

— Не волнуйся, считай, что это просто возможность получить новый опыт.

Фэн Си не удержался и подбодрил Цзиньюя.

Цзиньюй с удивлением посмотрел на него:

— Я не волнуюсь.

Фэн Си внимательно изучил его выражение и понял, что Цзиньюй действительно был спокоен. Неизвестно, был ли он бесчувственным или действительно уверен в себе.

— Ну и хорошо, — Фэн Си выпрямился. — Я почти закончил дела с Цяньи, так что в ближайшее время буду рядом с тобой.

Это было утешение?

Цзиньюй спокойно ответил:

— Понял, брат Фэн.

Когда они прибыли на место проб, там уже было много людей, но роли, на которые они пробовались, были разными. Фэн Си еще в машине позвонил и уточнил место, поэтому сразу же повел Цзиньюя туда, где проходили пробы на роль Бай Е.

С менеджером рядом все было организовано идеально.

Здесь людей было меньше, чем в главном зале, но все же около десятка человек, все они получили специальное приглашение на пробы. У Цзиньюя было время на послеобеденные пробы, он пришел раньше и сел с Фэн Си и Хэ Ми в углу, ожидая своей очереди, и снова открыл сценарий.

Цзиньюй не обращал внимания на других в комнате, но когда он вошел, все взгляды устремились на него. Большинство были в шоке.

Они явно не ожидали увидеть здесь Цзиньюя. Хотя его внешность идеально подходила для роли Бай Е, но его ужасная актерская игра, строгий характер режиссера Го — все это делало его появление здесь невозможным.

Даже то, как он получил возможность проб, казалось им невероятным. Может, слухи о том, что Цзиньюй — любовник президента С.Н. Шао Синланя, были правдой?

Все присутствующие были привлекательны, но по сравнению с Цзиньюем они казались тусклыми, словно светлячки рядом с луной.

Однако они были уверены, что их актерские способности превосходят Цзиньюя, и не считали его достойным соперником. Хотя Цзиньюй был популярен в шоу-бизнесе, пробы требовали настоящего мастерства.

Они даже успевали собираться в группы и шептаться.

— Разве Цзиньюй не снимается в фильме режиссера Ли? Как он умудрился найти время на пробы в «Ловушке»? У него есть свободное время?

— Он там играет третьестепенную роль, у него немного сцен. Наверное, съемки уже

заканчиваются, вот он и пришел попытать счастья. У него вообще нет самокритики, с его актерским мастерством он только позорится. Кстати, ради роли Бай Е Киноимператор Чжай Мин лично приехал.

— У него же большая поддержка, иначе как бы он мог получить шанс на пробы с такой игрой? Хех, у него только лицо и есть.

В голосе звучала явная зависть и злоба.

— Да, ему даже не нужно участвовать в других проектах, только сниматься. С таким лицом у него всегда будут толпы поклонниц.

Лицо, подаренное природой, — это так важно в шоу-бизнесе! С хорошей внешностью и талантом пробиться намного легче, иначе нужно прилагать гораздо больше усилий, чтобы догнать других.

Цзиньюй был уникален в шоу-бизнесе. Хотя многие делали вид, что не обращают на него внимания, но кто осмелился бы его обидеть?

Цзиньюй был одним из самых популярных артистов в шоу-бизнесе, и все благодаря его уникальной внешности.

Поэтому в шоу-бизнесе мало кто не завидовал ему, а за его спиной злословили и ненавидели, но никто не решался высказать это открыто.

Большинство людей в шоу-бизнесе умны, глупцы здесь не выживают. Учитывая, как легко Цзиньюй вошел в шоу-бизнес и стал невероятно популярным, не вызывая ни одного скандала или негативного отзыва, было ясно, что его нельзя трогать.

С течением времени людей в комнате становилось все меньше. По заранее составленному списку вызывали тех, кто должен был пройти пробы. Каждый заходил, проводил там разное время, а выходил с разными эмоциями: кто-то был озабочен, кто-то радостен, кто-то задумчив, кто-то разочарован, а кто-то горделив.

