

В тот момент внимание всех было приковано к красавцу Цзи Сяояню, и никто не заметил, что их снимали. Позже, увидев тренды, съемочная группа выразила Цзи Сяояню свои извинения и предложила помочь с опровержением, если это потребуется.

После просмотра видео Ли Ван спросил Цзи Сяояня:

— Не хочешь опубликовать заявление?

— Нет, разве всё уже не решено? — ответил Цзи Сяоянь. — Я участвовал в интервью, где было много совместных фотографий с Мэн Ваньчжоу, и раньше я даже писал о нём в микроблоге. Фанаты и хейтеры легко найдут доказательства, что мы с ним — лучшие друзья.

— Ага, — протянул Ли Ван, в его голосе сквозило нечто большее. — Столько фотографий и упоминаний... Видимо, вы действительно близки.

Цзи Сяоянь не уловил скрытого смысла в его словах:

— Да, мне кажется, его харизма очень похожа на мамину.

Ли Ван промолчал.

Ли Ван выбрал для Цзи Сяояня два сценария: один — детективный фильм, другой — артхаусная драма.

Цзи Сяоянь не особо любил артхаус, поэтому просмотрел только детектив.

Перед тем как открыть сценарий, он спросил Ли Вана:

— Ты хочешь, чтобы я сыграл полицейского? Какого именно?

Ли Ван пролистал несколько страниц и указал на один из фрагментов:

— Я хочу, чтобы ты сыграл вот этого.

Цзи Сяоянь посмотрел на указанное место и через несколько минут настолько увлёкся, что даже обед пришлось заказывать с доставкой.

Ли Ван, видя, что тот полностью погрузился в чтение, сам предложил ему покормить:

— Сначала поешь, потом продолжишь.

Цзи Сяоянь взял еду в рот и спросил:

— Это оригинальный сценарий или адаптация?

— Адаптация, — ответил Ли Ван.

Глаза Цзи Сяояня загорелись:

— У твоей компании есть оригинал? Я хочу его прочитать.

В последующие часы Цзи Сяоянь, держа в руках оригинал, принесённый сценаристом, сидел за столом Ли Вана и читал. Даже когда Су Чжэнь и Линь Цинчжан пришли обсудить дела, он не отрывался от книги.

К концу рабочего дня Цзи Сяоянь всё ещё читал. Ли Ван подошёл к нему, забрал книгу и сказал:

— Можешь забрать её домой.

— Но я не хочу сегодня уходить, — заявил Цзи Сяоянь.

— Не хочешь уходить? — притворно удивился Ли Ван. — Вечером в офисе никого, кроме охраны. Зачем тебе здесь оставаться?

Цзи Сяоянь мысленно вздохнул, думая, что прямолинейность Ли Вана действительно безнадёжна, и, молча покрутив глазами, сказал:

— Я хочу пойти с тобой домой.

Услышав это, Ли Ван смутился. Цзи Сяоянь, заметив его странное выражение лица, спросил:

— У тебя дела на вечер?

Ли Ван не ответил, но его брови всё больше сдвигались.

Цзи Сяоянь решил, что у того действительно есть планы, и поспешно махнул рукой:

— Я просто шучу. У меня тоже дела. Дай мне книгу, я пойду домой.

Он потянулся за книгой, но Ли Ван поднял её выше, не давая дотянуться. Когда Цзи Сяоянь начал злиться, Ли Ван с улыбкой спросил, не хочет ли он сегодня пельменей с мясом и щавелем.

— Ты только что притворялся? — спросил Цзи Сяоянь.

Ли Ван лишь улыбнулся в ответ.

Разозлившись, Цзи Сяоянь шлёпнул его:

— Отлично сыграно. Прямо как оscarоносный актёр.

Ли Ван легко поймал его руку, улыбнулся и, когда Цзи Сяоянь попытался обнять его, резко побежал вперёд.

Цзи Сяоянь, стоя на месте, фыркнул:

— Детский сад.

И бросился за ним.

После этого они вместе пошли в магазин за продуктами. По дороге домой Цзи Сяоянь наконец перестал читать и начал украдкой поглядывать на Ли Вана.

Ли Ван уже начал замечать такие взгляды. Когда Цзи Сяоянь посмотрел на него в восьмой раз, Ли Ван едва не спросил, что тот высматривает, но внезапное чувство самосохранения заставило его замолчать.

Дома, пока Ли Ван готовил, Цзи Сяоянь не помогал, а ушёл в гостиную с книгой. Однако,

несмотря на намерение читать, он так и не смог сосредоточиться, думая о сюжете, который прочитал днём.

