одинаково.

— Ты когда-нибудь видел Брюса Уэйна? — не удержался Фильс.

Микс слышал это имя, но не понимал, почему Фильс вдруг задал ему такой вопрос.

— Почему ты вдруг об этом спросил?

Ответ Фильса точно попал в болевую точку Микса:

— Тебе никогда не говорили, что ты похож на Брюса Уэйна?

Эти слова мгновенно испортили настроение Микса, и он даже почувствовал, что этот дурак внезапно стал менее милым.

Но если уж говорить о сходстве, то скорее он должен быть похож на Бэтмена из Готэма, какое отношение здесь имеет Брюс Уэйн? Хотя, Бэтмен из Готэма и Брюс Уэйн из Готэма, возможно...

Эта догадка пришла внезапно, но Микс не мог не увлечься ею.

Эта тема закончилась задумчивым молчанием Микса.

После завершения съемок, вернувшись в отель, Микс встал перед зеркалом и начал внимательно рассматривать свое лицо.

Но как бы он ни смотрел, он не мог найти никакого сходства с Брюсом Уэйном. Разве что губы были немного похожи?

Не найдя особого сходства, Микс решил испытать недавно приобретенную силу.

Это привело к тому, что Роберт, пришедший к нему, увидел пару глаз, черных с легким оттенком крови.

Немного замешкавшись, Роберт спросил:

— Где ты купил эти линзы? Они довольно... оригинальные.

На самом деле он хотел сказать, что они довольно пугающие.

— А, эти линзы, — с улыбкой вспомнил Микс, — кто-то подарил их мне бесплатно.

Да, это был тот самый демон, который сам пришел к нему.

Роберт сухо засмеялся, и, возможно, из-за того, что линзы выглядели слишком жутко, под этим взглядом он чувствовал странное беспокойство. Это беспокойство даже заставило его на мгновение забыть, зачем он пришел.

Возможно, главное отличие демона от ангела заключается в том, что если ты веришь в Бога и любишь ангелов, то, глядя в их глаза, ты чувствуешь только мир и спокойствие. Но с демоном все иначе, даже если ты его последователь, ты не можешь избежать его вреда, и большинство душ, поглощенных демоном, принадлежат именно его последователям.

Микс ясно почувствовал беспокойство Роберта. Он повернулся к нему спиной, сделав вид, что снимает линзы, и незаметно убрал глаза, появившиеся из-за силы.

<http://bllate.org/book/16774/1541761>