

Ланн был в необычайно приподнятом настроении. Когда-то он один путешествовал с рюкзаком по пустыне в поиске оазиса и встретил китайца, который также стремился покорить пустыню.

Этот китаец знал боевые искусства!

Ланн слышал множество легенд о китайских боевых искусствах, но только увидев их вживую, он поверил и увлёкся ими.

— Надеюсь, я найду свою музу...

Машина Пэй Цзинъи скользнула на парковку телеканала Ланьху.

— Муза!! — Ланн вдруг указал в одну сторону, расстегнул ремень безопасности и поспешно выбежал из машины.

Пэй Цзинъи посмотрел в направлении, куда указывал Ланн, но увидел только молодого человека, стоявшего на коленях на земле. За ним была машина, а рядом с ней сидела женщина, бледная от испуга.

— Чёрт, ты в порядке? — водитель быстро вышел из машины.

— Всё в порядке, — Мэн Южань встал, отряхнув песок с рук.

— Я только что видел, как ты сделал сальто... — водитель с испугом произнёс. — Ты... ты мастер?

Мэн Южань махнул рукой:

— Просто в детстве немного занимался боевыми искусствами...

Водитель хотел отвезти его в больницу на обследование, но Мэн Южань возразил:

— Со мной всё в порядке, я знаю своё тело. К тому же у меня есть работа...

Члены съёмочной группы подбежали, помогли подняться Тан Гэсяо и хотели отправить Мэн Южаня в больницу.

Мэн Южань настаивал, что с ним всё в порядке, и режиссёр, видя, что он действительно бодр и здоров, уговорил водителя уехать.

— После съёмки я велю отвезти тебя в больницу, — сказал режиссёр. — Вдруг есть внутренние травмы...

— Не нужно, режиссёр Ян, — Мэн Южань улыбнулся. — Мой ассистент отвезёт меня, спасибо!

Группа вошла в здание телеканала. Ланн, не зная планировки, попытался сократить путь, но заблудился. Когда он вернулся ко входу, группа уже исчезла.

— Я только что видел мастера боевых искусств! — воскликнул Ланн. — Машина ехала на него, а он «взлетел»! Это то, что вы, китайцы, называете «искусством лёгкости»?!

Пэй Цзинъи, хотя и не видел происходящего, с научной точки зрения ответил:

— Он, вероятно, не летал, Ланн, ты ошибся.

— Не может быть! — Ланн был взволнован. — Я точно видел!

Пэй Цзинъи задумался:

— Хорошо, у входа есть камеры, я позвоню...

Мэн Южань ничего не знал об этом маленьком эпизоде. Ожидая входа в студию, он потирал колено.

— Травмировался? — спросил Сянь Фань.

— Нет, просто было больно, когда я упал на колено.

— Сам виноват, — Сянь Фань отругал его. — Ты осмелился спасти кого-то в такой ситуации!

Мэн Южань посмотрел на Тан Гэсяо. Она была в шоке, и её ассистент утешал её, даже обняв.

— Это был просто рефлекс... — сказал Мэн Южань.

Машина съёмочной группы должна была подъехать прямо к зданию телеканала, но Тан Гэсяо укачало, и она вышла раньше.

При переходе дороги на них понеслась машина. Водитель заметил людей и затормозил, но было уже поздно.

Мэн Южань внезапно проявил невероятную скорость, бросился вперёд и оттолкнул Тан Гэсяо. Когда машина была готова его сбить, он уперся руками в капот и сделал сальто, чтобы смягчить удар.

Этот плавный набор движений был настолько совершенен, что Мэн Южань даже усомнился:

«Неужели я действительно мастер?»

Вдруг мужчина в повседневной одежде вошёл через заднюю дверь, холодный и высокомерный. Проходя мимо Мэн Южаня, он намеренно бросил на него презрительный взгляд.

Мэн Южань с удивлением посмотрел на его спину — он видел его в Байду, это был ведущий «Весёлой беседы» Хао Ши.

— Добро пожаловать на «Весёлую беседу», спонсируемую Galaxy Peanut Milk. Я ваш ведущий Хао Ши.

Зазвучала весёлая музыка, и Мэн Южань сел на диван в студии. Освещение на сцене было ослепительным.

Это был его первый выход на сцену перед такой большой аудиторией — если не считать школьных представлений.

— Этот эпизод долгожданный. Как только новость распространилась, мой почтовый ящик был переполнен, — Хао Ши сидел на красном деревянном стуле справа от сцены, скрестив ноги. — Я знаю, что все хотят узнать, правда ли, что пара СюЦи существует на самом деле. Но так ли это? — Хао Ши дождался, пока фанаты закончат кричать, и сказал. — Угадывайте?

— Ха-ха-ха! — зрители засмеялись.