Книга, которая так увлекла Цзи Сяояня, называлась «Решающая победа». В ней рассказывалось о противостоянии полицейского и убийцы, с напряжённым сюжетом и цепкой логикой расследования. Даже Цзи Сяоянь, который редко читал романы, был очарован историей.

Ли Ван хотел, чтобы Цзи Сяоянь попробовал себя в роли одного из подозреваемых — Се Пэна.

Книга «Решающая победа» состояла из двенадцати частей. Согласно информации, предоставленной компанией Ли Вана, они планировали снять второй случай из книги — «Бабочка с отрубленными крыльями».

Мать Се Пэна была уличной проституткой. Она родила его и вместе с ним скрывалась в районе красных фонарей второго города. Хотя отца у него не было, мать и её подруги хорошо к нему относились, старались кормить его лучшей едой, чтобы он рос здоровым, но Се Пэн, сколько ни ел, оставался худым.

Жизнь могла бы продолжаться спокойно, но накануне гаокао мать сообщила ему, что решила переехать и начать всё заново. Вскоре после этого её тело нашли в канаве.

Женщину расчленили, и когда её обнаружили, у неё не было конечностей. Полиция, обыскивая дом Се Пэна, нашла в кухне отпиленные части тела.

После обнаружения конечностей Се Пэн стал главным подозреваемым, но свидетели видели его в школе в момент преступления, поэтому его подозрения сняли. Однако в ту же ночь, когда его отпустили, другую проститутку, жившую неподалёку, убили и расчленили, а камеры показали, что Се Пэн был в том районе.

Его появление снова вызвало подозрения у полиции, но на этот раз Се Пэн молчал, несмотря на допросы. Наконец, под давлением, он признался, что приходил туда, чтобы найти девушку по имени Сяо Юй.

Сяо Юй подтвердила, что он действительно приходил, но заявила, что не знает, куда он пошёл после этого.

Когда дело зашло в тупик из-за отсутствия новых доказательств, судмедэксперт обнаружил ДНК Се Пэна на нёбе и под мышками второй жертвы. С такими уликами его быстро арестовали.

Се Пэн провёл в тюрьме восемь лет, а после освобождения столкнулся с презрением окружающих. В это время Сяо Юй, узнав о его освобождении, протянула ему руку помощи и рассказала одну вещь — она убила своего отца несколько дней назад.

По словам Сяо Юй, настоящим убийцей двух женщин был её отец, а ДНК Се Пэна на телах она дала под его давлением. Мотивом убийства была её мать, которая бросила семью.

Отец перенёс ненависть к жене на женщин, живущих на окраине общества. После того как Се Пэн стал козлом отпущения, он на время затих, но перед его освобождением снова задумался о продолжении. Тогда Сяо Юй убила его первой.

Се Пэн был шокирован. Он не раз подавал апелляции, но не мог представить, что всё обстоит

так. Он сразу предложил Сяо Юй бежать, но та отказалась. Она поцеловала его и сказала, что если они оба будут молчать, её отец будет похоронен без проблем.

У Сяо Юй не было близких, поэтому похоронами занимались она и Се Пэн. Во время уборки вещей Се Пэн случайно нашёл медицинскую карту её отца, в которой десятилетней давности был поставлен диагноз миастении, а также дневник Сяо Юй.

В дневнике Сяо Юй выражала ненависть к матери и презрение к профессии матери Се Пэна. Она писала: мать Се Пэна не заслуживает жизни, и почему он получает материнскую любовь.

В конце истории Се Пэн отомстил Сяо Юй, поступив с ней так же, как она поступила с его матерью. Цзи Сяоянь, впервые читая этот случай, удивился, как девушка могла превратить свою ревность в жажду убийства, доходящую до жестокого расчленения. Позже, перечитывая, он заметил, что автор неоднократно упоминал следы на теле Сяо Юй, но не объяснял их происхождение.

Помимо криминальной линии, автор много писал о сложных отношениях между Се Пэном и Сяо Юй.

Их семьи были похожи, они учились в одной школе и часто встречались по пути. В этих встречах Се Пэн начал испытывать чувства к Сяо Юй, а его мать, узнав об этом, поддержала его. Она даже нашла Сяо Юй и спросила, не хочет ли та уехать с ними. Убийства произошли вскоре после этого.

Се Пэн не раз признавался Сяо Юй в любви, но она либо притворялась, что не понимает, либо меняла тему. В общем, она не отказывала, но и не соглашалась.

<http://bllate.org/book/16766/1563606>