Цзиньюй спокойно сидел в углу, не участвуя в разговорах и не интересуясь чужими эмоциями. Он медленно ел закуски, купленные Хэ Ми, набивал желудок и читал сценарий, настраиваясь на нужный лад.

Когда в комнате осталось всего несколько человек, дверь в комнату проб открылась, и молодой человек в очках с листком в руках назвал:

— Номер 28, Бай Цзиньюй.

Наконец очередь дошла до Цзиньюя.

Он медленно поднялся с места, его движения были изящны, на губах играла улыбка, а глаза были чистыми и темными. Его одежда была безупречной, без единой складки.

Даже если не смотреть на его прекрасное лицо, его уникальная харизма проявлялась в каждом жесте.

Он лениво ответил, небрежно взглянул на часы и медленно направился к комнате проб, излучая спокойствие и уверенность.

Молодой человек, который его вызвал, Фэн Си и остальные в комнате замерли. Это был совсем другой человек, не тот замкнутый и мрачный парень, которого они видели раньше.

Фэн Си загорелся. Он понял, что Цзиньюй вошел в роль, и теперь у них был шанс. Когда дверь проб закрылась, его сердце забилося сильнее.

Он словно стал свидетелем рождения новой звезды, и его охватили азарт и амбиции!

Цзиньюй не спеша вошел в комнату проб, его движения были изящны, выражение лица спокойно, с легкой ноткой безразличия, словно его ничто не волновало.

Большинство главных ролей в «Ловушке» уже были распределены, но режиссер Го очень серьезно подошел к выбору актера на роль Бай Е. Он даже пригласил Чжай Мина, чтобы тот помог с выбором, стремясь к совершенству.

Экранизация романа должна учитывать мнение фанатов оригинала, но при этом не терять новых зрителей. Это сложная задача, с которой сталкиваются все экранизации.

Бай Е был одним из самых популярных персонажей оригинала, его фанатов было не меньше, чем у Ся Инханя, и даже больше. Поэтому выбор актера на эту роль был крайне важен.

Он должен был быть не только красивым, но и обладать хорошими актерскими способностями, что значительно сужало круг претендентов.

Когда Цзиньюй вошел, молодой человек в очках, вызвавший его, незаметно шел за ним, украдкой поглядывая на этого харизматичного мужчину, подавленный его обаянием.

В комнате, помимо режиссера Го, Чжай Мина, автора романа и сценариста, были и другие сотрудники, но все они невольно устремили взгляды на Цзиньюя, когда он вошел, и не могли оторвать от него взгляд.

Цзиньюй по-прежнему улыбался, он незаметно окинул взглядом всех в комнате, слегка кивнул, и мягкий, теплый голос вырвался из его губ:

— Я Бай Е. Вы вызывали меня?

Его слова звучали спокойно и уверенно. Он неспешно прошелся по комнате, его чистые глаза загорелись любопытством, и он снова посмотрел на режиссера Го и Чжай Мина.

Автор «Ловушки» был в восторге, словно увидел своего Бай Е вживую. Режиссер Го также загорелся, но не стал сразу говорить, а повернулся к Чжай Мину.

Чжай Мин тоже оживился. Увидев сигнал режиссера, он вышел вперед. За несколько шагов его выражение лица резко изменилось, и, оказавшись перед Цзиньюем, он уже стал Ся Инханем.

Его лицо, ранее холодное и серьезное, смягчилось, когда он увидел Бай Е. Он прямо сказал:

— Бай Е, как результаты твоего осмотра? Мы нашли еще одно тело, и у него есть общие черты с предыдущими жертвами. Мы подозреваем, что убийца один и тот же!

Ся Инхань и Бай Е знали друг друга слишком хорошо, и им не нужно было много слов, чтобы понять мысли друг друга.

<http://bllate.org/book/16773/1541608>