

Сы Сянь была настороже с Ци У, иначе она не предупредила бы Фан Шаофу и Ли Вэя о том, на какие низости люди способны ради денег и славы. Сейчас компания развивается всё лучше, и, вероятно, скоро Ци У захочет вернуть себе власть. У Сы Сянь были свои люди в совете директоров, и она могла следить за его действиями. В этой жизни она не хотела связывать дружбу с денежными отношениями, но Ци У был человеком с сильной целеустремлённостью, и именно это она в нём когда-то оценила. Поэтому его интерес к Сяо Нин пока не изменит его намерений.

На записке студентки было написано «будь осторожна», и кого ещё она могла иметь в виду, если не Ци У? Сы Сянь сохраняла спокойствие, она видела эту студентку всего пару раз и боялась, что это ловушка от Ци У. В любом случае, ей нужно было быть внимательной к его действиям. Ци У, вероятно, узнал о её отношениях с Сяо Нин, и если он влюблён в неё, то может использовать это как повод для разрыва, а заодно и лишить её права вето в компании.

Поговорив немного, Сы Сянь заметила, что Ци У становится всё более терпеливым и расчётливым. Когда он ушёл отдыхать, она подошла к двери и увидела ту самую студентку, которая явно ждала её. Сы Сянь подошла, студентка посмотрела на неё и отошла от двери, выпив за стойкой бокал вина. Сы Сянь направилась к концу переулочка, где не было камер наблюдения.

Сжимая записку, она спросила:

— От чего ты предупреждаешь меня?

— Будь осторожна с твоим партнёром.

— Мой партнёр — твой начальник. У меня есть основания сомневаться в твоих намерениях.

— Ты знаешь, я студентка Пекинской киноакадемии. — Студентка достала несколько таблиц. — В ближайшие несколько лет в индустрии развлечений произойдут огромные изменения. Я могу помочь тебе заработать.

— Правда?

— Да. Гонконг вернётся в следующем году, и его индустрия развлечений станет невероятно популярной. Это станет символом расцвета китайской культуры.

Сы Сянь заинтересовалась.

— Продолжай.

Создание развлекательной компании действительно было долгосрочной инвестицией. Она не столько хотела услышать план студентки, сколько оценить её логику и гибкость, задавая вопросы и проверяя, насколько она готова к неожиданностям.

В голове Сы Сянь промелькнули крупные развлекательные компании из её прошлой жизни, она многое помнила.

Huayi Brothers Media Co., Ltd. — частная развлекательная корпорация в Китае, основанная братьями Ван Чжунцзюнем и Ван Чжунлэем в 1994 году. В 1998 году они инвестировали в фильмы известного режиссёра Фэн Сяогана «Бесконечность» и Цзян Вэня «Дьяволы пришли», что стало их входом в киноиндустрию. Благодаря ежегодным инвестициям в новогодние фильмы Фэн Сяогана, компания быстро стала известной и расширилась в сферы телевидения,

управления актёрами, музыки и маркетинга. В 2005 году была создана группа Huayi Brothers Media Group.

27 сентября 2009 года комиссия по ценным бумагам одобрила выпуск акций Huayi Brothers, что сделало её первой развлекательной компанией, вышедшей на биржу.

EEG (Emperor Entertainment Group) была основана в сентябре 1999 года и занималась производством и распространением музыки, управлением артистами, организацией концертов, театральных постановок, созданием фильмов и телешоу.

Tianyu. Компания владела популярными брендами, такими как «Super Girl», «Happy Boys» и «Miss Star», управляя контрактами участников и разрабатывая связанные продукты.

Shandong Film Media Group была официально зарегистрирована 20 сентября 2012 года как государственная культурная компания, объединившая несколько производственных студий и издательств.

Shanghai Tangren Film Production Co., Ltd., основанная в 1998 году, занималась инвестициями, производством и распространением фильмов, а также управлением актёрами.

Сейчас был 1996 год, и все эти события ещё впереди. Сы Сянь вспомнила о сериале «Возвращённая принцесса», который выйдет в 1998 году, и о его влиянии. Цюн Яо всё ещё была значимой фигурой в то время.

— Как тебя зовут?

— Фу Даоэр.

Сы Сянь попыталась вспомнить это имя, но не смогла.

— Твои идеи интересны. В следующий раз приходи со своей «командой».

— Это не совсем команда... — сказала Фу Даоэр. — Это мои друзья.

Сы Сянь видела, как развивалась индустрия развлечений. Звёзды привлекали внимание и деньги, их доходы за день могли превышать годовой заработок обычного человека. Именно поэтому так много людей стремились попасть в шоу-бизнес. Сы Сянь планировала войти в китайскую индустрию, но её сдерживали гонконгские силы. Если её «эффект бабочки» повлияет на фондовый рынок, она потеряет способность принимать решения, а для бизнесмена это опасно. Её текущие связи были слишком слабы, и она не имела реальных активов. Её единственной опорой было её «небесное око» из прошлой жизни, и если оно перестанет работать, она окажется на пороге «Владыки Ада». Поэтому ей нужно было повысить свою ценность, ведь Гонконг не считал её партнёром. Только с определёнными активами она могла бы заявить о себе.

Накопление первоначального капитала редко бывает гламурным. Сы Сянь знала, где искать возможности, и именно поэтому она обратила внимание на студентов киноакадемии. Не стоит недооценивать молодых, ведь через двадцать лет они станут лидерами китайской индустрии.

Фу Даоэр уволилась из «Ида» и начала собирать вокруг себя друзей. Сы Сянь указала ей на нескольких людей, основываясь на воспоминаниях из прошлой жизни, помня, кто в каких сериалах снимался. Фу Даоэр сомневалась, но следовала указаниям Сы Сянь, хотя не могла понять, почему та выделила именно этих людей. Сы Сянь всё ещё готовилась, ведь в 1996 году

телевизоры только начинали распространяться. Она верила в будущее телевидения, а позже планировала заняться кино. Всё рождается в своё время, а время определяется экономикой.

Это была эпоха стремительного экономического роста Китая, и Сы Сянь размышляла, почему она возродилась именно в 1995 году, а не раньше. Если бы это произошло раньше, ей пришлось бы ждать этого момента ещё дольше. Она планировала заняться благотворительностью, создавая организации, но её мотивация была эгоистичной — она не хотела снова оказаться в прошлой жизни, где, несмотря на успех, не было Сяо Нин. Без Сяо Нин не было ничего.

<http://bllate.org/book/16743/1561770>