

Ли Цзычоу всё ещё чувствовала некоторую тревогу. Ян Дэцзинь заметила, что она беспокоится, как мать, на что Ли Цзычоу, смеясь, сказала:

— Пошла вон.

— Кстати, куда ты меня ведёшь?

— Хе-хе! — загадочно ответила Ян Дэцзинь. — Сегодня я покажу тебе самые интересные места в столице.

Ли Цзычоу с сомнением кивнула:

— Хм...

Весь день они провели, посещая самые дорогие театральные представления в Линьцзине. Они наблюдали за игрой в поло, но, будучи новичками в верховой езде, решили не испытывать судьбу и не участвовать в состязаниях. Они перекусили в маленькой, но популярной закусочной с сяолунбао на Западном рынке, а затем отправились к торговцам-ху, чтобы приобрести различные диковинные товары.

За один день они смогли увидеть лишь малую часть Линьцзина.

Ян Дэцзинь купила множество разных вещей, включая дерево, специи, меха и многое другое.

Ли Цзычоу, недоумевая, спросила, зачем ей всё это.

Ян Дэцзинь ответила, что просто купила, потому что понравилось, и что эти вещи могут пригодиться в будущем для изобретений.

В этот момент она вдруг вспомнила о чём-то и, заметив, что уже поздно, поспешила отвести Ли Цзычоу в резиденцию князя.

— Цзычоу, у меня есть два сокровища, которые я хочу тебе показать, — сказала Ян Дэцзинь.

— Мне нужно вернуться во дворец, — ответила Ли Цзычоу.

Ян Дэцзинь вдруг стала настойчивой:

— Не болтай глупостей, Бай Цинъян не будет тебя искать и устраивать разборки. Если не согласишься, будешь жалеть.

Ли Цзычоу подумала:

— Бай Цинъян сейчас в доме Се Чжи...

Сегодня был выходной, но Се Чжи всё же отправилась в Министерство наказаний, чтобы просмотреть несколько дел.

В здании министерства было мало людей, лишь несколько дежурных чиновников.

Она не знала, что её шпион, оставленный рядом с Ян Дэцзинь, был задержан людьми из резиденции князя и не смог передать ей новости о событиях на реке Цюйцзян.

Чжан Кэцзи тоже был занят расследованием дела в беседке Цюйцзян вместе с другими

сотрудниками Министерства наказаний. С тех пор, как вчера закончился банкет, он не возвращался, а императрица строго запретила распространять информацию, так что почти никто не мог сообщить ей эту новость, и никто не позвал её на работу.

Она думала, что другие чиновники отдыхают, и, просмотрев несколько дел, в обычное время покинула здание министерства.

По дороге Се Чжи шла, слегка опустив голову, погружённая в свои мысли.

Сейчас Бай Цинъян временно остановилась в её доме. После короткой встречи, самое позднее завтра вечером, она должна вернуться во дворец.

Послезавтра состоится прогулка на лодках для цзиньши, и, как императрица, она точно не сможет пропустить это событие. Только госпожа Бай на этот раз увидела Бай Цинъян, но когда они встретятся в следующий раз, неизвестно. Когда Бай Цинъян станет императрицей, они смогут видеться каждый день.

Интересно, нет ли проблем у императрицы? Неужели Ли Чоу не заметила, что Бай Цинъян тайком покинула дворец?

Князь Юй действительно обладает удивительными способностями, он даже смог скрыть её от взгляда императрицы. Се Чжи становилось всё более любопытно, на что способна Ян Дэцзинь.

Сейчас вокруг её дома стоят скрытые стражи из резиденции князя, а внутри находятся её собственные охранники. Даже муха не сможет проникнуть внутрь незамеченной.

Ян Дэцзинь, должно быть, очень серьёзно отнеслась к тому, что Бай Цинъян покинула дворец, раз отправила столько людей для её защиты. Но Се Чжи было странно, что за весь день Ян Дэцзинь так и не появилась у неё. Неужели она так уверена?

Размышляя об этом, Се Чжи подняла голову и случайно заметила двух молодых людей, спешно проходящих мимо на перекрёстке.

Се Чжи подумала, что, должно быть, видит призрака, иначе как она могла увидеть человека, внешне похожего на Ян Дэцзинь, одетого в женское платье и идущего по улице?

Рядом с ним шёл мужчина.

Ян Дэцзинь забыла об одном: резиденция князя находится всего в десяти минутах ходьбы от дома Се Чжи. Если бы они обе возвращались домой, то вероятность встречи была бы довольно высокой.

Ли Цычоу отменила сегодняшний выходной, но Се Чжи, покинувшая банкет раньше, не знала о событиях прошлой ночи.

Поэтому Ян Дэцзинь не ожидала, что Се Чжи сама выйдет на работу и случайно вернётся домой в это время.

Се Чжи, заинтригованная, остановилась на перекрёстке, наблюдая, как двое повернули на улицу, ведущую к резиденции князя.

