

Бай Е слегка приподнял бровь, улыбка исчезла. Говоря о своей профессиональной области, он излагал мысли четко и ясно, его голос был спокоен, излучая уверенность гениального судмедэксперта.

Закончив, он нахмурился:

— Еще один случай смерти от одного удара. Жертва не оказывала никакого сопротивления, скорее всего, она была убита внезапно, не успев среагировать. Судя по ране, жертва и убийца находились лицом к лицу, что значительно усложняет возможность внезапного нападения. Вероятно, убийца был знаком с жертвой.

Хотя именно он и был убийцей, сейчас, говоря об этом, он не выдавал ни малейшего волнения. Перед другом он легко лгал, и в его выражении лица не было ни единого пробела. Убийство казалось для него лишь маленькой шуткой, которую он рассказывал приятелю.

Ся Инхань, естественно, не знал, что его друг — убийца. Он внимательно выслушал анализ Бай Е и, вспомнив о совершенном методе убийства, подумал, что если это действительно был знакомый, то, сопоставив связи двух жертв, можно будет быстро вычислить преступника. Тот, кто смог так хладнокровно нанести смертельный удар, явно не был обычным человеком. Для этого требовалось глубокое знание анатомии.

У него было предчувствие, что всё не так просто, но, к сожалению, улик было слишком мало, и пока можно было лишь начать расследование с этого.

— Bravo! — раздались аплодисменты, и Цзиньюй с Чжай Мином вышли из роли.

Оказалось, что автор «Ловушки» не смог сдержаться и начал аплодировать их блестящей игре, прервав их выступление. Осознав это, он смущенно улыбнулся.

Режиссер Го, хоть и был недоволен тем, что игра Цзиньюй и Чжай Мина была прервана, но только что увиденное уже было достаточно, чтобы он окончательно определился с выбором на роль Бай Е. Тот, кто смог спокойно играть рядом с Чжай Мином, не подавляясь его актерским мастерством, а, наоборот, раскрываясь еще более естественно, вызвал у него большое удовлетворение.

Бай Цзиньюй знали почти все присутствующие. Он был довольно известен, и его имя распространялось широко в мире шоу-бизнеса, хотя и не всегда в положительном ключе.

Когда старый друг порекомендовал Бай Цзиньюй на пробы, режиссер Го был недоволен, но, не желая обижать друга, не смог сразу отказать. И, как оказалось, он нашел настоящий бриллиант.

Внешность Бай Цзиньюй идеально подходила для роли Бай Е. Проблема была лишь в его актерских способностях, из-за чего режиссер Го никогда не рассматривал его кандидатуру. Но сейчас, увидев его, он был поражен — казалось, что Бай Цзиньюй стал совершенно другим человеком, словно обновился, что заставило всех взглянуть на него по-новому.

После завершения сцены Цзиньюй снова стал тем молчаливым человеком. Но, к его удивлению, Чжай Мин заговорил с ним. На его красивом лице появилась мягкая улыбка:

— Ты отлично сыграл.

Хотя и удивившись, Цзиньюй вежливо ответил:

— Спасибо.

После чего, не продолжая разговор, он отошел в сторону, ожидая, пока режиссер Го и другие закончат обсуждение.

Он не хотел слишком часто контактировать с главными героями романа.

Чжай Мин слегка приподнял брови, и его улыбка стала шире.

Режиссер Го позвал Цзиньюя для разговора, затем вызвал его менеджера Фэн Си, и, обсудив все детали, отпустил их.

Роль Бай Е была окончательно утверждена, и режиссер Го наконец смог вздохнуть с облегчением.

В этот момент он заметил, что обычно расслабленный Чжай Мин сидел прямо, его глаза были глубоки, и он, казалось, о чем-то размышлял.

Будучи близким другом Чжай Мина, режиссер Го знал некоторые секреты, неизвестные публике. Увидев такое выражение на его лице, он почувствовал неладное.

Хотя Чжай Мин всегда предстал перед публикой как спокойный и зрелый человек, на самом деле он был настоящим нарциссом, очень расслабленным и заядлым домоседом, обожающим видеоигры. Более того, он предпочитал мужчин.

Из-за своего нарциссизма он всегда смотрел свысока на других. Он часто повторял:

— Лучше любить себя, чем кого-то другого. Кто может быть красивее меня?

Чжай Мину было уже около тридцати лет, что считается золотым возрастом для мужчины, но, учитывая его характер, неужели он действительно собирался прожить всю жизнь в одиночестве?

