

Пятый этаж: В этом есть логика, но то, что пятеро одновременно засветились, выглядит немного фантастично. Наверняка тут есть секрет. Неужели они подписали контракт с компанией? Пиар?

Шестой этаж: Нашему Гого пиар не нужен, ладно?

Вскоре появились различные аналитические посты, где утверждали, что они, возможно, из одной студии, и у них общий менеджер — тот самый Сюй Вэнь. Анализ был убедительным, казался неоспоримым.

В интернете все вдруг стали экспертами, словно других дел нет.

Никто из пятерых не обратил на это внимания: они не любят копаться в Weibo. Они лишь иногда публикуют свои рисунки, не интересуясь остальными функциями.

Поэтому внезапный всплеск популярности быстро угас, но через пару дней история снова всплыла.

Вэнь Нянь V: Рисование — это искусство, а не способ привлечь внимание. Я люблю это искусство и не использую его, чтобы выделиться. Пожалуйста, не сравнивайте меня с ними. Я презираю их общество. Надеюсь, все это понимают.

Вэнь Нянь репостнул твит одного из своих фанатов, который делился аналитическим постом фаната Оу Хэна. Пост набрал сотни тысяч лайков и репостов. Фанаты Вэнь Няня писали, что Оу Хэн и компания просто ищут дешевой популярности, умея лишь немного рисовать, и покупают тренды, в отличие от их кумира Вэнь Няня.

Фанаты возносили Вэнь Няня до небес.

Вэнь Нянь — звезда, появившаяся в шоу-бизнесе пару лет назад. Его имидж строился на образе «принца рисования». Он получил множество наград и имеет некоторый опыт, что позволяет обманывать непосвященных. Однако те, кто разбирается в искусстве, знают, что его награды — не более чем пиар. Внутри индустрии к ним относятся с презрением.

Первые два года Вэнь Нянь был популярен, но в шоу-бизнесе такие «принцы» появляются волна за волной. Имидж Вэнь Няня перестал быть актуальным, а бренды начали задумываться о расторжении контрактов. Вэнь Нянь отчаянно пытался вернуться в центр внимания.

Поэтому, когда Оу Хэн и его компания попали в тренды, Вэнь Нянь решил воспользоваться этим. Но он не хотел быть трамплином, поэтому начал действовать через несколько дней после спада.

Любитель Гого, любитель жизни: Тьфу, как бесстыдно! А сам что делает? Фанаты — зеркало кумира.

911: Прошло столько дней, а он вдруг решил засветиться. Не говорите, что только сейчас заметил. Тренды висели днями. Просто бесстыдство.

Вэнь Нянь — лучший: Наш Нянь был на съемках, неудивительно, что он только сейчас заметил. Эти люди — клоуны, ищущие популярности. Разве наш Нянь не может защитить достоинство искусства?

Вэнь Нянь — мой муж: Именно! Наш Нянь — профессионал. Он просто не может терпеть

поведение некоторых людей. Он просто высказал мнение. Что не так? Вы, наверное, наемники, нанятые этими блогерами.

Гого — красавец!: Фанаты Вэнь Няня просто сами с собой разговаривают. Посмотрите на наших фанатов. Блогер? Ваш кумир даже блогеру не ровня, ха.

Фанаты Вэнь Няня не могли тягаться с фанатами Оу Хэна. Когда Вэнь Нянь смотрел на Оу Хэна через фейковый аккаунт, он чуть не швырнул телефон от злости. Если бы не менеджер, он бы снова накупил фанатов.

Да, из почти 9 000 000 фанатов Вэнь Няня 1 000 000 были куплены.

Вэнь Вэнь~: Кто знает, сколько он купил? Наши фанаты — настоящие, с реальными именами. А вы? Ваши студии, наверное, только на вас и живут.

Студент-художник на шахте: Вот это называется «вор кричит «Держи вора!». У вашего кумира с его фанатами, кто знает, сколько накручено.

Вэнь Нянь строил имидж «принца рисования» и аристократа. Его семья была состоятельной, поэтому образ аристократа удавался.

.....

