

Степень отвращения достигла предела, и Красавица больше не стала слушать дальше. Она бесшумно покинула поместье Цзя и вернулась в маленький постоялый двор, где вызвала к себе Сяо Хэя.

— Хозяин.

Сяо Хэй с холодным выражением лица почтительно поклонился Красавице.

— Что прикажете?

Сняв маску и позволив своим чёрным волосам свободно упасть, Красавица, опершись на окно, прищурилась, глядя на луну.

— Слушай, завтра...

Тщательно объяснив свои указания, Красавица отпустила Сяо Хэя. Хотя он не понимал, почему хозяин поручил ему такую задачу, но, будучи преданным воином, он лишь на мгновение задумался, а затем начал готовиться к завтрашнему делу.

После того как Сяо Хэй исчез, Красавица вернулась к кровати и вздохнула. Без Воришки рядом ей казалось, что всё вокруг стало неуютным.

На столе остались пирожные с османтусом, оставленные Воришкой. Красавица взглянула на них, встала с кровати и, соединив большой и указательный пальцы, подняла одно из пирожных. Лёгкий аромат разлился в воздухе, делая её настроение ещё более мрачным.

Подумав лишь мгновение, она снова надела маску. Ночной ветер развеивал её чёрные волосы.

Почти с максимальной скоростью она вернулась в поместье Цзя, тихо открыла дверь, за которой находилась Воришка, и снова скрылась внутри.

Ранее она нажала на точку сна Воришки, поэтому та теперь выглядела спокойной и крепко спала. Хотя её усы-восьмерка выглядели нелепо, она всё равно казалась милой.

Стоя перед кроватью Воришки, Красавица почувствовала, как её раздражение значительно уменьшилось.

Она откинула одеяло, аккуратно обняла Воришку и подвинула её внутрь, освободив место для себя, убрав пирожные и фрукты с кровати на стол.

Когда она прижала к себе худенькую Воришку, тепло её тела ощущалось явно. Красавица вздохнула с облегчением, и, как только её нервы, долго находившиеся в напряжении, расслабились, сонливость быстро накрыла её.

Сон Красавицы был чутким. Ночью, даже малейшее движение Воришки могло её разбудить. Возможно, всё съеденное днём уже переварилось, и даже во сне лицо Воришки было печальным, а брови сведены в морщины.

Красавица погладила её, поцеловала в лоб и полностью проснулась. Два часа сна, возможно, для обычного человека недостаточно, но ночью, особенно в незнакомом месте, Красавица, проснувшись, теряла сонливость, все её чувства переходили в состояние боевой готовности.

Поправив одеяло Воришки, Красавица встала и осмотрела комнату. Она выглядела очень уютной, с полным набором письменных принадлежностей. Сначала она привела сюда

Воришку, чтобы обсудить с ней свадьбу с молодым господином Цзя, но купец Цзя не ожидал, что Воришка окажется «мужчиной».

Как будто что-то вспомнив, Красавица достала из кармана лист бумаги, на котором были нарисованы она и Воришка, разгладила складки и с нежностью посмотрела на рисунок.

Когда Воришка проснулась, её обычно живые глаза были тусклыми. Она чувствовала, что проснулась от голода. Тело казалось более комфортным, чем вчера, но всё ещё было слабым и безвольным, даже поднять руку, чтобы потрогать живот, не было сил.

Её взгляд упал на белый полог кровати, а вчерашний человек в чёрном исчез. Ситуация была ужасной. Голод становился невыносимым, и Воришка вспомнила, как несколько лет назад, когда её старшая сестра-наставница была ещё на горе, они с наставником изобрели так называемые пилюли для поста. Их вкус был отвратительным, но они действительно позволяли обходиться без еды и воды несколько дней.

Сжав сухие губы, Воришка почувствовала, как перед глазами поплыли круги. Даже пение птиц за окном раздражало.

Она не знала, как сейчас поживает Красавица. После случившегося, Красавица, возможно, думает, что она сбежала намеренно.

Мысли Воришки были спутанными, слюна непрерывно выделялась во рту, но чувство голода не уменьшалось.

