

Фильм «Свет и Тень» рассказывает историю двух детей, выросших в приюте, которые поддерживали друг друга. Гуань Янь исполнил роль старшего брата, который безумно любил своего младшего брата. Хотя оба были сиротами, он изо всех сил старался защитить его. Позже, когда младший брат заболел и попал в больницу, старший, уже ставший подростком, взялся за любую работу, а в конце даже пошел на риск, нарушив закон, чтобы собрать деньги на лечение брата. Персонаж Гуань Яня в итоге оказался в тюрьме, но он оставил брату деньги, заработанные честным путем. Болезнь младшего брата постепенно отступила, и он часто писал письма своему старшему брату.

Фильм заканчивается словами Гуань Яня:

— Жди меня.

Голос, находящийся где-то между юностью и зрелостью, продолжал звучать в голове Тан Цюя.

После просмотра фильма Тан Цюй не мог не восхищаться Гуань Янем. Для своего возраста он достиг невероятных высот, что было настоящим чудом. Гуань Янь был гением, прирожденным актером.

Хотя в игре юного Гуань Яня были некоторые недочеты, для того времени она уже была впечатляющей и заслуживала всех наград.

Однако у Тан Цюя появилась еще одна мысль: на каком уровне сейчас находится актерское мастерство Гуань Яня?

Тан Цюй не ожидал, что возможность узнать это представится так скоро.

На выходных, следуя договоренности с господином Чжаном, он снова отправился к нему домой.

Господин Чжан был рад, что Тан Цюй пришел немного раньше назначенного времени. В наши дни многие новички совершенно не ценят время.

Весь этот день Тан Цюй чувствовал, что узнал много нового.

Раньше он в основном пробивался в мире шоу-бизнеса самостоятельно. Хотя он и получил профессиональное образование, настоящий опыт пришел только с практикой. Все его актерское мастерство было отточено собственными усилиями.

Никто не знал, сколько труда скрывалось за блестящим образом Киноимператора Тан Цюя.

Этим днем остался доволен не только Тан Цюй, но и господин Чжан.

Тан Цюй был самым талантливым актером, которого он видел за последние годы. К тому же, молодой человек был скромным и искренне стремился учиться.

Господин Чжан смотрел на Тан Цюя с растущим удовлетворением.

Когда вечером Тан Цюй уходил, господин Чжан остановил его:

— Тан Цюй, у меня есть билет на завтрашнюю премьеру фильма, но я договорился с другом сыграть в шахматы, так что не смогу пойти. Сходи вместо меня.

Тан Цюй взглянул на билет. Это был новый фильм «Свет и Тень», который активно рекламировался. Главную роль в нем играл Гуань Янь.

Посмотрев на господина Чжана, который улыбался, Тан Цюй не мог понять, что тот имел в виду.

Хотя намерения господина Чжана оставались загадкой, Тан Цюй действительно заинтересовался этим фильмом. Ему хотелось узнать, на каком уровне сейчас находится Гуань Янь.

Когда Тан Цюй уходил, господин Чжан сказал:

— Сяо Цюй, для актера самое важное — это прорыв.

С этими словами он спокойно отправился пить чай.

Тан Цюй замер на мгновение.

На самом деле господин Чжан хотел, чтобы Тан Цюй понял, что подражание другим не приведет к успеху. Только найдя свой собственный путь, можно добиться долгосрочного успеха. Билет на фильм был дан, чтобы Тан Цюй осознал разницу между собой и Гуань Янем. Они были совершенно разными людьми.

Однако господин Чжан не знал, что внутри Тан Цюя теперь была другая душа. Нынешний Тан Цюй не собирался копировать стиль Гуань Яня, поэтому он пока не мог понять заботу господина Чжана.

Вечером Чжан Юн приехал за Тан Цюем, и тот рассказал ему о билете на фильм.

Чжан Юн улыбнулся:

— Это хорошо. Завтра премьера, тебе стоит посмотреть. Если ты решил идти в шоу-бизнес, то в твоём положении нужно хорошо понимать Гуань Яня. В будущем держись от него подальше и больше не подражай ему. Его женский батальон фанатов — это то, с чем мало кто в индустрии может справиться.

Тан Цюй удивился:

— Женский батальон?

Чжан Юн посмотрел на него:

— Ты не знаешь? Это фанаты Гуань Яня.

Тан Цюй немного разобрался в этом:

— Фанаты Гуань Яня называются женским батальоном?

