

Думая, что это сватовство, или, как предположила Красавица, что Хун И пришла за воришкой, они были удивлены, когда та, войдя внутрь, достала письмо.

— Господин Цзя, прошу прощения за то, что доставила письмо таким образом, но это было вынужденной мерой. Это письмо от моего отца к вам...

Эти слова удивили и воришку, и Красавицу. Получается, отец Хун И знаком с купцом Цзя?

Они хотели услышать больше, но расстояние было слишком велико, и люди внутри, услышав слова Хун И, зашумели, и из-за шума стало невозможно разобрать, о чем идет речь.

Воришка не слишком интересовалась делами Хун И, поэтому не испытывала особых эмоций, но Красавица, услышав слова «Горный линчжи», изменилась в лице, явно удивленная.

Воришка не могла хорошо расслышать, что происходит внутри, да и не особо хотела, поэтому, увидев внезапное изменение выражения Красавицы, она спросила с недоумением:

— Господин Ли, что с вами? Почему вы так застыли?

— Ничего...

Красавица покачала головой и улыбнулась, что еще больше сбilo воришку с толку.

Однако воришка не стала дальше расспрашивать. Красавица все еще ждала её в постоялом дворе, и после того, как разберутся с делом молодого господина Цзя, она планировала отвести Красавицу в другое место. Вероятно, это место оставило у неё не самое лучшее впечатление, и лучше было уйти поскорее.

Ненадолго отвлекшись, она увидела, как Хун И вывели из зала. Воришка взглянула на неё, и Хун И тоже заметила воришку, но, прежде чем она успела что-то сказать, в зале внезапно появился дым, ослепляя всех.

Дым, раздражающий глаза и нос, внезапно заполнил помещение. Воришка прикрыла рот и нос, но, прежде чем она успела создать защитный барьер с помощью внутренней энергии, кто-то схватил её за плечо и оттащил назад.

— Это я.

Низкий голос заставил воришку расслабиться. Внутренняя энергия этого неприятного типа была настолько мощной, что созданный им барьер быстро изолировал их от дыма.

Ситуация была хаотичной, но явно спланированной. Увидев замаскированных людей, направлявшихся к молодому господину Цзя, воришка хотела броситься вперед, но снова была остановлена тем, кто стоял рядом.

— Не спеши, у нас есть свои люди. Сейчас наша цель — поймать главарей, — прошептала Красавица на ухо воришке, и её дыхание вызвало мурашки по коже. Но, учитывая серьезность ситуации, воришка внимательно слушала.

В дыму, похоже, был смешан препарат, подобный тому, что приняла воришка, и многие слуги начали падать без сил. Воришка быстро схватила Хун И.

— Ах!

Хун И, не ожидавшая этого, вскрикнула.

Воришка сделала жест, призывающий к тишине. Барьер, созданный внутренней энергией Красавицы, был невелик, поэтому, когда Хун И втянули внутрь, она оказалась почти вплотную к воришке.

Слегка нахмурившись, Красавица, увидев, как Сяо Хэй выводит молодого господина Цзя, холодно сказала:

— Создавай барьер, оглушай сколько сможешь. Я пойду оглушу управляющего, а через три ли за городом встретимся.

Вытолкнув Хун И, Красавица двинулась вперед и, несмотря на дым, точно нашла управляющего, одним ударом оглушив его.

Её движения были странными, и воришка не могла понять, что это за боевой стиль, но лишь на мгновение удивилась, а затем бросилась помогать.

Те, кто вдохнул дым, падали, что облегчало задачу воришке, так как не нужно было бояться ошибиться. Когда исчезновение молодого господина Цзя было замечено, нападавшие начали отступать, но их планы были нарушены Красавицей, воришкой и присоединившейся Хун И.

Хотя многие успели сбежать, несколько человек все же были оглушены.

Красавица вылила на землю флакон с противоядием, позволив ему распространиться, и оставила заранее подготовленную записку рядом с купцом Цзя, который потерял сознание от дыма.

Это действие вызвало недоумение у воришки.

— Господин не верил, что управляющий замышляет против него, поэтому мы воспользовались этой ситуацией, чтобы он мог допросить этих людей. Давайте проверим состояние молодого господина, — спокойно солгала воришке Красавица и повела их к Сяо Хэю. — Сюда скоро придут, нам нужно уйти.

