

Поманив воришку рукой, красавица, расстилая подстилку и доставая вещи, выглядела не так, как будто она была изящной девушкой, целыми днями вышивавшей и рисовавшей в усадьбе, а скорее как человек, привыкший к жизни на природе.

Едва воришка начала сомневаться, красавица уже подтянула её к себе, усадив рядом, и заговорила:

— Когда я читала в книгах о том, как люди ночуют под открытым небом, я мечтала, что однажды мой будущий муж возьмёт меня с собой на такую прогулку. Сколько раз я представляла себе эту сцену, но никак не ожидала, что воплощу её с тобой, воришкой.

Воришка: «...» Не ожидала, что ты, первая красавица столицы, имеешь такие фантазии.

Дрова в костре потрескивали, отбрасывая красноватый свет на возбуждённое личико красавицы. Воришка невольно вздохнула. Такие сцены ночёвок на природе чаще всего встречались в простонародных книжках, и, учитывая, что красавица читала их несколько лет назад, вряд ли они всё ещё хранились у неё.

Наставник говорил, что в знатных семьях девушкам из приличных домов не разрешалось читать такие простонародные книжки.

Глядя на возбуждённое выражение лица красавицы, воришка поняла, что та, скорее всего, читала их тайком. Она не стала ничего говорить, лишь подумала, что, возможно, красавице было бы легче, если бы она не была первой красавицей столицы.

Заметив, как лицо воришки постепенно смягчается, красавица внутренне облегчённо вздохнула. Она подумала, что привычка — ужасная штука. Перед воришкой она так легко теряла бдительность, что часто выдавала себя.

Треск костра продолжался, ослик лениво закрыл глаза. Пройдя несколько десятков ли, воришка тоже почувствовала усталость. Снаружи по-прежнему шёл дождь, и звук падающих капель вместе с потрескиванием костра заполнил её слух, но вскоре она снова насторожилась.

Красавица, прищутив глаза, смотрела на воришку, которая вдруг насторожилась, но делала вид, что ничего не замечает, и с некоторым удивлением наблюдала за ней.

Воришка схватила руку красавицы, покачала головой, крепче сжала её руку и посмотрела наружу.

— Кто здесь?

— Во время пути внезапно пошёл дождь, и я, увидев свет, подошла сюда. Не позволите ли мне тоже укрыться от дождя?

Послышались шаги, и, прежде чем появился сам человек, в уши воришки донёлся звонкий голос, отчего её нахмуренные брови слегка разгладились.

Подумав, что это женщина и, скорее всего, ничего страшного, воришка, даже не взглянув на нахмуренное лицо красавицы, крикнула:

— Заходи.

— Тогда спасибо.

Трава перед ними раздвинулась, и по мере приближения неясного силуэта черты лица человека постепенно проступили в свете огня.

Красавица, прижавшись к воришке, из тени приподняла бровь, глядя на лицо незнакомки, и в её сердце вспыхнуло недовольство.

Воришка взглянула на неё и не могла не признать, что перед ней была красавица. Её влажные волосы прилипли к щекам, большие глаза светились улыбкой, а румяна на лице слегка размылись из-за воды, но это не портило её внешности.

На незнакомке было ярко-красное платье, которое, промокнув, плотно облегалo её тело, подчёркивая изящные формы.

Красная девушка слегка сжала губы, но, увидев воришку, её глаза загорелись, и на лице появилось больше улыбки. Она сложила руки в приветствии, её взгляд был полон очарования:

— Меня зовут Хун И, спасибо вам обеим.

Воришка внимательно разглядывала её, а в сердце красавицы росло раздражение. Она уже хотела вернуть внимание воришки, но та, закончив осмотр, повернулась к ней, приблизилась к её уху и тихо прошептала:

— Она не так красива, как ты.

На лице воришки была полная серьёзность, её большие круглые глаза светились живостью. Слова воришки сразу же успокоили раздражённое сердце красавицы, и всё неприятное ощущение исчезло. В темноте она сжала руку воришки и с улыбкой сказала:

— Девушка, ваше платье совсем промокло. Если не возражаете, у меня есть сухая одежда...

Достав одежду из сумки, красавица с улыбкой протянула её воришке. Та на мгновение застыла, затем, поняв, взяла ткань и отошла в угол беседки, чтобы закрыть глаза.