— Не будем тратить время. Второй сезон «Выживания в отчаянии» скоро выйдет, и сегодня у нас в гостях семь участников. Это Жоу, Цзян Цисю, один из десяти самых популярных певцов 2020 года!

— Аааа! — фанаты подняли плакаты с его именем.

Камера приблизилась к Цзян Цисю, и он встал с дивана, помахав зрителям.

— Лауреат одиннадцатой премии «Золотой феникс», Чжоу Ци!

— Ааааа!

— Капитан команды выживания, Пэн Дэпэн.

— Ааааа!

— Весёлый принц, Цзи Фэнлань.

...

— И новичок, впервые на экране, ранее неизвестный, Мэн Южань!

— Аа!

Когда очередь дошла до Мэн Южаня, крики были заметно тише, но несколько человек всё же поддержали его, чтобы он не чувствовал себя неловко.

— Хотя все хотят узнать, правда ли, что пара СюЦи существует, мне больше интересны участники этого сезона «Выживания в отчаянии», — Хао Ши прямо спросил Тан Гэсяо. — Гэсяо, когда шоу рекламировали, говорили, что у тебя нет времени. Почему ты появилась в этом эпизоде?

— Время внезапно появилось, — ответила Тан Гэсяо. — Мне очень понравился прошлый сезон, поэтому, как только появилось время, я связалась с режиссёром.

— Режиссёру было трудно? Ведь с твоим появлением кто-то должен был уйти.

— Конечно, режиссёру было трудно, — Тан Гэсяо сделала паузу. — Если бы я вошла в команду, кому-то пришлось бы уйти, но в итоге всё сложилось хорошо.

— Тот, кто должен был уйти, — это Южань? — Хао Ши направил стрелу прямо в Мэн Южаня. — Южань, как ты убедил режиссёра оставить тебя?

Мэн Южань улыбнулся в камеру:

— Режиссёр Ян не сказал мне, что я чуть не ушёл. Спасибо ему, что оставил меня.

— Ха-ха, видимо, у Южаня хорошее настроение, — глаза Хао Ши блеснули. — Гэсяо чуть не вытеснила тебя, ты на неё злишься?

— Южань очень добр к Тан Гэсяо, — неожиданно вступил Цзи Фэнлань. — Когда у неё туфля застряла на дереве, он помог ей снять.

— О? — Хао Ши посмотрел на Тан Гэсяо.

Тан Гэсяо кивнула:

— Туфля просто сломалась...

— Видимо, Южань — настоящий мужчина и не знает, что женские вещи нужно обрабатывать с осторожностью.

Улыбка в глазах Мэн Южания погасла. Хао Ши не игнорировал его, но и он, и Цзи Фэнлань говорили так, что маркетинговые аккаунты могли легко найти повод для критики.

Сянь Фань незаметно сжал руку Мэн Южания, и тот почувствовал тепло.

Хао Ши больше не уделял ему внимания, и дальнейшая беседа в основном вращалась вокруг Цзян Цисю и Чжоу Ци.

Здесь остроумный Цзи Фэнлань имел преимущество, Сянь Фань был немногословен, а Мэн Южань оказался на обочине. Чжоу Ци и Цзян Цисю часто шутили, а Цзи Фэнлань подыгрывал им, создавая гармоничную атмосферу.

— Ребята, вы заметили, что наша обычно активная Тан Гэсяо сегодня необычно молчалива? — сказал Хао Ши. — Неужели место съёмок этого сезона «Выживания в отчаянии» действительно такое, как говорят в рекламе, что оно может успокоить душу?

Тан Гэсяо:

— Если бы такое место действительно существовало, я бы тебе его порекомендовала.

— Ха-ха-ха, — Хао Ши и все присутствующие засмеялись.

Чжоу Ци сказал:

— Рядом с телеканалом Тан Гэсяо чуть не сбила машина.

Раздались возгласы удивления!

Хао Ши поспешно спросил:

— Ты не пострадала?

— Нет, — Тан Гэсяо украдкой взглянула на Мэн Южания.

Хао Ши с чувством произнёс:

— Пережив большое несчастье, ты обязательно будешь процветать в этом году, и всё будет хорошо!

Чжоу Ци сказал:

— Южань спас её.

— ...

Даже зрители заметили мимолётное недовольство на лице Хао Ши.

Чжоу Ци, словно не замечая этого, сказал:

— У Южаня отличная физическая подготовка, он, кажется, тренировался.

— Видимо, сегодня вечером он сможет показать свои боевые искусства, — сказал Хао Ши безразличным тоном.

Мэн Южань ответил:

— На самом деле у меня есть более впечатляющий талант.

Хао Ши усмехнулся.

<http://bllate.org/book/16769/1541338>