

В то время Ли Тин не имел никаких возражений и, решив, что армия не для него, просто взял ник [Беседка Вечной Разлуки] в сети и занялся озвучиванием. Его голос обладал огромным диапазоном, и вскоре он получил оценку «способен быть и активом, и пассивом, трудно определить, мужчина это или женщина».

Самым известным персонажем, озвученным CV [Беседка Вечной Разлуки], была холодная звездная наложница из межзвездного сериала, которую Правитель изгнал в открытый космос. Все зрители были шокированы, узнав, что этот пронзительный и жестокий женский голос принадлежал мужчине.

К сожалению, после перерождения Ли Тин обнаружил, что запись его голоса, сделанная на тестере, была подменена Се Цзюньхуаем и передана Юй Лоусюэ.

В этот момент Ли Тин не хотел больше тратить слова на этого подлеца. Повернувшись, он обнял Жэнь Пиншэна за шею и, играя, намеренно использовал кокетливый женский голос, томно сказав:

— Дорогой, мы домой...

Тело Жэнь Пиншэна дрогнуло, его буквально пронзило до костей от этих слов.

Хотя голос Ли Тина вызвал у него мурашки по коже, Жэнь Пиншэн, сохраняя лицо, сдержанно улыбнулся и поцеловал Ли Тина в волосы:

— Слушаюсь, дорогой, мы сейчас же вернемся.

Жэнь Пиншэн, стоя спиной к Се Цзюньхуаю и толпе, после поцелуя бросил Ли Тину укоряющий взгляд.

Ли Тин улыбнулся, обнимая шею Жэнь Пиншэна.

Этот человек обладал отличной актерской игрой, их взаимопонимание было на высшем уровне, выдержка — безупречной. Он был настоящим талантом.

Се Цзюньхуай, увидев эту сцену, больше не мог сдерживаться. Вскоре множество небольших летательных аппаратов, несущих ракеты, начали преследовать их.

Жэнь Пиншэн ловко маневрировал, используя свои навыки пилотирования, чтобы быстро двигаться сквозь град пуль. Ли Тин тоже напряженно сжал ладони.

Если их аппарат будет подбит, он не будет против показать здесь свое умение управлять двумя видами разумного оружия.

Однако, когда Ли Тин был на пике напряжения, Жэнь Пиншэн, который должен был сосредоточиться на управлении летательным аппаратом, вдруг повернулся и, приблизившись к уху Ли Тина, тихим, хриплым голосом спросил:

— Дорогой, скажи, постельное белье мы купим синее или зеленое?

С тех пор как разумное оружие стало основной силой в межзвездных войнах, только при преследовании преступников S-уровня и выше используют такое оружие, как темная материя, пушка элементарных частиц и межзвездная антиматерия. Космический Суд нынешнего правительства любит мир и не обещает легко использовать оружие массового поражения, если

только не наступит «чрезвычайная ситуация».

В этот момент одно из крыльев летательного аппарата Ли Тина и Жэнь Пиншэна было подбито, и он постепенно терял способность сохранять равновесие.

Защитное стекло, защищающее от радиации, тоже было пробито мечом Се Цзюньхуая, и на приборной панели летательного аппарата уровень кислорода упал ниже 80 процентов, а сигнал тревоги о радиации медленно зазвучал.

Се Цзюньхуай говорил, что в Темной Реке бушуют темные течения, и если не надеть костюм химзащиты, неизвестно, как эти вещества и радиация повлияют на Юй Лоусюэ.

О Ли Тине, женихе, которого Юй Лоусюэ «случайно» столкнул в Темную Реку, Се Цзюньхуай не сказал ни слова.

Напротив, Ли Тин посмотрел на Жэнь Пиншэна, одетого в простую белую рубашку, и на костюм химзащиты, который был на нем, еще сохранявший тепло Жэнь Пиншэна.

В сердце неожиданно появилось тепло.

Ли Тин молчал некоторое время, игнорируя град пуль за пределами летательного аппарата и даже холодный металлический блеск разумного меча, который был наготове. Слова, которые он собирался сказать в упрек Жэнь Пиншэну, превратились в простое:

— Как скажешь.

Цвет постельного белья, казалось, действительно мог обсуждаться только теми, кто собирался провести вместе всю жизнь.

— Тогда пусть будет синий, — спокойно сказал Жэнь Пиншэн, повернув летательный аппарат на 30 градусов и ловко уклонившись от двух снарядов и пучка разумного меча. — Думаю, тебе понравится синий.

— Хм?

Ли Тин действительно не знал, откуда Жэнь Пиншэн знал, что он любит синий.

— Как этот бескрайний звездный океан, или как твои глаза.

Жэнь Пиншэн повернулся к Ли Тину с улыбкой, уголки его губ слегка приподнялись, не слишком дерзко, но и не глупо.