Когда Воришка решила, что её карьера цветочного вора подошла к концу, в нос ударил аромат сладкой рисовой каши. Закрыв глаза, она подумала, что это, должно быть, галлюцинация, раз она даже запахи начала ощущать.

Тело кто-то поднял, и Воришка на мгновение замерла, не успев опомниться от головокружения, как к её губам прикоснулось что-то тёплое и твёрдое, источающее аромат еды.

— Открой рот.

Красавица сжала губы, чувствуя напряжение. Примерно рассчитав, когда Воришка проснётся, она вернулась в постоянный двор, чтобы воспользоваться кухней, сменила одежду и сама приготовила кашу.

Днём было не так удобно, как ночью, и, возвращаясь в поместье Цзя, она воспользовалась тем, что сегодня управляющий приведёт людей к молодому господину Цзя, чтобы проникнуть туда в мужской одежде. Но она не ожидала, что увидит Воришку в таком состоянии голодного изнеможения.

Стараясь сдерживать свои эмоции, Красавица чувствовала, как её сердце сжимается от боли, но не могла этого показать.

Воришка чувствовала, как у неё в ушах звенит, и не могла разобрать, что происходит вокруг. Губы её непроизвольно сжались.

Красавица, не зная, что делать, посадила Воришку себе на колени. Она была в напряжении. Хотя она знала, что лекарство сделает отравленного слабым и безвольным, но такого состояния Воришки она не ожидала.

По логике, Воришка должна была продержаться ещё два дня, почему же на второе утро она оказалась в таком состоянии истощения от голода?

Боясь, что Воришка снова потеряет сознание, Красавица набрала в рот каши, крепко сжала её челюсть, чтобы не дать губам сомкнуться, и, приподняв её подбородок, прижалась к её губам.

Теплота рисовой каши передалась на кончик языка Воришки. Сознание ещё не вернулось, но тело уже начало действовать. Маленький язычок жадно захватил содержимое изо рта Красавицы. Неосознанные действия Воришки заставили Красавицу покраснеть до ушей.

Когда сознание Воришки начало возвращаться, она уже съела полмиски каши. Изначально Красавица приготовила только одну порцию, и теперь её стало недостаточно.

Отложив миску, Красавица слегка ущипнула всё ещё ошеломлённую Воришку и дала ей ещё немного противоядия.

— Ты ещё голодна?

Сознание постепенно возвращалось, слабость в теле тоже уменьшилась. Воришка прищурилась, глядя на незнакомого мужчину перед ней, долго думая, кто это.

— Хочешь ещё поесть?

Низкий голос снова раздался, и Воришка наконец поняла, что это тот самый человек в чёрном из вчерашнего дня. Днём носить чёрное было неразумно, поэтому Красавица попросила Сяо Хэя достать ей мужскую одежду. Теперь, глядя на странное выражение лица Воришки, она не могла понять, о чём та думает.

Возможно, из-за того, что вчерашние действия были слишком наглыми, Воришка всё ещё смотрела на Красавицу с подозрением и ненавистью.

Красавица, не зная, что делать, с холодным выражением лица и сжатыми губами сказала:

— Вчера я была неправа, но я делала это, чтобы вылечить тебя. Разве ты не заметила, что твоя внутренняя энергия восстановилась на треть?

Доза противоядия была небольшой, но, добавив ещё немного, эффект должен был усилиться. Хотя она всё ещё не могла двигаться, восстановление трети сил было более чем достаточно.

Воришка, всё ещё впервые спустившись с горы, сначала сомневалась, но теперь её сомнения уменьшились. Однако вопросы оставались: если это было противоядие, зачем использовать такой метод?

(:з»∠) В этом произведении 1v1, нет побочных пар. Даже если и будут, я выпущу их отдельными дополнительными главами, например, про таланта и молодого господина. Ведь это все-таки даньмэй, так что, если будет интерес, возможно, после завершения я напишу что-то дополнительно. Но пока написано мало, о чем говорить, хахахаха.

P.S.: История действительно медленная, и я не умею писать «эти» сцены _(:з»∠)_ , сцены любви между девушками писать сложно...