

Что касается того, почему у них разные фамилии, то всё дело в том, что они были сводными братьями. Оба их родителя вступили во второй брак, и у каждого от прошлых браков был ребёнок. Фу И был старше Цзиньюя на пять лет. Когда Цзиньюй только переехал в дом семьи Фу вместе с матерью, Фу И на самом деле не любил его и часто тайком задирали. Однако со временем отношения между родителями оставались крепкими, Фу И постепенно принял Цзиньюя и начал проявлять о нём братскую заботу.

Благодаря присутствию старшего брата Фу И, родители предъявляли к Цзиньюю менее строгие требования. Когда Цзиньюй предложил войти в шоу-бизнес, родители, за исключением Фу И, который был против, были готовы в первую очередь учитывать желания Цзиньюя.

Попав в шоу-бизнес, Фу И и Цзиньюй заключили соглашение: за исключением особых случаев, Цзиньюй должен был жить дома и держаться на расстоянии от других. Фу И следил за ним очень строго, опасаясь, что его испортят люди из шоу-бизнеса. На самом деле Цзиньюй довольно любил улыбаться, но, послушав Фу И, он всегда сохранял холодное выражение лица.

Войдя в дом, Цзиньюй целиком расслабился. Он шлепал в тапочках, направляясь внутрь, одновременно массируя щёки, чтобы снять напряжение в мышцах.

— Брат, я вернулся.

— Юйюй вернулся, садись немного, еда скоро будет готова.

Фу И высунулся из кухни наполовину, одетый в домашнюю одежду, что смягчало его обычно строгий образ в костюме. Сейчас он был в жёлтом фартуке с изображением цыпленка, держа в руке лопатку для жарки, что сильно контрастировало с его привычным образом молодого генерального директора в костюме.

Юй Хэюнь никогда не видел Фу И в таком виде. Перед Юй Хэюнем Фу И всегда был холодным, или, можно сказать, что Фу И, за исключением немногих людей, всегда был холодным и неприступным.

— Угу, — ответил Цзиньюй, взял яблоко с фруктовой тарелки на столе, зашёл на кухню и помыл его в раковине. Он с радостью поделился с братом своей радостью:

— Сегодня режиссёр Ли похвалил меня, сказал, что я наконец-то понял суть!

Фу И, помешивая еду на сковороде, обернулся к Цзиньюю, увидел его радостную улыбку и невольно протянул руку, чтобы погладить его по голове. Однако, увидев на руке следы масла, он молча опустил руку, снова взял лопатку и несколько раз помешал еду на сковороде, с трудом сдерживая зуд в душе.

— Это здорово, наш Юйюй самый лучший.

Цзиньюй откусил яблоко, прожевал его и невнятно проговорил:

— Брат, ты всегда говоришь одно и то же, у меня уже уши затвердеют от этих слов.

— В моём сердце Юйюй всегда был самым лучшим.

Лицо Фу И стало мягче.

— Брат, — услышав слова Фу И, лицо Цзиньюя мгновенно покраснело. Он почувствовал

искренность в словах брата. — Ты слишком сентиментален.

Быстро доев яблоко, он выбросил огрызок в мусорное ведро и выскользнул из кухни.

Увидев застенчивый вид Цзиньюя, Фу И улыбнулся, его глаза наполнились нежностью.

Цзиньюй снова высунулся в дверь и спросил:

— Есть свинина в кисло-сладком соусе?

— Есть, ты, маленький обжора.

Фу И разложил еду по тарелкам, поставил их на стол, а Цзиньюй последовал за ним по пятам.

Когда все блюда были готовы, Цзиньюй, несмотря на сильный голод, ел изящно, хотя и быстро.

После ужина, когда уже стемнело, оба пошли мыться. Цзиньюй, как обычно, позвал Фу И помочь ему отрепетировать сценарий.

Фу И смотрел на Цзиньюя, который, одетый в шёлковую пижаму, стоял прямо, его взгляд был острым, но в то же время наполненным нежностью и заботой. Правая рука была слегка сжата, словно он держал меч. Он протянул левую руку и поправил волосы Фу И, произнеся:

— Младшая сестра, поедем со мной обратно в поместье.

Хотя слова были увещевающими, из его уст они звучали с холодной командной интонацией.

В глазах Цзиньюя мелькнуло раздражение, он сжал губы.

Лицо Фу И, к которому прикоснулся Цзиньюй, снова ощутило знакомый зуд, который проник глубоко в сердце. Фу И посмотрел на текст сценария, повернул голову и монотонно произнёс неловкие фразы героини Су Линь:

— Не хочу, брат, представь, что ты меня не видел, хорошо? Через некоторое время я сама вернусь.

— Нет, если ты не вернёшься, я сломаю ноги Му Чи, посмотрим, как он после этого будет уводить тебя гулять.

