

Недавно господин Чжан подробнее узнал о Тан Цюе. Родственники Тан Цюя совершенно не интересовались его делами. Агентство, с которым он подписал контракт, относилось к нему неплохо, но владелец компании тоже был молодым человеком, который не слишком заботился о психологическом состоянии артистов. Та история, должно быть, до сих пор оставалась занозой в сердце Тан Цюя, особенно после того, как его заставили посмотреть фильм с участием Гуань Яня.

Однако Тан Цюй покачал головой:

— Нет, я просто размышлял о разнице между мной и Гуань Янем.

— Разница? Зачем обязательно сравнивать себя с Гуань Янем? — спросил господин Чжан.

Между Гуань Янем и Тан Цюем была разница в семь-восемь лет, они находились на совершенно разных уровнях. Зачем сравнивать себя сейчас с тем, кто уже давно достиг высот?

Тан Цюй промолчал. Он ведь не мог сказать господину Чжану, что внутри этого тела уже давно другой человек.

— Сяо Цюй, я дал тебе тот билет не для того, чтобы давить на тебя, а чтобы ты расширил свой кругозор. Я знаю о твоих попытках подражать Гуань Яню, но после просмотра фильма стало ясно, что ты не просто копируешь его. В тебе есть искра. Когда человек просто подражает, он копирует лишь форму, а ты уловил суть.

Тан Цюй, будучи фанатом Гуань Яня, отличался от тех, кто просто пытался использовать его популярность. Он действительно непреднамеренно перенял стиль Гуань Яня в своей игре. Это могли заметить только профессионалы, обычные же зрители воспринимали это как обычное подражание.

— Если бы ты был просто актером, который умеет подражать, я бы не стал тебя учить. Поэтому не торопись сравнивать себя с Гуань Янем. В будущем ты тоже станешь выдающимся актером.

Господин Чжан не сказал вслух, но он считал, что достижения Тан Цюя в будущем могут даже превзойти успехи Гуань Яня.

Господин Чжан, очевидно, неправильно понял его, но Тан Цюй не стал объяснять. Для всех вокруг Гуань Янь был его препятствием.

На самом деле Тан Цюй не стремился соперничать с Гуань Янем. Ему просто нравилось играть вместе с талантливыми актерами, и сейчас таким актером был Гуань Янь. Однако Тан Цюй понимал, что в ближайшее время это вряд ли произойдет. Если в ближайших съемках он не найдет нужного ощущения, возможно, ему придется временно уйти из индустрии.

В последнее время Тан Цюй многому научился у господина Чжана, но он все еще не мог понять, чего ему не хватает. Другие считали, что его актерская игра на высоте, но он сам чувствовал, что что-то не так.

— На сегодня занятия закончим. В ближайшее время в одном сериале не хватает актера, я рекомендовал тебя. Попробуй пройти пробы. Если не получится, больше не приходи на занятия, — сказал господин Чжан.

— Спасибо, учитель.

Господин Чжан махнул рукой:

— Не спеши благодарить. Я только рекомендовал. Пройдешь ли ты пробы, зависит от тебя.

Тан Цюй кивнул и заверил:

— Я не подведу вашу репутацию.

— Ладно, хватит болтать. Пользуйся этими днями, чтобы отдохнуть. Как только войдешь в съемочную группу, такой свободы уже не будет.

Хотя господин Чжан на словах сомневался в успехе Тан Цюя, его тон ясно давал понять, что он уверен: эта роль достанется именно ему.

По дороге домой Тан Цюй рассказал об этом Чжан Юну.

— Да, я знаю. Пару дней назад господин Чжан уже говорил мне. Он хотел сделать тебе сюрприз, поэтому я тебе не сказал.

Господин Чжан был человеком, который действительно ценил таланты.

— О каком сериале речь?

На светофоре Чжан Юн остановился и повернулся к Тан Цюю:

— Это сянся-сериал. Режиссер — Чэнь Кэ. Сейчас сянся — очень популярный жанр, и каждая работа Чэнь Кэ становится хитом. Для новичка попасть в этот сериал, даже на небольшую роль, — это огромная возможность. Я слышал, что многие компании приложили немало усилий, чтобы их новички прошли пробы на эту роль.

Тан Цюй кивнул. Хотя он не был знаком с режиссером Чэнь Кэ, из описания Чжан Юна было ясно, что он очень талантлив.

— Брат Юн, можешь дать мне информацию о режиссере Чэнь?

— Она на заднем сиденье. Там есть основная информация о режиссере, а также часть сценария. Дома внимательно изучи.