В трех ли от города Сяо Хэй, наблюдая за молодым господином Цзя, который вцепился в дерево и отказывался отпустить, впервые на его обычно строгом лице появились признаки растерянности.

— Ты...

Едва Сяо Хэй начал говорить, как молодой господин Цзя заплакал, его лицо, прижатое к коре дерева, покрылось царапинами, и он выглядел крайне жалко:

— Злодеи, зачем вы привели меня сюда? Я пожалуюсь властям... Уууу...

Сяо Хэй:

.....

Три ли от города — это место, где воришка и Красавица остановились в последний раз перед входом в город. Воришка хорошо знала эту дорогу, но, увидев вдалеке дерево, к которому они привязывали осла, с висящим на нем человеком, она почувствовала себя не в своей тарелке.

На пустынной местности было разбросано несколько больших камней, и лишь одно дерево, которое могли обхватить двое, стояло рядом с ними.

У края дерева была небольшая зеленая лужайка, где остались следы от того, как воришка приводила сюда осла.

Когда воришка, Красавица и Хун И подошли ближе, они увидели, как Сяо Хэй, с выражением беспомощности, сидит под деревом, а молодой господин Цзя, с растрепанными волосами и красным носом, горько плачет, крепко обхватив дерево. Сяо Хэй, подперев голову рукой, выглядел крайне раздраженным.

Сменив форму, Сяо Хэй выглядел весьма привлекательно. В отличие от обычных мужчин, его кожа была темной, а мышцы — крепкими и подтянутыми, что сразу выдавало в нем мастера боевых искусств.

Легкость движений воришки была на высоте, но её боевые навыки оставляли желать лучшего. Справиться с дилетантами она могла, но против настоящих мастеров у неё был только один выход — бегство.

Поэтому к мастерам боевых искусств воришка всегда относилась с восхищением.

Подойдя к Сяо Хэю первой, она спросила:

— Брат, что случилось с молодым господином Цзя?

Хотя первой она услышала голос воришки, Сяо Хэй сначала взглянул на Красавицу. Получив ранее её приказ, он поклонился и почтительно произнес:

— Госпожа.

Затем он повернулся к воришке:

— После того как я привел его сюда, он все время держится за дерево и кричит, что пожалуется властям. Я не знаю, что делать, поэтому просто оставил его.

Воришка, глядя на плачущего, как ребенок, молодого господина Цзя, не смогла сдержать улыбки. Её изогнутые брови выражали легкую глупость, и она, казалось, о чем-то задумалась.

Красавица же заметила, что выражение лица Хун И изменилось, когда та увидела молодого господина Цзя.

Они ведь уже видели его раньше, почему же теперь она так реагирует?

Но, видя, что воришка сейчас в хорошем настроении, Красавица промолчала, а затем подошла и сняла молодого господина Цзя с дерева.

— Молодой господин, не волнуйтесь, мы не хотим вас похищать. Завтра мы вас вернем, — низкий голос Красавицы, не похожий на её обычный мягкий, заставил молодого господина Цзя, снятого с дерева, вести себя как страус, прикрывая голову руками и плача.

Он размахивал руками, пытаясь оттолкнуть Красавицу, хотя был выше неё ростом. Его движения были настолько детскими, что это вызывало лишь недоумение.

Почти потеряв терпение, Красавица остановилась, и тогда Хун И, не выдержав, подошла и

мягко погладила спину молодого господина Цзя:

— Шэн-эр, не бойся, сестра Хун И здесь с тобой...

Обсуждение ста способов завершения этой истории —

Однажды воришка спросила Красавицу.

Воришка: Красавица, как тебя зовут?

Красавица: Ло Ли

Воришка: Твое имя такое же, как у того мерзкого охранника, он тоже Ли.

Красавица: ...

Красавица разозлилась.

— Воришка, погибла.

— [Конец истории]

Обсуждение ста способов завершения этой истории

Однажды воришка увидела, как её старшая сестра-наставница готовит лекарство, и, думая, что это укрепляющее средство, попробовала его.

И затем —

Воришка — погибла.

— [Конец истории]

<http://bllate.org/book/16750/1562325>