В комментариях под постом Вэнь Няня разгорелась битва. В других местах тоже обсуждали тему, вытаскивая компроматы на Вэнь Няня. Сам Вэнь Нянь распространял сомнительные слухи об Оу Хэне, хотя все было выдуманно. Найти информацию об Оу Хэне он не мог.

Вэнь Нянь беспокоился, что у Оу Хэна есть влиятельные покровители, но, подумав, все же решил действовать.

— Вэнь Нянь, это тебе не поможет, — сказал его менеджер, мужчина средних лет с полноватой фигурой и добродушным лицом. Его звали Цюй Хэ.

— Как не поможет? Посмотри, фанатов прибавилось почти на 1 000 000, — Вэнь Нянь проигнорировал слова Цюй Хэ. Он сидел на диване, попивая кофе и наблюдая за ссорами в Weibo. Чем больше ссор, тем больше он радовался.

— Это разрушит твой имидж. Плохо для будущих контрактов и ролей.

— У меня сейчас и так нет ролей. Сейчас будет популярность — появятся и роли. Ты говоришь, что имидж разрушится? Я не хочу его разрушать, но ты не можешь найти мне роли. Ты только говоришь, а делаешь ничего. Пошел вон!

Вэнь Нянь был полон жалоб. Он сделал то, что считал правильным, а менеджер не помог, а только мешал. Если сам бесполезен, почему мешает искать выход?

— Ты... — Цюй Хэ пришел сообщить, что получил приглашение на кастинг от международного режиссера и договорился о продлении контракта с брендом. Но после слов Вэнь Няня он почувствовал себя бесполезным.

— Думай сам о своих делах, — Цюй Хэ собрал вещи и ушел. Такого человека он вести не мог.

Цюй Хэ расторг контракт с Вэнь Нянем. Вэнь Няня передали другому менеджеру. Цюй Хэ немного заработал, но не стал рассказывать о поступке Вэнь Няня. Вэнь Нянь мог не быть

человеком, но Цюй Хэ — оставался.

За ночь ситуация обострилась. Вэнь Нянь, инициатор всего, не появлялся, управляя веткой через фейковый аккаунт. Видя рост числа фанатов, он чувствовал, что нашел правильный путь.

Оу Хэн молчал, остальные тоже не оправдывались. Это подстегнуло Вэнь Няня использовать их как ступеньку.

— Найдите мне еще 100 000 ботов. Пусть ругают «Гого — мой» и незаметно хвалят меня. Действуйте аккуратно, — Вэнь Нянь, просмотрев Weibo, позвонил в студию. Глаза горели азартом.

— За 100 000 сделаем только одно. Оба задания обойдутся в 200 000. Гарантирую, что будете довольны, — голос из студии был хриплым и неприятным.

— Хорошо, 200 000. Действуйте незаметно. Не хочу, чтобы это вышло на меня, — Вэнь Нянь сразу согласился. Денег у него хватало: семья и актерская зарплата позволяли тратить без оглядки.

— Как только деньги поступят, сразу начнем, — сказал человек. Вэнь Нянь перевел 100 000. — Хорошо, ждите. Будете довольны. Деньги решают все.

— Дорогой, что вы с ними делали? — Ли Цзюньюй, вернувшись из командировки, спросил Оу Хэна. Ли Цзюньюй вернулся поздно ночью, Оу Хэн уже спал, занимая большую часть кровати. Ли Цзюньюй обнял его, и Оу Хэн сразу успокоился.

Поэтому утром они поспали подольше, и Ли Цзюньюй только теперь готовил поздний завтрак.

Тетушка Минь уехала по делам на несколько дней, поэтому Оу Хэн ел дома, ожидая, пока его папа его накормит. После гаокао Оу Хэн оставался семейным сокровищем. Даже если бы отец захотел его «мучить», младший папа не позволил бы.

— Мы приняли важное решение и решили самую большую проблему! — Оу Хэн подбирал слова, потирая глаза. Чем дольше спишь, тем больше хочется спать, и голова тяжелая, но это не мешало ему гордо держать голову.

— Какое решение? Какая проблема? — Ли Цзюньюй протянул Оу Хэну подогретое молоко, улыбаясь.

— Придумали название для студии.

— Какое? — Вот это действительно важное решение...

<http://bllate.org/book/16768/1541323>