

Сотрудники съемочной группы предложили ему подойти к микроавтобусу. Мэн Южань зашел внутрь и увидел, что в машине уже сидят двое: Цзи Фэнлань на переднем сиденье и на заднем сиденье симпатичный, но странно заторможенный мужчина.

Цзи Фэнлань первым поприветствовал Мэн Южаня, как только тот вошел. Мэн Южань вежливо ответил и даже сам поздоровался с мужчиной, который никак не реагировал.

Мужчина задумался и кивнул Мэн Южаню.

В первом сезоне «Выживания в отчаянии» участвовали шесть человек: Пэн Дэпэн, Цзи Фэнлань, Тан Гэсяо, Цзян Цисю, Гу Юньцзэ и Лу Цзи. Гу Юньцзэ снимался в сериале, поэтому его точно заменят; Тан Гэсяо отсутствовала, и ее заменила Чжоу Ци, популярная актриса, которая создавала романтическую линию с Цзян Цисю — это стало изюминкой текущего сезона. Пэн Дэпэн, который еще не появился, был лидером в «Выживании в отчаянии». Мужчина на заднем сиденье не был участником первого сезона, и, если подсчитать возможные замены, оставался только Лу Цзи.

Мэн Южань примерно понял, как съемочная группа распределила роли, и понял, что, скорее всего, он будет в команде с Пэн Дэпэном или этим незнакомцем.

«Выживание в отчаянии» — это крупное реалити-шоу на открытом воздухе, где участники обычно соревнуются индивидуально или в парах. Люди с меньшим количеством противоречий и скандалов обычно объединяются с теми, у кого их больше. Например, Цзи Фэнлань — комик в шоу, и съемочная группа обычно ставит его с более сдержанным человеком.

Поняв это, Мэн Южань начал разговор с потенциальным напарником:

— Я впервые участвую в этом шоу, ты тоже?

Мужчина ответил:

— Угу.

Мэн Южань продолжил:

— Меня зовут Мэн Южань, а тебя?

Цзи Фэнлань активно вмешался:

— Его зовут Сянь Фань, ха-ха-ха! Звучит как «подозреваемый», правда?

Он подмигнул в камеру.

Мэн Южань удивился:

— Сянь Фань?

— Угу, — безэмоционально ответил мужчина.

Мэн Южань подумал и сказал:

— А меня зови Сладкая Каша.

Сянь Фань промолчал.

Остальные тоже онемели.

— Пфф! — оператор первым рассмеялся, и вскоре, словно вирус, смех распространился на всю съемочную группу, включая режиссера.

Пэн Дэпэн только что подошел, постучал в окно и заглянул внутрь:

— О, что тут так весело?

Цзи Фэнлань открыл дверь Пэн Дэпэну и сказал:

— Южань только что пошутил, я даже не думал, что имя Сянь Фань можно интерпретировать как «соленый рис».

Пэн Дэпэн тоже засмеялся и протянул руку Мэн Южаню:

— Привет, новичок, я Пэн Дэпэн.

— Привет, я Мэн Южань.

Режиссер с мегафоном крикнул:

— Все на месте, отправляемся!

Цзи Фэнлань удивился:

— А как же Цзян Цисю и Чжоу Ци? Мы их не ждем?

Пэн Дэпэн ответил:

— Думаю, они ушли вдвоем, оставив нас, четверых одиноких псов.

Мэн Южань присоединился к общему смеху, краем глаза заметив, что Сянь Фань сохранял холодное и безэмоциональное выражение лица.

Машина ехала, и пассажиры болтали на разные темы.

Обычно только небольшая часть дороги попадает в шоу, и за двадцать минут Мэн Южань заметил, что юмор Пэн Дэпэна был в самый раз, а Цзи Фэнлань очень внимателен к камере и отлично работает перед ней.

А Сянь Фань выделялся.

Мэн Южань размышлял, с кем образ наивного и доброжелательного человека создаст больше поводов для обсуждений? Конечно, не с Пэн Дэпэном.

— Ура, мы приехали, наконец можно выйти! — Цзи Фэнлань радостно толкнул Пэн Дэпэна, выбегая из машины и бегая перед камерами.

Мэн Южань вышел из машины и увидел безбрежную водную гладь. Съемочная группа привезла их к озеру, и, судя по прошлому сезону, вероятно, они отправятся на лодке в «отрезанную от мира» деревню.

Недалеко медленно плыли две лодки, большая и маленькая. С большого судна им махали

мужчина и женщина:

— Привет!!!

— Блин, съемочная группа слишком предвзята, — с улыбкой ругнулся Пэн Дэпэн. — Они вдвоем на большой лодке, а мы вчетвером на маленькой?

Чжоу Ци, стоя на лодке, сложила руки рупором и крикнула:

— Как дела, друзья на берегу!!

Затем она начала махать еще активнее.

Цзи Фэнлань радостно закричал, подпрыгивая на берегу.

Мэн Южань украдкой посмотрел на Сянь Фаня, который, как и он, не проявлял особых эмоций.