Чжан Юн кивнул:

— Не совсем. Изначально их называли просто «женами», но потом, из-за их агрессивности, это превратилось в «женский батальон».

Тан Цюй представил, как Гуань Янь с высокомерным выражением лица называет своих фанаток «женами», и не смог сдержать смеха.

Однако, смеясь, он подумал о своих собственных фанатах. У них тоже было имя, и они были

очень милыми и добрыми людьми, которые стали для него надеждой в самые трудные моменты.

На самом деле Тан Цюй не был гением в классическом понимании. Его учитель говорил ему, что он никогда не добьется больших успехов в шоу-бизнесе. Но Тан Цюй не сдался. Он любил актерское мастерство и в итоге решительно погрузился в мир шоу-бизнеса. В самые тяжелые времена его фанаты давали ему тепло и поддержку, помогая шаг за шагом подняться на вершину.

Достичь вершины помогли не только его собственные усилия, но и эти замечательные люди.

Чжан Юн, видя, что Тан Цюй молчит, утешил его:

— Не переживай. Когда ты официально дебютируешь, у тебя тоже будет много фанатов, и ты сможешь дать им имя.

Он подумал, что Тан Цюй завидует чужим фанатам.

Тан Цюй кивнул. Для него фанаты были теплым словом.

— Ладно, иди раньше отдыхать. Завтра у меня дела, так что я не смогу пойти с тобой на премьеру. Справишься сам?

— Справлюсь.

— Одевайся понаряднее.

Чжан Юн ранее обращал внимание на стиль Тан Цюя. Он был не особо впечатляющим, обычным, хотя в последнее время немного улучшился. Однако, по мнению Чжан Юна, Тан Цюю все же стоило пройти курсы по стилю. Его наряды были слишком простыми, не отражающими молодость.

Тан Цюй еще не знал, что Чжан Юн уже подготовил для него насыщенную программу обучения.

Господин Чжан не мог предложить что-то посредственное. Тан Цюй думал, что билет, который он получил, был на обычное место, но оказалось, что это один из лучших мест в зале, в средних рядах!

Если бы это был прежний Тан Цюй, такое место было бы ему под стать. Но сейчас он помнил, что он всего лишь новичок! Сидеть на таком месте было не совсем уместно.

Тан Цюй пришел рано. Кроме журналистов сзади, почти никого не было. Как новичок, он не хотел привлекать внимание прессы, но его внешность и место были слишком заметными, поэтому несколько фотографов все же сделали снимки Тан Цюя.

Он не придавал значения этим вспышкам. Никто из журналистов не оставил бы место для такого новичка, как он.

Однако Тан Цюй задумался над другим вопросом: не уйти ли ему сейчас? Его присутствие здесь могло вызвать неловкость. Но если он уйдет, это точно привлечет внимание. Если он покинет премьеру фильма Киноимператора Гуань Яня, не посмотрев его, он мог представить, как недобросовестные журналисты это опишут.

В конце концов, когда вокруг стало больше людей, Тан Цюй решил остаться. Раз уж он пришел, то должен получить что-то из этого.

Успокоив себя, Тан Цюй почувствовал уверенность.

В нескольких рядах перед ним люди шептались:

— Кто это там?

Сосед мельком взглянул назад и повернулся к своему спутнику:

— Не знаю, новое лицо.

— Но он сидит на таком месте? Билеты туда обычно раздают актеры.

Оба не могли не заинтересоваться этим человеком. Он выглядел молодым, не похожим на старшего коллегу. В шоу-бизнесе, казалось, не было такой личности.

— Мне кажется, я его где-то видел.

— Тссс~ Не говори, Гуань Янь идет!

Тот, кто задал вопрос, толкнул своего соседа, взволнованно произнеся это.

Оба сразу же переключили внимание на Гуань Яня, перестав интересоваться Тан Цюем.

Гуань Янь вышел перед экраном, вежливо поклонился и произнес короткую речь. После выступления режиссера началась премьера фильма.

Гуань Янь направился к месту рядом с Тан Цюем.

Как только он сел, женщина рядом сказала своему спутнику:

— Это Тан Цюй, тот, кто недавно подражал Киноимператору Гуань Яню и пользовался его популярностью!

Тан Цюю показалось, что с момента, как Гуань Янь сел, он не переставая смотрел на него.

<http://bllate.org/book/16733/1560631>