На лице красавицы была улыбка, но в душе она готова была вышвырнуть эту девушку. Промокшее платье позволяло разглядеть нижнее бельё, а воришка только что внимательно её разглядывала.

Дождь шумел, и, хотя Хун И не слышала, что воришка шептала красавице на ухо, она взяла протянутую одежду. Красавица отвернулась, не глядя на неё.

Хун И слегка удивилась, не ожидая, что эти двое так спокойно повернутся к ней спиной, не зная, что чувства красавицы уже были на пределе, и, если бы сзади произошло что-то подозрительное, она бы не упустила это.

К счастью, Хун И просто спокойно переоделась и поблагодарила их.

Красавица поспешила позвать воришку, которая сидела в углу, и подтянула её к себе. Она накрыла её одеялом, так как дождливая погода была довольно холодной, и, не используя внутреннюю энергию, воришка, просидев в углу беседки немного, уже успела замёрзнуть.

Хун И с интересом наблюдала за действиями красавицы, а её взгляд на воришку был полон любопытства.

— Как вас зовут?

Видя близость между ними, Хун И не чувствовала неловкости и, взглянув на воришку, немного приблизилась к ней.

— Моя фамилия Ло, — улыбнулась красавица, не называя себя «рабыней», но, повернувшись к воришке, она вдруг запнулась, словно не зная, как её представить, ведь она ещё не знала имени воришки.

— Дева Ло, вы так прекрасны... — произнесла Хун И, затем перевела взгляд на воришку. — А как зовут этого красивого молодого человека?

Улыбка на лице красавицы чуть не исчезла.

Воришка моргнула, словно не зная, что сказать.

У воришки не было фамилии. На горе наставник никогда не говорил ей и её старшей сестре-наставнице, какую фамилию они носят. Поэтому, когда Хун И спросила, воришка нахмурилась, её усы-восьмёрка затрепетали, и, подумав о фамилии наставника, она ответила:

— Моя фамилия Цзюнь.

— Молодой господин Цзюнь, а какие отношения между вами?

Взглянув на красавицу, затем на воришку, в глазах Хун И появилось недоумение.

Красавица в душе разозлилась, готовая выгнать эту девушку, но, стараясь сохранить свой мягкий образ, она смущённо опустила голову.

Воришка нахмурилась, не любя такой прямой манеры Хун И, и потому ответила ещё прямее:

— Это моя невеста. Я провожу её, чтобы показать окрестности, а потом вернёмся домой и сыграем свадьбу.

— Понятно, невеста...

В глазах Хун И появилось больше интереса, а её взгляд на красавицу стал более многозначительным.

Хотя ответ воришки заставил уголки губ красавицы снова подняться, эта девушка в красном действительно вызывала раздражение.

Красавица думала, что, если бы не воришка, она бы точно хорошенько отдубасила Хун И. Видя, что та снова собирается что-то сказать, красавица поспешила спросить:

— А куда вы направляетесь, дева Хун? В этих глухих местах, да ещё и одна...

Воришка кивнула. Она, цветочный вор, путешествующая с красавицей, выглядела вполне нормально, но эта девушка в красном, одна, в округе на десятки ли не было ни одного дома, да ещё и с мечом — либо наёмница, либо авантюристка, либо неприличная девушка.

— Я... я просто сбежала из дома, не думайте лишнего. Завтра я вернусь, — улыбнулась Хун И, не понимая, откуда взялась враждебность воришки.

Воришка нахмурилась, поняв, что действительно нельзя судить по внешности. Она сама никогда не сбежала из дома, и её глаза сузились, вспомнив наставления наставника с детства: в

мире много плохого, но, кто бы ни был, сбежать из дома — самое плохое.

Поэтому, под влиянием наставника, воришка за все эти годы ни разу не сбежала с «горы». На этот раз она спустилась с разрешения наставника, чтобы немного развлечься и заодно найти старшую сестру-наставницу.

Хотя она понимала, что наставник просто хотел, чтобы она прошла испытание, а поиск сестры был лишь предлогом, чтобы она не выглядела праздной. Но, увидев, что перед ней стоит сбежавшая из дома девушка, воришка снова насторожилась и, пользуясь шумом дождя, снова приблизилась к уху красавицы, шепча:

— Красавица, она сбежала из дома, явно не порядочная девушка. Держись от неё подальше...

<http://bllate.org/book/16750/1562221>