

Красавица с грустью в глазах задумалась на мгновение, затем взяла одежду, брошенную Воришкой, и мельком взглянула на дрожащего от страха слугу.

Воришка вдруг вспомнила о его присутствии и поспешно завязала ему глаза, руководствуясь каким-то непонятым порывом. Повернувшись спиной к Красавице, она, казалось, не боялась, что та предпримет какие-либо действия. Позже она, конечно, будет ужасаться своему поступку, но в этот момент, видимо, ее голова была занята чем-то другим.

Красавица оставалась Красавицей, даже в одежде служанки.

Венец феникса и расшитую накидку Воришка насильно надела на слугу, затем зажала его акупунктурную точку, лишив голоса. С мрачным выражением лица она усадила его на кровать:

— Смирно сиди и иди проводить церемонию бракосочетания за меня. Сегодня вечером я сама принесу тебе противоядие. А если не слушаешь — жди смерти!

Слуга дрожал от страха.

Воришка обернулась, обняла Красавицу и, используя какую-то технику боевых искусств, мгновенно переместилась за пределы города. В глазах Красавицы читалось неподдельное восхищение.

Воришка чувствовала себя немного гордой. Она училась у Наставника так долго, и эта техника — «Сотня ли за миг» — была ее самым мощным навыком. Хотя ее можно было использовать только раз в день, она позволила ей мгновенно переместиться из поместья таланта на окраину города. Это было идеальное умение для цветочного вора.

Свистнув, она подозвала осла, пасущегося неподалеку, освободила Красавицу от зажатой точки и усадила ее на спину животного. Напевая мелодию, она двинулась вперед.

Красавица не могла понять, что творится в голове у Воришки, но ее поведение не указывало на намерение вернуться. Красавица не выдержала и спросила:

— Воришка, а что с ядом у того слуги?

Воришка удивилась, что Красавица, оказавшись в ее руках, все еще беспокоится о слуге. Она подняла бровь, думая, что это типичная женская мягкость:

— Хм, чего ты понимаешь! Воришка я, конечно, но жизнями не играю. То не яд, а афродизиак. Подействует часа через два. Непременная вещь для цветочного вора.

Воришка высоко подняла подбородок, гордясь своим изобретением. Хотя никто не видел ее самодовольного выражения, было ясно, что она достигла значительных успехов в области лекарств.

Ее шея, обнаженная из-за высоко поднятого подбородка, выглядела нежной и белоснежной. Красавица взглянула на эту кожу, и в ее глазах мелькнула нежность. Однако нарисованные брови в форме перевернутой восьмерки и маленькие усики на лице Воришки придавали ей воровской вид, разрушая всю красоту.

Осел, фыркая, прошел еще несколько ли. Красавица, по требованию Воришки, смыла косметику у озера, что и привело к началу этой сцены.

Воришка, покрасневшая до ушей, очнулась от воспоминаний и взглянула на Красавицу, игравшую с волосами на спине осла. Ей вдруг стало жаль ее:

— Уже скоро стемнеет. Даже если на самой церемонии не заметили подмены невесты, то сейчас уж точно должны были обнаружить. Почему же из поместья таланта никто не вышел искать тебя?

Красавица задумалась и вдруг поняла, почему Воришка все это время крутилась за городом. Видимо, она и не собиралась ее похищать по-настоящему. Просто по какой-то причине решила сыграть эту сцену.

Воришка тоже начала нервничать. Она думала, что как только из поместья выйдут искать Красавицу, она просто оставит ее здесь, чтобы ее забрали. Но уже почти стемнело, а из поместья не было ни звука. Что же теперь делать с Красавицей?

Воришка взглянула на нее с нерешительностью.

В следующую секунду глаза Красавицы наполнились слезами. Она выглядела чистой и неземной, сжав губы, сгорбившись на спине осла, молчаливая. Но вид капающих слез заставил Воришку запаниковать:

— Может, я отвезу тебя обратно?

Красавица заплакала еще сильнее:

— Я, несчастная, похищенная цветочным воров, как же могу теперь вернуться? Воришка, неужели и ты меня презираешь?

Эта фраза сразу же сделала Воришку виноватой в том, что она бросила ее. Это сбило ее с толку. Она же собиралась странствовать по Цзянху, как она сможет идти с кем-то еще?

— Воришка, раз ты похитила меня, значит, я теперь твоя. Неужели ты собралась бросить меня?