— Хорошо. А какую роль я буду пробовать?

— Наставник главного героя. У этого наставника довольно много сцен, если считать, то это примерно третья по значимости мужская роль.

Тан Цюй не слишком интересовался рангами ролей. Для него важнее была сама роль. Он считал, что роли не бывают большими или маленькими. Если маленькую роль можно сыграть так, чтобы она запомнилась, это и есть настоящее мастерство.

Когда они подъехали к дому Тан Цюя, Чжан Юн сказал:

— Сяо Цюй, не переживай. Не будь таким подавленным. Ты обязательно пройдешь пробы.

Тан Цюю стало непонятно.

— Я не подавлен.

— Я же твой агент. Разве я не знаю, о чем ты думаешь? В последнее время я заметил, что ты стал менее энергичным. Так нельзя. В шоу-бизнесе, даже если не быть постоянно на подъеме, нужно сохранять интерес.

Вернувшись домой, Тан Цюй посмотрел на себя в зеркало. Действительно, в нем было что-то неестественное. Восемнадцатилетний Тан Цюй должен был быть полон энергии и жизненной силы, но сейчас его взгляд был слишком спокойным, а атмосфера вокруг него слишком тихой. Неудивительно, что господин Чжан и брат Юн считали его подавленным. Это было странное недоразумение.

Тан Цюй подумал, что ему действительно не стоит продолжать в таком ключе. Хотя он планировал временно уйти из индустрии, пока он все еще в шоу-бизнесе, каждую минуту он должен быть в форме.

Звание «Киноимператора» он получил не просто так. Выйдя из ванной, он посмотрел на себя в зеркало, и его атмосфера мгновенно изменилась.

Хотя мастерство Тан Цюя было на высоте, ему все же нужно было есть. Увидев пустой холодильник, он задумался.

В итоге Тан Цюй выбрал самый распространенный способ решения проблемы — заказал еду на вынос.

Он заказал вонтоны и, пока ел, начал изучать материалы, которые дал ему Чжан Юн.

Он любил готовиться заранее. Хотя он знал, что его роль в сериале не главная, ему все же нужно было хорошо изучить всю съемочную группу.

Сначала он изучил информацию о режиссере Чэнь. Чэнь специализировался на телесериалах, не снимая фильмов, но каждый его сериал становился хитом. Современные сериалы боялись выходить в одно время с его работами. При этом Чэнь не обращал внимания на опыт актеров. Тан Цюй заметил, что во многих его сериалах снимались новички, но популярность сериалов оставалась высокой. Это был настоящий талант.

Тан Цюй с нетерпением ждал сотрудничества с таким режиссером. Успех сериала зависит наполовину от актеров, наполовину от режиссера.

Узнав о режиссере, Тан Цюй начал читать сценарий.

Роль, на которую он пробовался, была ролью наставника — истинного небожителя. В сценарии его описывали как Почтенного Цинсюаня — непорочного, равнодушного к мирским делам, не привязанного к земным радостям. Однако такой человек, чтобы защитить своего ученика, в конце концов пал, став демоном. Примерно в середине сериала он погибал, а его ученик, главный герой, начинал свой путь к вершинам.

Однако, внимательно изучив сценарий, Тан Цюй почувствовал, что что-то не так. Ему казалось, что отношения между Почтенным Цинсюанем и его учеником выходили за рамки простых учительско-ученических отношений.

Перечитывая сценарий, он все больше убеждался, что Почтенный Цинсюань был скорее «белым лунным светом» для ученика! Но ведь это должен был быть романтический сериал! В конце концов, там действительно была сюжетная линия с женским персонажем.

Такие сюжеты Тан Цюй видел не раз, но в этом сценарии все было слишком откровенно!

Тан Цюй потратил полдня на изучение сценария и в целом понял его суть.

Поняв эмоции сценария, он почувствовал уверенность.

Пробы были назначены через пять дней. Чтобы Тан Цюй мог хорошо отдохнуть, Чжан Юн дал ему отпуск, и в ближайшее время ему не нужно было ходить на занятия.

Раньше Тан Цюй из-за своего статуса не любил выходить из дома. Хотя сейчас его мало кто знал, он уже привык к домашнему уюту. Эти пять дней он почти не выходил, оставаясь дома и смотря фильмы этого мира. Тан Цюй заметил, что этот мир во многом отличался от его прежнего. Это был словно параллельный мир.

В это время он также получил табель успеваемости — все оценки «А». Учеба Тан Цюя была на высшем уровне.

<http://bllate.org/book/16733/1560633>