

— Шэнь Е, ты... ты мерзавец. — Цинь Фэн уже готов был продолжать ругать его, но вдруг замолчал. Его взгляд упал на двух человек, кутивших у обочины. Их стиль одежды чем-то напоминал Шэнь Е. Вместо того чтобы продолжать идти за Шэнь Е, он последовал за этими двумя, которые, бросив окурки, направились к съемной квартире Сун На.

Внезапно чья-то большая рука резко дернула его назад. Тот, кто это сделал, обхватил его за талию и притянул к себе.

— Что ты делаешь?

— Я... — Цинь Фэн указал в направлении, пытаясь объяснить, но Шэнь Е перебил его.

— Если ты будешь уходить из дома каждый раз, когда мы поссоримся, я не стану тебя искать. Я не собираюсь потакать твоим капризам.

Цинь Фэн указал на себя.

— Я...

— Ты что? Идем или нет? — Шэнь Е не дал ему и слова сказать, словно боясь, что тот действительно уйдет после ссоры.

— Я видел подозрительных людей, направляющихся к квартире Сун На. — Наконец Цинь Фэн нашел момент, чтобы объяснить причину.

Шэнь Е нахмурился, взглянув в сторону съемной квартиры Сун На. Действительно, у ее двери стояли два мужчины, стучавшие в дверь.

— Они выглядят как те, кто пришел за долгами, — заключил Шэнь Е.

Цинь Фэн улыбнулся.

— А я обнаружил кое-что более интересное.

— Что именно?

Цинь Фэн дернул за кожаный пиджак Шэнь Е.

— Я заметил, что эти двое одеваются в похожем стиле.

Шэнь Е фыркнул.

— Ты хочешь сказать, что я похож на того, кто приходит за долгами и лезет в драку?

— Нет, просто они выглядят угрожающе, как будто их лучше не злить. — Цинь Фэн добавил. — Но ты выглядишь лучше них.

Шэнь Е, услышав комплимент, спросил:

— Почему ты считаешь, что сходство со мной делает это интересным?

— Потому что... — Цинь Фэн не стал говорить прямо, а указал на двух мужчин, которые, не сумев дозвониться, начали уходить. — Шэнь, как насчет того, чтобы помочь мне их задержать?

— Что ты задумал? — Шэнь Е не понимал, что тот имеет в виду.

— Сначала задержим их, а потом я все объясню. — Цинь Фэн подмигнул ему.

Шэнь Е с сомнением посмотрел на него, но все же направился к двум мужчинам. Одной рукой он остановил их, а другой показал свое полицейское удостоверение.

— Я из Управления уголовного розыска Цанчэна. Прошу вас пройти со мной.

Мужчины сразу же начали оправдываться.

— Офицер, мы невиновны, мы ничего не сделали, мы вели себя спокойно.

Шэнь Е убрал удостоверение.

— Вас просят помочь в расследовании убийства. Не стоит торопиться с объяснениями.

— Вы хотите сказать, что та женщина действительно мертва?

Услышав это, Шэнь Е понял, что они уже знали об этом, вероятно, от Лю У.

— Идемте, подробности обсудим в управлении.

Мужчин отвели в комнату для допросов. Цинь Фэн хотел лично поговорить с ними, поэтому он взял на себя проведение допроса, а Шэнь Е остался рядом.

Цинь Фэн выяснил сумму долга Сун На, количество раз, когда они приходили требовать деньги, и время их визитов. После этого он вывел Шэнь Е из комнаты.

— Ты слышал? — спросил Цинь Фэн. — Они говорили, что приходили за долгами вчера и сегодня.

— Да, — вспомнил Шэнь Е.

Цинь Фэн кивнул.

— Разве это не странно?

— Как это?

— Они приходили за деньгами как раз в период, когда Сун На умерла.

Шэнь Е согласился.

— Да, здесь что-то не так. — Он пристально посмотрел на Цинь Фэна. — Объясни, что ты имеешь в виду.

Цинь Фэн сказал то, что удивило Шэнь Е.

— Я думаю, что эти деньги брала не Сун На.

— Как так? — Шэнь Е приблизился к нему, прислонившись к стене.

Цинь Фэн, чувствуя близость, слегка опустил голову.

— Это всего лишь предположение, но я думаю, что деньги брал Лю У.

Он продолжил анализ.

— Лю У, используя имя Сун На, договорился с другими о возврате денег, но сам не смог их вернуть. Поэтому он убил Сун На, чтобы избавиться от долга.