Этот человек был совсем не похож на её представление о Ян Дэцзинь, которого она знала после возвращения в прошлое.

В отличие от молчаливого и холодного князя, каким он был до возвращения, этот князь Юй казался более дружелюбным и открытым.

А сейчас эта женщина, немного похожая на Ян Дэцзинь, была одета в длинное белое платье с высоким воротником, с волосами, собранными в причёску с помощью шпилек, и длинными, как водопад, волосами, излучающими женственность и мягкость.

Се Чжи стояла там некоторое время, пристально глядя на перекрёсток, где уже исчезли двое, а затем медленно пошла дальше.

Может быть, это было просто видение...

Но это действительно была Ян Дэцзинь.

Она, взяв Ли Цзычоу за руку, поспешила обратно в свою резиденцию, не подозревая, что её уже заметили.

К счастью, Се Чжи сосредоточилась на Ян Дэцзинь и не обратила внимания на Ли Цзычоу, которая шла с другой стороны.

Ли Цзычоу была одета в мужскую повседневную одежду, совсем не похожую на роскошные драконьи одеяния дворца. Незнакомый человек мог бы подумать, что она просто молодой господин из обеспеченной семьи.

А для Се Чжи это была просто женщина, похожая на Ян Дэцзинь, и обычный мужчина, спешащие по своим делам.

Ли Цзычоу всю дорогу вела к заднему холму резиденции князя, который напоминал императорский сад с обширными лугами и цветущими растениями.

На заднем холме резиденции князя трава покрывала небольшой холм, в центре которого росло старое дерево сакуры с толстым стволом, явно прожившее много лет.

В это время года сакура уже почти отцвела, и под деревом лежал слой опавших лепестков.

Ян Дэцзинь немного сожалела: когда она только прибыла сюда, дерево было полностью покрыто розовыми цветами, что выглядело очень романтично. Жаль, что Ли Цзычоу не увидела этого.

Но потом она подумала, что у этой женщины есть целая империя, и одной сакурой её не удивишь.

— Ну хватит уже, что ты хочешь мне показать? — спросила Ли Цзычоу, которая прошла с ней от Восточного рынка до резиденции князя, а затем от главного здания до заднего холма.

Неужели что-то настолько загадочное?

Ян Дэцзинь наконец открыла ящик, который принесла из своей комнаты, и достала арбалет.

— Цзычоу, посмотри, — с энтузиазмом сказала она, настраивая арбалет и доставая короткую стрелу.

— Эй-эй, не направляй на меня, а то вдруг выстрелишь, — испугалась Ли Цзычоу, увидев, что стрела направлена в её сторону.

Когда Ян Дэцзинь направила арбалет в другую сторону, Ли Цзычоу спросила:

— Что с этим арбалетом?

— Это маленький арбалет, который я сама сделала, — с гордостью сказала Ян Дэцзинь, играя с устройством.

— Правда? Ты сама сделала? — удивилась Ли Цзычоу. — Неплохо у тебя получается.

— Хм-м, помнишь, я недавно была во дворце и видела, как ты стреляешь из лука? Я подумала, что лук не так удобен, как арбалет, и решила сделать его. Потратила кучу дерева!

Ли Цзычоу похвалила её изобретательность, но с сожалением покачала головой:

— Неплохо, но в Великой Шэн уже есть арбалеты побольше. Твоя игрушка — это pass.

— Эй, не pass! — поспешно возразила Ян Дэцзинь. — Ты думаешь, я не знаю, что в Великой Шэн есть арбалеты? Большие арбалеты действительно мощные, но они дороги в производстве, их мало, и они громоздкие, подходят для обороны, но не для мобильных операций.

— Помнишь, мы говорили о том, что Шуобэй нападет на юг в следующем году? Ты беспокоилась, как повысить боеспособность армии Великой Шэн, и я подумала, что могу помочь с улучшением оружия.

— Мой арбалет может пригодиться.

— Это не просто игрушка, я специально сделала его такого размера, чтобы его можно было массово производить.

Ли Цзычоу моргнула, понимая, что её слова имеют смысл.

Сейчас армия Великой Шэн в основном использует длинные мечи, копья и луки, а арбалеты есть только для обороны.

Если бы армия могла быть оснащена индивидуальными арбалетами, это бы значительно усилило дистанционные атаки!

— Кроме того, я заметила, что для стрельбы из лука нужно прикладывать много сил, иначе дальность и сила выстрела недостаточны, — продолжила Ян Дэцзинь. — Мой арбалет использует деревянный крюк для автоматической фиксации, а также я добавила прицел. Он определён лучше обычного лука, и даже женщины смогут легко с ним справиться.

Ян Дэцзинь нашла каменный фонарь вдалеке и, прицелившись в его свет, выстрелила.

Слабый огонёк погас.

<http://bllate.org/book/16747/1562240>