

Как говаривал наставник Воришки, человек живёт счастливо, когда чувствует себя свободным. Жить свободно — значит находиться в любимом месте с любимыми людьми. Неважно, богат ты или беден, главное — быть радостным.

Пьяный наставник любил жить в горах, где мог варить превосходное вино из цветов персика и иногда спускаться вниз, чтобы полюбоваться девушками. Поэтому он жил свободно. Для Красавицы найти человека, который её полюбит, было легко, но найти такого в месте, где она сама чувствует себя свободно, было бы ещё лучше.

— Воришка, какое место тебе нравится? — Красавица не ответила на вопрос Воришки, а сама спросила её.

Воришка слегка нахмурила тонкие брови, её щёки покраснели, и она смущённо ответила:

— Я... я редко спускаюсь с гор, только чтобы купить вино для наставника. Я не знаю многих мест.

Румяные щёки Воришки растрогали Красавицу, и даже эти безобразные усы-восьмёрки стали казаться ей милыми. Взяв Воришку за руку, она слегка сжала её:

— Тогда давай отправимся на юг? Туда, где нет снега.

Глядя на прекрасное лицо Красавицы, Воришка почувствовала, как её лицо снова покраснело. Голос Красавицы был мягким и нежным, и он, казалось, вытягивал её душу наружу. Глупо кивнув, она улыбнулась:

— Я пойду за осликом, и мы отправимся на юг.

С красным лицом Воришка спустилась вниз. Её хитрая внешность внезапно стала более ясной и привлекательной, что даже удивило хозяйку. Однако эти уродливые усы всё ещё были на месте, что вызвало у неё сожаление.

Красавица, покрашенная румянами и пудрой, выглядела ещё прекраснее, чем вчера, и хозяйка не могла сдержать желания предложить ей своего сына, пока Воришка ходила за осликом.

Красавица с улыбкой слушала, как хозяйка расхваливала своего сына, но, услышав крик Воришки, вежливо попрощалась.

Хозяйка, глядя на Воришку с её хитрой внешностью и на Красавицу, чья красота могла покорить целую страну, подумала, что такой цветок, как Красавица, попал на навозную кучу в лице Воришки. Какая жалость, какая жалость...

-----  
В городе Воришка ещё старалась сохранять лицо Красавицы, но за его пределами она снова схватила стебелёк собачьей травы и, держа верёвку ослика, болтала его в руке.

Красавица сидела на ослике, наблюдая за прыгающей фигурой Воришки, и в её глазах светилась улыбка. Возможно, вспомнив слова Красавицы, Воришка стала относиться к ослику лучше, чем раньше.

Перед выходом из города она даже купила ему корзину моркови. Жаль только, что прекрасная внешность Красавицы, сидящей на ослике с корзиной моркови, выглядела как у деревенской

женщины, но, конечно, в тысячу раз красивее.

Периодически оглядываясь, Воришка видела улыбающуюся Красавицу с корзиной моркови и думала, что она тоже выглядит потрясающе.

Ослик оказался выносливым. Съев одну морковь, он прошёл больше десяти ли, пока даже тренированная Воришка не устала. Они остановились, и она села на камень, выплюнув стебелёк.

Посмотрев на фыркающего ослика, Воришка почувствовала радость и решила наградить этого героя за то, что он избавил Красавицу от усталости долгого пути.

Попросив у Красавицы морковь, она попыталась накормить ослика, чуть ли не разжимая ему рот руками.

Естественно, ослик мотнул головой, выбивая морковь из рук Воришки, и, фыркая, выражал своё недовольство, брыкаясь задними ногами.

Воришка позеленела от злости, шлёпнула ослика по морде и молча села на камень.

Красавица засмеялась, подняла выбитую морковь и, мягко погладив ослика, начала кормить его. Воришка смотрела с завистью, видя, как ослик чуть ли не лез в объятия Красавицы.

Воришка подумала: «Я тебя купила, а ты, увидев Красавицу, даже отца родного забыла».

Сразу видно, что ослик этот не прост. Смотрит на Красавицу и глаза загораются, точь-в-точь как тот любитель вина и женской красоты, наставник.

Красавица смотрела на место, где садилось солнце, слегка прищурившись. Она что-то обдумывала, поджав губы. Вглядевшись ещё на мгновение, она повернулась.

— Воришка, сегодня мы больше не сможем продолжить путь. Вижу впереди беседку, давай отдохнём там и продолжим завтра. — Указав на небольшую беседку недалеко, она подвела ослика к Воришке.

Воришка замерла, но ничего не сказала. Хотя солнце ещё не село, и можно было продолжить путь, раз Красавица так сказала, она не стала спорить, чтобы не перечить ей.

Посмотрев в указанном направлении, Воришка действительно увидела беседку, скрытую деревьями. Если бы не Красавица, она бы её не заметила.

— Красавица, у тебя отличное зрение.

Красавица спокойно улыбнулась:

— Я тоже только что заметила. Иначе, зачем бы я предложила тебе отдохнуть после таких коротких двух ли?

Воришка подумала, что это логично. Такая скрытая беседка, и она сама её не увидела, как же Красавица могла заметить её раньше?

— Ладно, Сяо Хэй, пошли. — Похлопав ослика по спине, Воришка хотела, чтобы Красавица снова села на него, но та привязала к ослику всю корзину моркови и, взяв Воришку за руку, улыбнулась:

— Всего две ли, я пройду с тобой пешком. Нельзя всё время ездить верхом.

Тёплое прикосновение руки Красавицы заставило Воришку почувствовать, как её ладонь онемела. Она подумала, что Красавица действительно любит держаться за руки. Но она была права, нельзя всё время ездить на ослике.

Успокоившись, Воришка левой рукой вела фыркающего ослика, а правой — Красавицу, шагая вперёд. За ними поднималась пыль, которую ветер уносил прочь.

Солнце, почти скрывшееся за горизонтом, растянуло их тени. Воришка болтала руками, как ребёнок, а Красавица улыбалась, её настроение было таким же ярким, как небесная заря.

Две ли — не так уж далеко, но ради Красавицы Воришка замедлила шаг. Тем не менее, когда солнце почти село, они достигли беседки.

Пока Красавица привязывала ослика, Воришка пошла за дровами. На обратном пути пошёл дождь, и она, не теряя времени, поспешила обратно.

Беседка давно не использовалась, вокруг неё выросли деревья, а трава у входа достигала талии Воришки, что немного защищало их от дождя.

Когда Воришка вернулась, Красавица уже убрала внутри беседки. Ослик лежал в углу, жуя траву, проросшую внутрь.

Воришка положила дрова и, глядя на усиливающийся дождь, вздохнула:

— Хорошо, что мы не продолжили путь, иначе бы промокли. Как этот дождь начался так внезапно, хотя закат был таким ярким?

— Я тоже не знаю, но хорошо, что здесь есть беседка. — Передав Воришке огниво, Красавица сложила дрова. — Разожги огонь, ты немного промокла.

Воришка отряхнула капли дождя с одежды, присела и, взяв огниво, разожгла огонь:

— Практикующим боевые искусства такая влага не страшна. А ты не замёрзла?

— Я взяла с собой постельные принадлежности, всё в порядке. — Отведя ослика к другому краю огня, Красавица постелила ткань и достала из свёртка тонкое одеяло.

<http://bllate.org/book/16750/1562212>