Тут режиссер с мегафоном крикнул:

— Чжоу Ци и Цзян Цисю отправляются первыми, остальные — за ними!

Чжоу Ци громко засмеялась и крикнула:

— Мы уходим первыми, пока!

Цзи Фэнлань затем присоединился к Пэн Дэпэну, чтобы пошутить над предвзятостью съемочной группы, а потом подошел к Мэн Южаню.

— Южань, ты выглядишь недовольным, тебе не нравится, что лодка маленькая? — с улыбкой спросил Цзи Фэнлань. — Съемочная группа всегда такая, ты быстро привыкнешь.

Мэн Южань заметно оживился:

— Мне просто жаль.

Цзи Фэнлань спросил:

— Жаль чего?

— Если бы на этой лодке был Жюль, — мечтательно посмотрев на маленькую лодку, сказал Мэн Южань, — это было бы так удивительно!

— Ха-ха-ха-ха-ха! — Пэн Дэпэн чуть не умер от смеха.

Цзи Фэнлань с удивлением смотрел на смеющегося Пэн Дэпэна, который, словно включился, смеялся и хлопал Мэн Южана по плечу.

— Боже, Жюль! Сяо Мэн, ты просто убойный!!

Цзи Фэнлань с недоумением спросил:

— Кто такой Жюль?

Сянь Фань ответил:

— «Мой дядя Жюль», рассказ французского писателя Мопассана.

— Вау, — восхищенно сказал Цзи Фэнлань. — Ты так много знаешь!

— Это отрывок из учебника для средних школ, — удивился Сянь Фань. — Разве ты не изучал этот рассказ?

Цзи Фэнлань слегка напрягся.

— Я тоже многое забыл из того, что учил в школе, — поспешно вмешался Пэн Дэпэн. — Сяо Фэн просто пошутил, Сянь Фань, не принимай близко к сердцу.

Цзи Фэнлань тут же согласился:

— Я даже не помню, что это было в учебнике, у вас с Южанем отличная память!

Сянь Фань открыл рот, но затем закрыл.

Мэн Южань почувствовал, что Сянь Фань хотел объяснить, что он не хотел никого смущать, но по-прежнему сохранял безэмоциональное выражение лица.

Атмосфера стала неловкой, и Пэн Дэпэн попытался разрядить обстановку. По команде съемочной группы все поднялись на маленькую лодку.

Мэн Южань в жизни только однажды плывал на лодке, когда в старшей школе ездил на озеро Сиху. Снова почувствовав головокружение от качки, он сел у окна, опершись на спинку переднего сиденья.

Вскоре раздался шорох, и кто-то сел рядом с ним.

Мэн Южань поднял голову:

— Привет.

Сянь Фань безэмоционально:

— Привет.

— Пфф, — Мэн Южань рассмеялся. — Почему у тебя такое каменное лицо?

Сянь Фань посмотрел на камеры съемочной группы, убедившись, что они не снимают:

— Я так привык.

Мэн Южань спросил:

— А где они?

— На палубе.

Съемочная группа была на соседней лодке, Пэн Дэпэн и Цзи Фэнлань были перед камерами, а они двое отдыхали.

— Думаю, мы, скорее всего, будем в одной команде, — Мэн Южань протянул руку. — Будем знакомы.

Сянь Фань пожал его руку, и его лицо явно расслабилось.

Мэн Южань тихо сказал:

— В следующий раз перед участием в шоу узнай побольше о своих товарищах по команде, это поможет избежать неожиданностей.

Сянь Фань слегка удивился, а Мэн Южань подмигнул ему.

□

Компания Фэйюй Энтертейнмент.

Пэй Цзинсян набрался смелости и постучал в дверь кабинета своего брата.

— Войди, — Пэй Цзинъи, не поднимая головы, поставил печать на папке документов.

— Кхм! — Пэй Цзинсян прочистил горло. — Брат, могу я взять два дня отпуска?

— Зачем?

— Просто... отдохнуть, разве я не все сделал?

Пэй Цзинъи поднял голову, безэмоционально:

— Вижу, у тебя много свободного времени. Может, я понижу тебя еще?

Пэй Цзинсян изменился в лице:

— Я действительно все сделал! Есть заместитель директора, а ниже еще исполнительный директор... Я руковожу всего несколькими менеджерами, разве там так много работы?

Пэй Цзинъи холодно сказал:

— Вижу, твое сердце не здесь.

Пэй Цзинсян замолчал. Сегодня был день начала съемок «Выживания в отчаянии», и он заранее узнал, что съемки проходят в их провинции. Если бы не то, что Пэй Цзинъи загрузил его работой, он бы уже поехал «навестить» съемочную группу.

Он очень боялся, что Мэн Южань станет популярным! Пэй Цзинсян уже несколько раз разрушал шансы Мэн Южана на успех и лучше других знал его магию.

— Если хочешь отдохнуть несколько дней, пожалуйста. Но искать Мэн Южана даже не думай!

— Пэй Цзинъи сказал. — Если действительно нечего делать, иди домой и проведи время с мамой, чтобы она перестала мне звонить.

Пэй Цзинсян задумался и тихо согласился.