

В глубине души Микс никогда не считал их своими отцами, и они, вероятно, тоже не видели в нем своего ребенка.

Только наивный до глупости дурак мог бы думать, что капля кровных уз способна создать близкие отношения между двумя незнакомцами.

Эта мысль была слишком глупой!

Глядя на человека в красном плаще, который излучал тепло и любовь, словно воплощение солнца, Микс мысленно отметил это.

На самом деле, Кларк заметил Микса с первого момента, как появился здесь.

Некоторые люди — прирожденные светила, и их невозможно игнорировать. Микс, несомненно, был одним из них.

Но привлек Кларка не его поразительно красивое лицо, напоминающее божество, а то, как он задумался. С точки зрения Кларка, это очень напоминало его друга из Готэма.

Кроме того, мельком взглянув на него, Кларк почувствовал, что внутри Микса есть что-то от криптонца.

Учитывая, что до сих пор ни один эксперимент, связанный с Суперменом, не мог похвастаться приличной внешностью, эта странная мысль быстро промелькнула в голове Кларка, но он не придал ей значения.

Критическая ситуация не оставляла Кларку времени на размышления.

После того как опасность здесь была устранена, он даже не смог, как обычно, успокоить тех, кто все еще был в панике, потому что ему нужно было спешить в другое место.

Наблюдая, как Супермен быстро исчезает, и слушая утешительные слова Роберта, Микс слегка нахмурился.

Только за один день он встретил двух своих «отцов». Это действительно было совпадением?

Но какая разница, совпадение это или нет? Хорошо, что все решилось без его участия.

Что касается Роберта, его агента, то, учитывая его «героический поступок», Микс, подумав пару секунд, решил оставить его.

Возможно, он сможет принести ему что-то неожиданное, подумал Микс.

---

На самом деле, когда Микс оказался в опасности, Тони тоже узнал об этом. Он не забыл, что только что отправил двух человек в укрытие, и помнил, что там были и другие люди.

Но проблема в том, что некоторые люди тоже находились в опасности, причем прямо перед ним.

Он не мог бросить их, чтобы спасти Микса и остальных. Но, спасая этих людей, он волновался за Микса.

Герои всегда сталкиваются с такой дилеммой: они хотят спасти всех, но часто оказываются не в состоянии.

Если они спасают одних, это неизбежно замедляет спасение других. А если они спасают других, то что делать с этими?

Даже Флэш, обладающий невероятной скоростью, иногда не успевает.

Им постоянно приходится делать выбор, и в отличие от обычных людей, чьи решения влияют лишь на их интересы, их выбор часто связан с жизнями.

И в отличие от Микса, супергерои — это люди, которые слишком любят усложнять себе жизнь. Они берут на себя слишком много ответственности.

Гидра и другие злодеи знают это и не раз использовали это против них.

Микс тоже знает это, поэтому он не возлагает на них надежды. Он не хочет быть чьей-то ответственностью, потому что предпочитает отвечать только за себя.

После ухода Супермена Микс заметил, что старик в углу внимательно смотрит на него. Что он там разглядывает? В голове Микса пронеслась тысяча мыслей, но он вежливо спросил:

— Что вы на меня смотрите?

Старик улыбнулся, его лицо покрыто морщинами, оставленными временем:

— Мальчик, тебе когда-нибудь говорили, что ты похож на Супермена?

Микс приподнял бровь. Если говорить о его внешности, то меньше всего он походил на Супермена и на своего отца-мутанта.

— Вы имеете в виду, что мы оба красивые? — намеренно исказил он смысл.

Старик лишь улыбнулся в ответ. Возможно, благодаря его спокойному отношению, лишенному какого-либо скрытого умысла или злобы, Микс не отреагировал слишком резко, хотя тот задел его больное место.

На самом деле, в некоторых ситуациях он был достаточно терпимым. Но эта терпимость проистекала не из благородства, а из его гордыни. Он был слишком горд, чтобы опускаться до уровня некоторых людей.

После того как старик замолчал, Микс отвел взгляд. Несмотря на то, что он умело манипулировал людьми, он не был тем, кто любит общаться.

Если бы вы присмотрелись, то заметили бы, что каждое его взаимодействие с кем-то преследовало определенную цель.

Когда он подходил к кому-то, это редко было из-за желания подружиться. Скорее, этот человек представлял для него какую-то ценность.

Но на этот раз все было иначе. На этот раз им двигало простое любопытство.

В Гидре он никогда не встречал таких стариков. Ведь старость часто означает утрату многих способностей, а Гидра — не благотворительная организация. Она безжалостна к тем, кто

теряет свою ценность.

Конечно, среди высшего руководства Гидры тоже есть пожилые люди, но они никогда не «снизойдут» до того, чтобы смотреть на неудачный эксперимент.

Роберт, однако, не имел ни малейшего представления о мыслях Микса. Видя, как его «уважительный к старшим» парень ведет себя, он тут же отбросил свои сомнения относительно характера Микса. Ведь человек, который уважает стариков, не может быть плохим.

Это было довольно забавное недоразумение.

Честно говоря, Микс обладал всеми качествами идеального злодея. Связь с супергероями, холодный, даже жестокий характер, способность манипулировать и использовать других, практически полное отсутствие эмпатии...

Но вместе с этим он был слишком горд и эгоцентричен.

Его чрезмерная гордыня и эгоизм гарантировали, что он никогда не станет таким, как некоторые злодеи, которые стремятся захватить мир или сражаются с каким-то конкретным супергероем. Он считал их недостойными.

---

Эта катастрофа началась внезапно и с размахом, но закончилась быстро.

Микс не знал, сколько усилий приложили его «отцы», и не интересовался этим. В любом случае, сколько бы они ни сделали, в его глазах это было скорее напрасной тратой сил.

После катастрофы всегда находятся разные голоса.

Те, кто благодарен, те, кто скорбит и ненавидит, те, кто неблагодарен... Наблюдая за этим разнообразием, Микс нашел это довольно забавным. Некоторые, будучи спасенными, были настолько благодарны, что, казалось, готовы были умереть за супергероев. А другие, хотя их и спасли, тут же начинали ругать героев за то, что те «спасли их недостаточно хорошо».

Микс не испытывал ни восхищения к благодарным, ни отвращения к неблагодарным.

В конце концов, какое ему дело до их благодарности или неблагодарности?

Конечно, было бы лучше, если бы его будущий агент перестал твердить ему о том, как «Супермен спас нас» или «Железный человек спас нас».

Честно говоря, хотя в его жилах текла их кровь, Микс абсолютно не интересовался ими.

Нет, нельзя сказать, что совсем не интересовался. Ему были интересны способности Супермена и броня Железного человека.

К сожалению, у первого был слишком явный недостаток — криптонит, а второе было слишком дорогим.

Видя, что Роберт не собирается замолчать, Микс прервал его бесконечный монолог:

— Эта катастрофа уничтожила столько зданий. Если ты продолжишь болтать, мы можем

остаться без жилья.

Роберт вынужден был признать, что в этом есть доля правды.

Но проблема в том, что, если он не ошибается:

— Разве у тебя нет денег?

<http://bllate.org/book/16774/1541744>