

Чтобы получить что-то от них, всегда нужно что-то отдать, но Микс не хотел ничего отдавать. В конце концов, всё, что они могли предложить, он сам смог бы добиться, если бы дал себе немного времени.

Он был достаточно жадным, властным и лицемерным человеком.

Он так жаждал свободы, что всё, что он делал — будь то обретение силы или манипулирование людьми, — было направлено на достижение свободы в его понимании. Но этот же Микс, так страстно стремящийся к свободе, без колебаний лишал свободы других.

Однако в его логической цепочке это не вызывало никаких противоречий, ведь свобода — это редкий ресурс, и только сильные имеют право обладать ею.

Разве Гидра, возвышаясь над другими как сильная сторона, не пыталась лишить его свободы? Микс тоже был сильным, поэтому он успешно сопротивлялся. Те, кто лишён свободы, тоже могут сопротивляться, просто они потерпели неудачу.

У каждого супергероя есть печальный опыт, но их выбор заключается в том, чтобы не позволить другим пережить такую же боль.

И это полностью противоположно Миксу, поэтому, даже имея кровь героя, он никогда не станет настоящим героем. У него нет основных качеств героя — сострадания и эмпатии.

То, кем ты являешься, определяется не твоей кровью, а твоими мыслями и душой.

Микс обладал мышлением, ставящим себя выше всех, и душой, свободной от ограничений.

В этом он был похож на своего отца-мутанта.

Если внимательно изучить все события из жизни Микса, можно заметить, что в некоторых аспектах он был человеком, свободным от условностей. Его никогда не влияли чужие мысли, и он никогда не мучил себя.

Всё, что он делал, он делал потому, что хотел, а не потому, что должен был.

Даже когда он решил спасти Джерри, причина заключалась в том, что это доставляло ему удовольствие, а не в том, что он был обязан отплатить за спасение.

Общаться с такими людьми, как Микс, иногда бывает утомительно. Он слишком эгоцентричен и высокомерен, часто смотрит на других свысока, и если вы его чем-то раздражаете, то, если только вы не сильнее его, он обязательно устроит вам неприятную сцену.

Даже если вы сильнее него, он всегда найдёт способ отыгаться.

Можно сказать, что принцип Микса — это удовлетворение собственных желаний, а не стремление угодить другим.

Общаться с таким человеком может быть не очень приятно, но быть таким человеком — это комфортно, по крайней мере, Микс чувствовал себя вполне удовлетворённым. Человек, стремящийся удовлетворить свои желания, не может жить в дискомфорте.

Благодаря своей красоте и умению манипулировать людьми, когда это было нужно, Микс никогда не оставался один.

Хотя за короткое время общения Роберт ещё не успел полностью понять, что за человек Микс, но, уловив скрытый смысл его слов, он замолчал.

Теперь, будучи в трезвом уме, он не мог поступить так, как в переулке, рискуя всем. Но он также не был бессердечным человеком и не мог просто использовать людей, а потом выбрасывать их.

В конце концов, он сам дал обещание, и теперь отказываться от него было бы подло.

Но если он согласится, то различные наклонности Микса вызывали у него чувство опасения.

Однако он не знал, что если он действительно передумает, то эта опасность может стать реальной.

Хотя Роберту не так повезло, как Джерри, он всё же не был окончательно несчастлив и в итоге сделал правильный выбор.

Конечно, он не согласился с Миксом, а лишь сказал:

— Я не буду вмешиваться в твои намерения.

«Но если твои намерения окажутся ошибочными, я смело остановлю тебя».

Микс не обратил внимания на мелкие уловки Роберта.

— Теперь я могу пойти искать человека?

Увидев, что Микс всё ещё не сдаётся, Роберт почувствовал, что у него вот-вот лопнет голова.

Он не мог понять, почему такой выдающийся человек, как Микс, хотел пойти по такому «короткому пути». Разве он не понимал, что его внешность сама по себе уже была лучшим «коротким путём»?

Микс, конечно, знал, как он выглядит, и его цель в поиске того человека вовсе не была тем, что думал Роберт.

Но Микс не стал объяснять Роберту. Ему было интересно, что же сделает Роберт, имея такие предположения.

Поэтому Микс внезапно сменил тему:

— Хорошо, я не пойду.

Но прежде чем Роберт успел обрадоваться, следующие слова Микса снова омрачили его лицо.

— Ты пойдёшь.

— Что? — Роберт с недоумением посмотрел на него.

Ведь даже когда одна из его моделей, уже выбравшая «спонсора», хотела пойти по такому «короткому пути», и ему нужно было лишь помочь поднять её цену, Роберт никогда не занимался сводничеством.

— Конечно, ты также можешь спросить у владельца ресторана, сколько тебе нужно вымыть

тарелок, чтобы расплатиться за сегодняшний обед. Но перед этим не забудь спросить, готовы ли они позволить тебе мыть тарелки здесь...

Роберт открыл рот, но в итоге лишь сухо произнёс:

— На самом деле, мытьё тарелок здесь не мешает мне быть твоим агентом.

Микс рассмеялся.

— Но я не хочу агента, который моет тарелки в ресторане.

Затем Микс начал угрожать, соблазнять, дал Роберту возможность сохранить лицо и даже сделал вид, что пойдёт на всё, даже если тот будет сопротивляться до конца.

И, неизвестно, что именно представил себе Роберт, но он вдруг изменился в лице и согласился.

— Я пойду.

Глядя на эмоции, которые явно читались на лице Роберта — «Я обязательно сорву это дело», — Микс, казалось, сразу понял, почему тот оказался на улице.

Ведь даже когда Микс был ещё младенцем, он понимал одну вещь: если ты хочешь испортить кому-то планы, не дай этому человеку понять это. И первое, что нужно сделать, — это не выставлять свои эмоции напоказ, словно боишься, что их не заметят.

Роберт, кивая в ответ, но в душе планируя саботаж, перед тем как выйти из комнаты, задал самый базовый вопрос для поиска.

— Так кто этот человек, где он сидит и как выглядит?

Да, он всё это время возражал, но даже не знал, кого ищет.

На этот вопрос Микс дал очень абстрактный ответ.

— Тот, кто смотрит на нас с наибольшим интересом, — вот он.

А если Роберт приведёт не того, кто нужен Миксу, то это, по мнению Микса, не было проблемой.

Получив ответ, Роберт заметил, что, когда он открыл дверь комнаты, все вокруг смотрели на него с интересом, но, увидев его, этот интерес сменился разочарованием.

«Вы серьёзно?»

Под всеобщим взглядом Роберт в итоге подошёл к тому человеку, на которого нацелился Микс.

Ведь среди всех разочарованных взглядов только его взгляд по-прежнему был полон интереса к комнате... за спиной Роберта.

Подходя к нему, Роберт постоянно думал о том, что сказать, чтобы не оставить за собой никакого компромата, но при этом отговорить его.

Да, поняв, что не сможет переубедить Микса, Роберт решил сосредоточиться на другом человеке, ведь один в поле не воин.

Однако прежде чем он успел что-то сказать, мужчина, посчитавший, что получил одобрение своим кивком, сразу же направился в комнату Микса.

Роберт, оставшийся в стороне, стоял как столб неправильной формы.

Но через несколько секунд он пришёл в себя и быстро последовал за ним.

Сидящий напротив мужчины юноша был в полном шоке.

«Неужели у красавцев теперь такой плохой вкус? Неужели они действительно могут заинтересоваться этой штукой? Зачем?»

<http://bllate.org/book/16774/1541738>