

Вечером, только что получив сценарий персонажа, Тан Цюй получил звонок от Вэй Цзысиня. Поговорив несколько фраз, Тан Цюй сразу понял, что это попытка выведать информацию. Осторожно обойдя острые углы, он успешно избежал ловушки.

В другой комнате пятеро сидели вместе, но так и не смогли выудить ни одной полезной информации. Этот новичок оказался куда более хитрым, чем они ожидали.

— Ладно, я пойду спать. Мне нужно набраться сил, чтобы вычислить убийцу, — лениво зевнула Ши Юй.

— Сестра, я пойду с тобой, — поспешно поднялась Цинь Цзинь.

Оставшиеся трое мужчин переглянулись и тоже разошлись.

Весь вечер все размышляли о реакции остальных, пытаясь понять, кто же убийца.

В этом выпуске погибшим стал генеральный директор крупной компании, а Тан Цюй досталась роль его личного помощника.

На следующий день, во время записи, Тан Цюй узнал, что съемки проходят не в студии, а в настоящем офисном здании.

Утром помощник Тан пришел в кабинет к директору с отчетом, но обнаружил того мертвым. После расследования подозрение пало на помощника Тана, менеджера Жэня, сотрудника Вэй, охранника Чжу, секретаря Ши и уборщицу Цинь.

Сегодня им предстояло обыскать все здание, собираясь каждые тридцать минут, чтобы поделиться найденными уликами. Каждый мог выбрать: скрыть их или поделиться.

В здании также были спрятаны особые силы, активировав которые можно было получить дополнительный голос, но только один раз.

Здание состояло из шести этажей, и после обсуждения шестеро решили, что каждый будет обыскивать один этаж.

Тридцать минут напряженного поиска, и съемочная группа, конечно же, не давала им спокойно работать, постоянно пугая их неожиданными ситуациями. Тан Цюй наконец понял, что крик Цинь Цзинь не был притворным — она действительно испугалась, когда увидела манекен, появившийся из-за угла, и села на пол от страха. Ей действительно было сложно справиться с таким испугом.

Первый раунд поиска завершился, и все собрались, чтобы поделиться находками.

Тан Цюй слушал и анализировал.

У директора был компромат на менеджера Жэня, и он шантажировал его.

Секретарь Ши была любовницей директора и давно пыталась занять его место, но безуспешно.

Сотрудник Вэй долгое время подвергался давлению со стороны директора и, похоже, испытывал симпатию к секретарю Ши.

Охранник Чжу и уборщица Цинь были братом и сестрой, их родители погибли, и их смерть была связана с директором.

Роль Тан Цюя заключалась в том, что он был приемным сыном директора.

Глядя на собранные факты, Тан Цюй с иронией подумал, что это настоящая мыльная опера.

Первый раунд поиска позволил понять роли каждого, и после обсуждения начался второй раунд, во время которого Тан Цюй столкнулся с учителем Вэй.

Учитель Вэй был человеком, который всегда уделял большое внимание логике. Будь он убийцей или невиновным, он всегда оставался самым хладнокровным. Столкнувшись с ним, Тан Цюй невольно насторожился.

— Эй, Сяо Цюй, нашел что-нибудь?

Тан Цюй покачал головой:

— Нет, нашел только немного информации о сюжете, но никаких прямых улик.

Учитель Вэй положил руку на плечо Тан Цюя:

— Пойдем, я расскажу тебе кое-что.

Он специально огляделся по сторонам.

— Я был в кабинете убитого. Хотя на затылке у него есть рана, причиной смерти, скорее всего, стало средство от похмелья на столе. Его дверь не была заперта, и обычно мы сталкиваемся с запертыми комнатами, но сегодня все иначе. Как человек, который первым обнаружил тело, в моей логике ты должен быть главным подозреваемым, но я нашел доказательство, которое снимает с тебя подозрения.

— Какое доказательство?

— Я нашел средство от похмелья на столе и проверил камеры наблюдения. С тех пор как ты вчера ушел из компании, ты не появлялся в кадрах. Так что твои подозрения практически сняты.

Услышав это, Тан Цюй не расслабился, так как в этой игре любая ошибка могла привести к тому, что его втянут в чужую игру.

— Тогда кого вы считаете убийцей, учитель Вэй?

— Сейчас я больше всего подозреваю менеджера Жэня. Первое подозрение: вчера вечером он пил с убитым. Почему он не организовал, чтобы его отвезли домой, а вместо этого доставили в офис? Второе подозрение: обычно менеджер Жэнь первым приходит на работу, но, судя по сегодняшним записям, он пришел не первым и не последним, а где-то в середине. Третье подозрение: я обнаружил, что убитый угрожал менеджеру Жэню, требуя, чтобы тот уволился по собственному желанию и возместил убытки компании, а ты должен был занять его место.