Цинь Фэн сжал губы.

— Более вероятно, что они вместе брали эти деньги.

Шэнь Е кивнул.

— Твое предположение имеет смысл. Как ты до этого додумался?

— Потому что эти двое похожи на тебя, а сегодня Лю У постоянно тебя разглядывал. Это говорит о том, что ему нравятся мужчины твоего типа. — Цинь Фэн поднял бровь. — Я думаю, Сун На согласилась вместе с Лю У взять деньги, потому что он лучше разбирался в мужчинах. А Лю У, который тоже любит мужчин, знал, как с ними общаться. Я предполагаю, что с ними общался Лю У, а Сун На только появлялась на публике.

Он указал на двух мужчин в комнате для допросов.

— Они точно не подозревали, что общались с женщиной.

Шэнь Е не мог понять одну вещь.

— Но у Лю У есть алиби на время смерти Сун На.

— Это значит, что у него был сообщник.

Шэнь Е улыбнулся.

— И кто же, по-твоему, этот сообщник?

Цинь Фэн ткнул пальцем в грудь Шэнь Е.

— Будь уверен, Шэнь, это тот, о ком ты думаешь.

Шэнь Е внезапно приблизился к нему.

— Ты знаешь, о ком я думаю?

— О продюсере Сун На, том парне по имени Сяо Тянь. — Цинь Фэн продолжил анализ. — С первого взгляда я заметил, что у него хорошая фигура, и он невысокого роста. Если бы он надел одежду Сун На, то мог бы сойти за нее. Более того, он часто следил за Сун На во время стримов, поэтому мог имитировать ее поведение.

Шэнь Е потрепал Цинь Фэна по голове.

— Хорошая работа. А как насчет доказательств?

Цинь Фэн ответил.

— Телефонная книга, найденная в квартире Сун На. Лю У утверждал, что это ее записи. Но

почерк в книге аккуратный, а в квартире царил беспорядок. Это не похоже на почерк человека с такими привычками. А после смерти Сун На их съемная квартира была убрана, и в комнате Лю У все было аккуратно. Это говорит о том, что книга могла принадлежать ему.

— Понятно. — Шэнь Е, идя, достал телефон и позвонил Сюй Лаю. — Возьми людей и приведи сюда Сяо Тяня и Лю У. Также отнеси телефонную книгу из квартиры Лю У в отдел криминалистики, чтобы сравнить почерк с его образцом.

В офисе Цинь Фэн, Ван Диндин и Фэн Цзе ждали результатов допроса. Когда Чжоу Цинь вернулся с Сюй Лаем, было уже за десять вечера.

— Дело раскрыто. — Чжоу Цинь обратился ко всем. — Все хорошо поработали, собирайтесь и идите домой отдыхать.

Цинь Фэн спросил:

— Все было так, как мы предполагали?

Ван Диндин и Фэн Цзе, услышав его вопрос, остановились, собирая вещи. Они знали, что новички всегда хотят узнать все подробности, но со временем поймут, что завтра все будет в отчете. Сейчас лучше поторопиться и уйти пораньше.

Чжоу Цинь сказал Цинь Фэну:

— Сун На поддерживала отношения со своим продюсером Сяо Тянем. Она и Лю У действительно вместе брали деньги, и Сяо Тянь знал об этом. Фактически, это были все трое. Сяо Тянь занимался поиском контактов, Лю У общался, а Сун На появлялась на публике. Они действительно взяли немало денег.

Чжоу Цинь сделал глоток воды и продолжил:

— Когда подошло время возвращать долг, между ними возникли разногласия, особенно у Сун На. Сяо Тянь и Лю У не появлялись на публике, поэтому они хотели отказаться от ответственности за долг. Сун На чувствовала, что одна не справится, и не хотела, чтобы ее использовали. Она планировала раскрыть это во время стрима. Тогда они и решили убить ее.

— В тот дождливый день Сяо Тянь надел одежду Сун На и пошел на стрим, потому что время уже было назначено, и ее отсутствие вызвало бы подозрения. Таким образом, он оставил доказательства в виде записи с камер наблюдения. На самом деле, настоящая Сун На уже была вывезена Лю У на грузовике для мусора в парк.

— Сяо Тянь затем встретился с Лю У в парке, чтобы создать алиби для него. После того как Лю У ушел в клуб убирать мусор, Сяо Тянь дал Сун На цианид и, надев ее одежду, привлек внимание охраны, чтобы создать видимость, будто она покончила с собой в парке.

<http://bllate.org/book/16755/1540770>