— Мои глаза?

— Да.

Жэнь Пиншэн кивнул, незаметно переведя летательный аппарат в автоматический режим, и встал, подойдя к Ли Тин.

Ли Тин увидел, как этот мужчина, за которого он женился менее тридцати минут назад, медленно подошел к нему, положил руки на его плечи и внимательно посмотрел в его глаза.

Когда их взгляды встретились и дыхание смешалось, Ли Тин даже смог увидеть свое отражение в глазах Жэнь Пиншэна.

Жэнь Пиншэн, глядя в глаза Ли Тина, продолжил свою мысль:

— Синий, как этот бескрайний звездный океан, или как твои глаза, которые отражают совершенную вселенную, далекую, таинственную и такую очаровательную.

Ли Тин замешкался, не успев осмыслить слова Жэнь Пиншэна, как тот встал за его спиной и передал ему управление летательным аппаратом:

— Через десять минут двадцать три секунды нажми кнопку самоспасения на аппарате.

Ли Тин обернулся к Жэнь Пиншэну и только тогда заметил: Жэнь Пиншэн тоже был межзвездным аристократом, и в его руке уже появилась коса высотой с человека.

Да, коса.

Увидев, что Ли Тин обернулся, Жэнь Пиншэн улыбнулся, дал ему уверенный взгляд и хрипло произнес:

— Поверь мне.

Не знаю почему, но этот мужчина внушал Ли Тин уверенность. Не только своим голосом.

Поэтому Ли Тин кивнул и ответил:

— Да, я верю.

Даже если ты держишь в руках косу.

— Пристегни ремень, надень маску. Помни: жди ровно десять минут двадцать три секунды.

Сказав это, Жэнь Пиншэн разбил стекло летательного аппарата своей косой и быстро вылетел из него.

Аристократ, способный управлять разумным оружием, естественно, мог свободно перемещаться в космосе.

Ли Тин последовал его указаниям, но обнаружил одну проблему, которая его сильно беспокоила.

У Жэнь Пиншэна был низкий, глубокий голос, но почему-то коса, которую он держал, казалась очень тяжелой и не имела рукояти.

Оружие без рукояти означало врожденный дефект наемника и неполноценность этого разумного меча.

И когда Жэнь Пиншэн произнес название навыка «Сжимая саблю в руке», Ли Тин действительно начал беспокоиться за него.

Горизонтальная сабля — самое бесполезное оружие среди разумного вооружения. Оно не может сражаться самостоятельно.

Оно незаменимо в составе межзвездных войск, но никто его не любит.

Потому что горизонтальная сабля может управлять только тяжелым оружием, и людей,

которые в молодости обладают голосом старика или женщины, очень мало.

Навыки горизонтальной сабли просты, и после вызова симбиотического оружия голосом жизнь и защита владельца значительно увеличиваются, но скорость атаки слишком медленная, и удары наносятся с задержкой.

□О именах□

1. Ли Тин: Взято из стихотворения Янь Шу эпохи Сун «Сборник песен»: «Время только ускоряет старение, не верю в чувства, [Беседка Вечной Разлуки]».
2. Жэнь Пиншэн: Это все знают, из стихотворения Су Ши «Буря на море»: «В плаще, сквозь дождь и ветер, проживу жизнь как есть».
3. Се Цзюньхуай: Из стихотворения Цао Чжи «Луна над высоким зданием»: «Хочу стать ветром с юго-запада, чтобы навеки укрыться в твоих объятиях».
4. Юй Лоусюэ: Из стихотворения Цай Шэнь эпохи Сун «Бодхисаттва»: «Башня из нефрита, цветы подобны снегу. На цветах туманная луна. Слезы на ладонях. Прощание в спешке».

Остальные персонажи, которые еще не появились, будут позже.

Маленький спойлер: Мо Ювэнь, Ван Чжунвэнь, Ван Вэнган и [Павильон Дуншуй] — это отсылки к игре «Цзисянь 3». Хотя они глубоко спрятаны. Подсказка: используйте игру в слова или сокращения пиньиня, плюс Байду, и вы найдете ключ. 818 о тех вещах, о которых нельзя говорить в высших кругах игры.

□Космическая фантастика с древним колоритом, быстрые путешествия с древним колоритом, древний колорит... это наша ностальгия по геям (нет).□

□Так что, пожалуйста, поддержите тех великих людей, чьи колонки висят на сайте.□

ВСЕ ВМЕСТЕ: Низкий поклон тем, кто оставил комментарии — Вань Цзун и Пуда... (Падение? Пфф... это Пуда, товарищ).

Спасибо Цзы Юэ: «Тебе пора обновить» за брошенный фугас (← перед этим никнеймом я уже на коленях).

<http://bllate.org/book/16738/1560675>