Его не раз уговаривали найти кого-то, но Чжай Мин, кроме себя, никого не уважал. Из-за титула «первого красавца» в шоу-бизнесе, который носил Бай Цзиньюй, друзья не раз шутили насчет него.

«Просто пустой красавчик, скучный и неинтересный» — так отзывался о Бай Цзиньюе Чжай Мин.

Но теперь, увидев изменение в его выражении лица, режиссер Го понял, что Чжай Мин начал проявлять интерес. Это было довольно неожиданно.

— Бай Цзиньюй, конечно, обладает привлекательной внешностью, но за ним точно кто-то стоит. Ты же слышал, что он, возможно, связан с Шао Синланем? Раньше все знали, что между вами ничего не может быть, и это было лишь шуткой. Не увлекайся, — с серьезным видом дал совет режиссер Го.

Теперь он уже жалел, что, чтобы быстрее утвердить роль Бай Е, сразу же подписал контракт с Бай Цзиньюем. Теперь Чжай Мин будет проводить с ним много времени!

По сравнению с Бай Цзиньюем и ролью Бай Е, Чжай Мин, конечно, был важнее. Они были друзьями много лет! Он, конечно, хотел, чтобы Чжай Мин наконец нашел кого-то, но этот кто-то должен был быть с чистой репутацией.

Бай Цзиньюй был загадкой в шоу-бизнесе, за ним стояло слишком много неясностей, и это могло привести к неприятным последствиям для Чжай Мина.

Чжай Мин очнулся от своих мыслей, раздраженно выслушав наставления режиссера Го. Он взял свою куртку, встал и направился к выходу:

— Ладно, пробы закончены, я могу уйти? Вчера всю ночь играл, а сегодня утром ты меня торопил. Пойду посплю.

Сделав несколько шагов своими длинными ногами, Чжай Мин оказался у двери. Обернувшись, он с улыбкой посмотрел на режиссера Го, все еще сидящего на месте:

— Ты разве не доверяешь моему вкусу? Это просто наивный кролик, он точно не такой, как говорят. Я знаю, что делаю.

Увидев уверенный взгляд Чжай Мина, режиссер Го с сожалением вздохнул. Несмотря на свою расслабленность, Чжай Мин, когда принимал решение, уже не мог быть остановлен, как и в случае с его входом в шоу-бизнес.

Осталось только верить его вкусу. Иметь такого друга, как Чжай Мин, было непросто. Вспомнив о его прошлых «предпочтениях», режиссер Го снова вздохнул.

Объявив о завершении проб, он заметил, что оставшиеся два-три человека, не успевшие пройти пробы, выглядели разочарованными. Вдруг они вспомнили, что последним был Бай Цзиньюй, и на него ушло больше всего времени. У них появилось невероятное предположение.

— Неужели Бай Цзиньюй получил роль Бай Е?

Этот результат был настолько невероятным, что они не могли не начать строить злые догадки.

— Возможно, Бай Цзиньюй использовал какие-то нечестные методы!

Вскоре в интернете появились слухи о том, что Цзиньюй получил роль Бай Е. В постах было множество безосновательных предположений, полных злобы.

Такие сообщения появлялись несколько раз, но, не успев распространиться, быстро удалялись, не вызвав никакого ажиотажа.

Интернет оставался спокойным, и единственной информацией о Цзиньюе были несколько опубликованных кадров из фильма. На них Цзиньюй был одет в роскошный халат, на шее — белый шарф, его красивое лицо было серьезным, а в руках он держал меч, добавлявший ему строгости. Однако в его глазах читалась глубокая печаль, словно он вот-вот заплачет.

В комментариях кипели страсти. Фанаты не могли перестать восхищаться, а хейтеры активно высказывались, хотя их аргументы сводились к одному и тому же.

[Хейтер]: У Бай Цзиньюя только лицо и есть!

[Теплый Нефрит]: Наш Юй Юй самый красивый!

[Хейтер]: У него вообще нет актерского таланта, смотреть невыносимо!

[Теплый Нефрит]: Зато он красавчик!

[Хейтер]: Его лицо такое застывшее, может, он сделал пластику?

[Теплый Нефрит]: Разве можно сделать такое лицо? Это природа! Наш Юй Юй — признанный первый красавец!

[Хейтер]: ...

Остальные зрители уже привыкли к такому. Бай Цзиньюй никогда не участвовал в развлекательных шоу, он полностью сосредоточился на актерской игре.

<http://bllate.org/book/16773/1541609>