— Почему это делает его подозреваемым?

— Это уже очевидно. Вчера вечером менеджер Жэнь дал убитому средство от похмелья, затем отвез его в офис, после чего убитый выпил его, и убийство совершилось по плану.

Тан Цюй задал еще один вопрос:

— Вы уверены, что средство от похмелья дал именно менеджер Жэнь?

Ведь оно просто лежало на столе, и нельзя было определить, кому оно принадлежало.

Поговорив еще немного, они разошлись, чтобы продолжить поиски.

Во время следующего раунда поисков Тан Цюй время от времени сталкивался с другими участниками, обменивался с ними информацией и снова расходился.

[Объявление: Помощник Тан активировал особый механизм, поздравляем с получением двух голосов!]

Услышав это объявление, все замерли и поспешили к месту, где находился Тан Цюй.

Шестеро собрались в комнате отдыха.

— Какую задачу ты выполнил?

— Я просто налил себе стакан воды, — Тан Цюй показал бумажный стаканчик.

Остальные задумчиво посмотрели на стакан, так как, по привычке съемочной группы, активация механизма всегда была связана с делом.

На этом этапе все собрались для обсуждения.

После обсуждения они получили больше информации. По камерам наблюдения было видно, что вчера вечером в офисное здание сначала пришли мужчина и женщина, а после их ухода появились еще один мужчина и женщина.

Сопоставив временные рамки, они поняли, что первой парой были сотрудник Вэй и секретарь Ши, а второй — охранник Чжу и уборщица Цинь.

Однако, что происходило дальше, они не могли узнать, так как каждый ушел в свое личное пространство.

После обсуждения у каждого сформировалось свое мнение, и начался этап голосования.

После голосования все собрались, чтобы услышать результаты.

Сидя вместе, учитель Вэй и менеджер Жэнь постепенно становились все более серьезными.

Они не ожидали, что в этот раз их переиграл новичок.

Когда объявили результаты, все были удивлены. Из семи голосов шесть были отданы сотруднику Вэй, а один — менеджеру Жэню.

Объясняя свой выбор, менеджер Жэнь сказал:

— Я вчера вечером отвез босса в офис, намереваясь убить его, но в здании было слишком много людей, и мне пришлось уйти. После расследования я нашел в мусорной корзине в комнате отдыха большой степлер, на нем остались следы, вероятно, это и было смертельным ранением. Также я выяснил, что вчера вечером сотрудник Вэй и секретарь Ши были в комнате отдыха, и их застал босс, поэтому я предполагаю, что убийца — сотрудник Вэй.

Учитель Вэй сказал:

— Я придерживался логики и считал, что причиной смерти стало средство от похмелья, поэтому пришел к выводу, что убийца — менеджер Жэнь.

Однако, закончив говорить, оба явно пожалели о своих словах. В этот раз они попали в ловушку.

Что касается остальных троих, их аргументы были схожи с доводами менеджера Жэня.

Затем все посмотрели на Тан Цюя. Он улыбнулся и медленно сказал:

— Мои причины такие же, как и у всех.

Когда объявили правду, учитель Вэй и менеджер Жэнь встали по бокам от Тан Цюя:

— Сяо Цюй, ты действительно мастер.

Остальные были в замешательстве.

Съемочная группа объявила результат: [Убийца — помощник Тан!]

От замешательства до шока прошла всего секунда.

— Почему?!

Прежде чем Тан Цюй успел заговорить, учитель Вэй и менеджер Жэнь сказали:

— В этот раз мы слишком усложнили все и упустили настоящего убийцу.

Тан Цюй объяснил:

— Все очень просто. Вчера вечером босс действительно пришел в офис и застал сотрудника Вэй и секретарь Ши вместе. Сотрудник Вэй ударил босса, а я, увидев это по камерам дома, решил воспользоваться моментом и, когда все ушли, пришел и добил его.

— Но как же с камерами?

— Вы не заметили, что я, как помощник, могу в любой момент получить доступ к камерам, и я — компьютерный гений. Если вы внимательно посмотрите, то увидите, что вторая половина видеозаписи вчерашнего вечера идентична записи позавчерашнего дня.

— Боже, Сяо Цюй, ты просто гений. Ты вообще не нервничал?

<http://bllate.org/book/16733/1560904>