Холодным тоном произнёс Цзиньюй, говоря о Му Чи с выражением ненависти на лице.

— Какое отношение это имеет к старшему брату Му? Брат, не втягивай невиновных!

Закончив фразу, героиня Су Линь заплакала и убежала.

Увидев, что сестра убежала, на лице Цзиньюя появилась лёгкая печаль и тоска, его взгляд стал растерянным и жалким, как у брошенного щенка.

Фу И отложил сценарий, встал с края кровати и прямо обнял Цзиньюя:

— Не грусти, брат всегда будет рядом с тобой.

Цзиньюй растерянно развел руки, услышав слова Фу И, и с благодарностью обнял его в ответ, бормоча:

— Брат, это же всего лишь игра.

Обнявшись некоторое время, Цзиньюй с лёгким смущением оттолкнул Фу И и радостно произнёс:

— Значит ли это, что моя актёрская игра стала лучше? Брат, ты даже поддался моим эмоциям!

Фу И задумался. Увидев выражение лица Цзиньюя, он почувствовал бесконечную грусть в сердце, что и побудило его на этот поступок. Он кивнул, подтверждая слова Цзиньюя:

— Ты сильно улучшился.

Цзиньюй радостно засмеялся. Вспомнив слова Фу И, он задумался и серьёзно сказал:

— У тебя, брат, будет жена, ты будешь жить с ней. Как ты сможешь всегда быть со мной? Не говори таких слов, чтобы утешить меня, я уже не ребёнок.

Выражение лица Фу И не изменилось, но его глаза потемнели. Он погладил Цзиньюя по голове, не ответив, и просто сказал:

— Уже поздно, ложись спать.

Цзиньюй лёг в постель, Фу И выключил свет и вышел из комнаты, закрыв за собой дверь.

В темноте Цзиньюй открыл глаза. Его лицо было бесстрастным, но уже не таким наивным, как раньше. Глаза стали глубокими и тёмными, всё больше напоминая глаза Фу И.

Чувства Фу И к прежнему владельцу тела были ненормальными, это была не просто братская любовь. В романе это не описывалось, но, слившись с воспоминаниями прежнего владельца, Цзиньюй понял, что Фу И имел сильную потребность контролировать его и всегда изолировал от внешнего мира, воспитав таким наивным. Прежний владелец сильно зависел от Фу И, почти беспрекословно подчиняясь ему. Войти в шоу-бизнес, вероятно, было единственным поступком, который прежний владелец совершил вопреки воле Фу И.

Прежний владелец никогда не замечал ничего странного, а родители постоянно путешествовали, поэтому дома оставались только два брата. В детстве прежний владелец был очень слаб здоровьем, поэтому учителя приходили к нему домой. Когда его здоровье улучшилось, он не захотел возвращаться в школу, и его жизнь по-прежнему контролировалась Фу И. Он не видел в этом ничего плохого, считая, что брат просто заботится о нём. Другие тоже думали, что у братьев хорошие отношения, и даже родители не подозревали ничего.

Согласно сюжету романа, Фу И искал Юй Хэюня как до, так и после его перерождения. Однако после перерождения Юй Хэюнь не обратил на него внимания. А киноимператор Чжай Мин, который симпатизировал Юй Хэюню, также был из влиятельной семьи. Хотя Фу И доставлял Юй Хэюню неприятности, Чжай Мин всегда помогал ему.

Что касается дальнейшей судьбы Фу И, в романе об этом не было много написано. Фу И был лишь мелким антагонистом, и его роль была ненамного больше, чем у Цзиньюя, который был проходным персонажем.

Исходя из этих подсказок, Цзиньюй не мог понять, что произойдёт. Хотя Фу И был недоволен его вхождением в шоу-бизнес, его поведение пока что было довольно мягким. Он не настаивал на том, чтобы Цзиньюй ушёл из шоу-бизнеса, что не сильно влияло на сделку, которую

Цзиньюю нужно было выполнить. Поэтому он решил пока что оставить это.

На следующий день рано утром Цзиньюю нужно было ехать на съёмочную площадку. Фу И, которому тоже нужно было ехать в компанию, встал рано и приготовил Цзиньюю завтрак. После совместного завтрака они отправились по своим делам.

Цзиньюй сидел в машине, бросив взгляд на своего ассистента с каменным лицом. Его звали Хэ Ми, он был внимательным, немногословным и имел обычную внешность. Это был человек, которого Фу И приставил к Цзиньюю.

У семьи Фу было несколько бизнесов, связанных с шоу-бизнесом, но своей развлекательной компании у них не было. Когда прежний владелец захотел войти в шоу-бизнес, чтобы дать брату лучшее, Фу И устроил его в компанию своего друга S.H., которая была одной из лучших в индустрии с выдающимися достижениями в подготовке актёров и певцов, хотя в подготовке актёров они преуспели больше.

<http://bllate.org/book/16773/1541603>