

— Отлично, Инхань, ты такой умный и ловкий, точно станешь отличным полицейским! Я, к сожалению, не могу стать полицейским, но могу стать судмедэкспертом и помогать тебе ловить преступников.

Бай Е сидел рядом с Ся Инханем, его маленькое лицо было полным серьезности. Солнечные лучи, пробиваясь сквозь листву, оставляли на нем пятнистые тени. Его улыбка была теплой и мягкой, ярче солнечного света.

Эта картина постепенно сливалась с настоящим, и в глазах Ся Инханя навернулись слезы.

Способности Ся Инханя всегда были на высоте, но из-за молодости ему не хватало заслуг и достижений. Однако после раскрытия такого важного дела его карьера пошла вверх, и он быстро достиг своей детской мечты.

— Ты обязательно добьешься успеха, и я помогу тебе.

Детские слова Бай Е эхом отзывались в ушах Ся Инханя. Он сидел в кабинете начальника полиции, его лицо было бесстрастным, а глаза больше не светились прежней живостью.

Он наконец достиг своей цели, но потерял что-то важное.

— Ух...

Закончив читать сценарий, Цзиньюй глубоко вздохнул, потирая виски, но его глаза горели ярким светом.

Бай Е был очень сложным, но в то же время простым персонажем. Чтобы передать его очарование, нужно было приложить немало усилий.

В сценарии было указано, что Бай Е не только страдал врожденной болезнью сердца, но и был врожденным психопатом. Его мышление сильно отличалось от мышления обычных людей. Он не понимал таких понятий, как дружба, любовь или семейные узы. Для него нарушение закона и убийство были такими же простыми и обыденными, как еда или питье.

Бай Е обладал высоким интеллектом, и уже в раннем возрасте он осознал, что отличается от других. Осознав свою уникальность, он начал маскироваться, наблюдая за детьми своего возраста и перенимая их поведение.

Когда семья Ся Инханя переехала в их район, Бай Е сразу же нашел более подходящий объект для наблюдения.

Ся Инхань был умнее других детей и пользовался большей симпатией у взрослых. Бай Е, который уже устал от общения с детьми, казавшимися ему глупыми, увидел в Ся Инхане идеальную цель.

Он незаметно сблизился с Ся Инханем и стал его единственным другом, когда тот только переехал и чувствовал себя одиноким.

Два талантливых и симпатичных мальчика стали неразлучны. Рядом с гением Ся Инханем Бай Е также проявлял свои выдающиеся способности, став вторым гением. Благодаря Ся Инханю он не привлекал к себе слишком много внимания.

Все считали, что это просто случайность: два гениальных ребенка нашли друг друга, и это

стало обычным явлением.

Мечта Ся Инханя стать великим полицейским, борющимся с преступностью, вызвала интерес у Бай Е. Он незаметно внушал Ся Инханю идеи о том, что будет помогать ему, чтобы в будущем устроить ему сюрприз.

В тот год они только перешли в третий класс, и учитель дал им задание написать сочинение о своей мечте.

С возрастом и развитием событий детские воспоминания о Бай Е в сердце Ся Инханя активизировались. Возможно, Ся Инхань до конца жизни будет чувствовать вину за то, что Бай Е делал все это ради него.

Даже достигнув высот, он никогда не обретет покой.

Но на самом деле Бай Е убивал без всяких глубоких размышлений. Он был настоящим психопатом, действующим по своей прихоти, и все правила мира для него ничего не значили.

Его мотивы были просты.

Такой сложный, но в то же время простой персонаж был очень труден для исполнения, и нынешний уровень актерского мастерства Цзиньюя явно не соответствовал этой роли.

Однако режиссер Ли все же рекомендовал Цзиньюя, и причина заключалась в том, что Бай Е был персонажем с невероятно привлекательной внешностью, выглядевшим совершенно безобидным. Жертвы Бай Е погибали, не успев понять, что произошло.

Бай Е, будучи гениальным судмедэкспертом, прекрасно знал анатомию человека и понимал, как убить с минимальными усилиями. Однако его физическая слабость была неоспоримым фактом, а его внешность стала его оружием.

Никто не мог ему отказать.

Цзиньюй, конечно, воспользовался своей внешностью, но если бы его актерские способности были слишком слабыми, эта возможность не досталась бы ему.