— Красавица слезла с осла, взяла слишком нежную руку Воришки, сдерживаясь, чтобы не сжать ее, и мягким голосом продолжала навешивать на нее вину.

Они провели вместе меньше двенадцати часов, но Красавица уже знала, что Талантливый ученый не хотел на ней жениться. Было бы странно, если бы он отправил кого-то искать ее.

Воришка взглянула на Красавицу, которая была выше нее на полголовы. Следы слез на ее лице еще не высохли, а сжатые губы придавали ее лицу, способному покорять страны, вид, вызывающий жалость.

Воришка покраснела.

Она крепче сжала руку Красавицы, покрасневшая и заикаясь, сказала:

— Сегодня вечером ты сначала переночуешь в постоялом дворе. А я схожу в поместье таланта, разведу обстановку. Если они правда не придут тебя искать, тогда пойдешь странствовать по Цзянху со мной.

Красавица удивилась, не ожидая такой прямолинейности. В следующий момент на ее лице, способном покорять страны, появилась улыбка, от которой у Воришки снова заколотилось сердце:

— Воришка, ты ведь не обманешь меня?

Воришка кивнула и, взяв левой рукой Красавицу, а правой осла, поспешила войти в город до закрытия ворот. Даже без косметики Красавица выглядела поразительно. Стражи у ворот, увидев воровчий вид Воришки, долго расспрашивали их, прежде чем пропустить.

Войдя в город, Воришка не могла позволить Красавице спать на улице. Найдя подходящий постоялый двор, она отвела ее туда и специально сняла для нее лучшую комнату.

Когда слуга уводил осла, Воришка услышала, как хозяйка постоялого двора шепотом спрашивала Красавицу, не вышла ли она замуж за игрока или негодяя.

Хотя она была далеко, это так разозлило Воришку, что она чуть не вырвала усы. Если бы она еще не заплатила, она бы, наверное, увела Красавицу в другой постоялый двор.

Хозяйка не знала, что у Воришки, как у практикующей боевые искусства, был отличный слух. Увидев, что Красавица выглядит изысканно и мягко, она продолжала советовать:

— Девушка, если ты считаешь, что жизнь с этим бандитом не мила, можешь пойти с жалобой в суд. Чиновники тебя защитят, за тебя вступятся. А ты не переживай. Знаешь, у меня есть сын, тоже он...

Воришка нахмурилась. Красавица была первой талантливой девушкой столицы, и хотя сейчас она была без косметики, Воришка боялась, что хозяйка могла ее узнать. Она уже собиралась величественно подойти и взять Красавицу за руку, чтобы увести, но та заговорила.

Красавица слегка поклонилась и мягко улыбнулась:

— Муж мой относится ко мне очень хорошо, я хочу прожить с ним жизнь.

Ее улыбка была прекраснее фейерверков в канун Нового года. Даже хозяйка, будучи женщиной, была очарована.

Воришка покраснела до ушей, подошла к Красавице и повела ее наверх. Ее спина была прямой, а уши красными. Красавица, смотря на нее сзади, могла видеть ее покрасневшие уши.

Она улыбнулась, крепче сжала руку Воришки и незаметно подала знак за спиной.

Войдя в комнату, Воришка все еще была красной. Она усадила Красавицу на стул и пристально посмотрела на нее своими блестящими глазами:

— Я сегодня ночью пойду в поместье таланта, разведая новости. Если... если они не придут тебя искать, ты ведь решила?

Лицо Красавицы побледнело, в глазах появились слезы. Она прикусила губу и взяла руку Воришки, нежно сжимая.

Воришка думала, что Красавица сейчас страдает, и даже не подозревала, что та еще может сжимать ее руку. Она даже не думала о том, что «мужчина» и женщина не должны прикасаться друг к другу.

— Воришка, если поместье таланта меня не захочет, ты...

Увидев, что слезы вот-вот потекут, Воришка поспешила пообещать:

— Заберу, заберу, заберу! Возьму тебя с собой странствовать по Цзянху и найду тебе достойного жениха!

На бледном лице Красавицы появилась улыбка. Она откинула волосы назад и с сожалением отпустила руку Воришки:

— Просто запомни то, что ты сказала сегодня.

Воришка поспешно кивнула и, чувствуя вину, дождалась, когда стемнеет, и вышла из постоянного двора, чтобы пробраться в поместье таланта.

□*/?□*□А есть кто-нибудь, кто читает?

□*/?□*□

<http://bllate.org/book/16750/1562175>