Еще раз внимательно прочитав сценарий, Цзиньюй не мог не восхититься тем, как автор любил персонажа Бай Е. В сюжете Бай Е был практически вторым главным героем.

Казалось, что название «Ловушка» идеально подходило для ловушки, которую Бай Е устроил Ся Инханю.

Однако в обществе, где правит закон, справедливость, конечно же, должна восторжествовать.

Цзиньюй закрыл сценарий, еще раз обдумав все, и выключил свет, чтобы лечь спать.

Цзиньюй встал рано, перебрал вещи в шкафу, выбрал белую рубашку и надел ее, а снизу — удобные черные брюки.

Собравшись, он подошел к зеркалу, и его выражение изменилось. Его глаза были темными и чистыми, мягкие волосы аккуратно прилегали к коже, а его красивое лицо, редко видящее солнечный свет, казалось слегка бледным, создавая впечатление болезненности и безобидности.

Даже без эмоций он был невероятно привлекателен, а легкая улыбка на его губах заставляла людей не отрывать от него взгляд.

Цзиньюй с удовлетворением кивнул, подумал и достал из шкафа черные часы, надев их.

Взяв сценарий, он попрощался с братом, сел в машину и с удивлением увидел своего менеджера Фэн Си.

На лице Цзиньюя мелькнули удивление и радость, но он быстро взял себя в руки и тихо произнес:

— Брат Фэн.

— Угу.

Фэн Си, увидев выражение Цзиньюя, понял, что действительно немного пренебрегал им. Услышав, что Цзиньюй получил возможность пройти пробы на роль в «Ловушке», его первой реакцией было сомнение в правдивости этой новости.

Он лучше всех знал актерские способности Цзиньюя. Если бы они были хотя бы немного лучше, он не был бы так разочарован. Лицо Цзиньюя было создано для шоу-бизнеса, но только внешности было недостаточно для долгой карьеры.

Его удивление, когда он узнал, что новость правдива, было огромным. Закончив дела с Шань Цяньи, он сразу же вернулся, почти не спав.

Он знал, что если Цзиньюй раскроет свой актерский потенциал, его положение в шоу-бизнесе резко улучшится!

Устроившись в машине, Хэ Ми освободил место для Фэн Си, и тот сел на переднее сиденье.

Машина плавно двигалась, и Фэн Си поправил очки:

— Дай мне сценарий.

— Угу.

Цзиньюй передал сценарий Фэн Си.

Фэн Си пролистал его и снова был поражен. Он знал, что Цзиньюй получил шанс на пробы в «Ловушке», но не знал, какую именно роль.

Оказалось, что это роль Бай Е!

«Ловушка» была экранизацией одного из самых популярных романов, и персонаж Бай Е пользовался большой любовью. Автор изначально писал о двух главных героях, Ся Инхане и Бай Е, но для того, чтобы пройти цензуру, сценарий был немного изменен.

Роль Бай Е требовала от актера высокого мастерства, и Фэн Си считал, что на этот раз они, скорее всего, просто участвуют для галочки. В «Ловушке» собралось множество звезд, и режиссер Го был очень требователен к актерам. Он редко снимал новичков, предпочитая опытных актеров.

Единственным исключением был Киноимператор Чжай Мин. Режиссер Го был его

наставником, и Чжай Мин, будучи новичком, был выбран на главную роль в его фильме, что принесло ему мгновенную славу. С тех пор его карьера стремительно развивалась, и к тридцати годам он уже получил несколько престижных наград.

Роль Ся Инхана в «Ловушке» исполнял Чжай Мин. Он уже давно не снимался в сериалах, но в знак благодарности режиссеру Го согласился на эту роль.

Цзиньюй, конечно, не мог сравниться с Чжай Мином, и даже если он сейчас раскрыл свой потенциал, Фэн Си не возлагал на эти пробы больших надежд.

Однако он не стал говорить об этом Цзиньюю, чтобы не демотивировать его. Режиссер Ли рекомендовал Цзиньюя, и в этом был определенный смысл.

Фэн Си взглянул на идеальное лицо Цзиньюя, на котором не было никаких эмоций, но глаза светились ожиданием и надеждой.

<http://bllate.org/book/16773/1541607>