

— Пока я не встретил тебя, я не знал, что мир, в котором я жил, может быть таким прекрасным...

— После того как я потерял тебя, я понял, что мир, в котором я остался, стал таким пустым...

Эти строки подняли атмосферу песни на новый уровень, и многие зрители в зале не смогли сдержать слез.

После завершения песни Цзи Исянь поклонился и сошел со сцены.

А в зале, после его ухода, раздались бурные аплодисменты, и все 108 членов жюри встали, чтобы выразить свое восхищение.

Хотя все уже знали о способностях Цзи Исяня, никто не ожидал, что его авторская песня окажется настолько выдающейся.

После его выступления артисты в гримерке выглядели бледными. Перед участием в шоу они не воспринимали Цзи Исяня всерьез, но теперь он вышел на сцену как темная лошадка, сорвав все их планы.

Не трудно представить, что после выхода этого эпизода все внимание будет приковано к Цзи Исяню.

Но что они могли поделать, если на сцене блистал именно он, а его мастерство поражало всех.

Запись продолжалась, и многие артисты, участвовавшие в шоу, заявляли, что исполняют свои авторские песни, хотя на самом деле их компании просто покупали композиции у неизвестных авторов и выдавали их за творчество артистов.

Сейчас много талантливых людей остаются незамеченными, но еще больше тех, кто считает себя гениями, хотя на деле их творчество оставляет желать лучшего. Исполнение авторских песен в этом раунде было весьма посредственным.

Особенно выделялось выступление Чжан Чэнъи. Простая лирическая песня, не требующая особых вокальных данных, была спета с таким количеством фальшивых нот, что Цзи Исянь хотелось заткнуть уши.

Когда настал черед Чэнь Шэнхэня, Цзи Исянь заинтересовался. С таким уверенным видом, словно павлин, распутивший хвост, Чэнь Шэнхэнь вышел на сцену. Видимо, он был очень доволен своей песней.

Цзи Исянь внимательно наблюдал за экраном. Ведущий все еще представлял артиста, но когда заиграла музыка, и прозвучали первые такты, лицо Цзи Исяня изменилось.

Это же его дебютная песня, с которой он начинал свою карьеру в шоу-бизнесе! Как она вдруг стала авторской композицией Чэнь Шэнхэня? И почему ее изуродовали, превратив из R&B джазового стиля в нечто непонятное!

Цзи Исянь резко встал и вышел из комнаты. В холле сидели Чжан Юэ и Бэнь-Бэнь, и, увидев, как Цзи Исянь с серьезным лицом вышел, они сразу подошли к нему.

— Что случилось?

Цзи Исянь усмехнулся:

— Ничего. Просто хочу поближе посмотреть на это шоу.

С этими словами он направился к задней части сцены, где менеджер Чэнь Шэнханя наблюдал за выступлением своего подопечного. Увидев Цзи Исяня, он лишь презрительно фыркнул.

Чэнь Шэнхань все еще выступал на сцене, и Цзи Исянь слушал его с нарастающим раздражением.

Что за бред! Не только изуродовали его песню, но и текст написали какой-то бессмысленный.

Но как бы плохо ни было исполнение и насколько бы ни был испорчен текст, оригинальная аранжировка все равно делала песню достойной.

К тому же Чэнь Шэнхань был популярен, и его выступление получило одобрение зрителей и жюри.

После завершения выступления, спускаясь со сцены, Чэнь Шэнхань, вместо того чтобы почувствовать себя виноватым, лишь бросил Цзи Исяню вызывающий взгляд.

Проходя мимо, он тихо сказал:

— Отныне автором этой песни буду я, Чэнь Шэнхань.

Цзи Исянь не разозлился, а лишь улыбнулся в ответ:

— Как тебе на вкус чужая жвачка?

В игре на сарказм Цзи Исянь никогда не проигрывал. Если кто-то пытался его задеть, он всегда отвечал так, что обидчику хотелось провалиться сквозь землю:

— Хотя, возможно, мой вопрос излишен. Для таких, как ты, подбирать чужие объедки — это привычное дело.

— Ты...

— За воровство придется заплатить, — с этими словами Цзи Исянь первым ушел.

Чжан Юэ и Бэнь-Бэнь остались в недоумении. К тому же Цзи Исянь и Чэнь Шэнхань стояли так близко, что их разговор был почти не слышен.

Да и шум в зале был таким, что окружающие ничего не поняли.

Чжан Юэ догнал Цзи Исяня и спросил:

— Что случилось? Ты выглядишь злым.

— Ничего, — Цзи Исянь не хотел объяснять, но в его голове уже зрел план. — Просто мелочь.

— Но ты явно не в порядке.

— Тогда считай, что я просто немного сошел с ума.

...

После выступления последнего артиста было уже пять вечера. Подсчет голосов занял

некоторое время, и в ожидании результатов все артисты оставались в зоне отдыха, организованной программой.

Чэнь Шэнхань был в центре внимания. Артисты окружили его, хваля его авторскую песню и говоря, что он выступил блестяще, и сегодня первое место точно его.

Цзи Исянь сидел в стороне, наблюдая за этой сценой с улыбкой.

Чэнь Шэнхань, наслаждаясь похвалами, бросил взгляд на Цзи Исяня, уверенный, что тот теперь попал в ловушку и ничего не сможет сделать.

Цзи Исянь тоже размышлял. После своего перерождения он никогда не планировал копировать свои старые альбомы и песни.

Он считал, что его карьера должна быть наполнена новыми идеями, а не старыми достижениями. Поэтому у него не было копии оригинальной аранжировки его дебютной песни.

Он исполнил ее только однажды, во время репетиции, и как раз в тот день он впервые встретил Чэнь Шэнханя.

Если Чэнь Шэнхань осмелился украсть его песню так открыто, значит, он был готов ко всему. Если Цзи Исянь обвинит его в плагиате, это не приведет ни к чему хорошему, а лишь даст повод обвинить его в зависти и клевете.

Отлично! Просто отлично!

Цзи Исянь улыбнулся, и если бы кто-то, кто знал его хорошо, увидел эту улыбку, он бы понял: Цзи Исянь готовится к мести.

Результаты подсчета голосов были готовы, и все артисты вышли на сцену, чтобы услышать свои места.

Режиссер шоу уже стоял на сцене, держа в руках список с результатами.

Цзи Исянь стоял с краю, слушая долгие вступления режиссера и рекламные вставки, пока наконец не начали объявлять места.

Сначала назвали шестое место, затем четвертое, а потом седьмое. В конце остались только три первых места и два резервных.

Те, чьи имена еще не были названы, нервничали, но Цзи Исянь выглядел совершенно равнодушным.

— Второе место в этом раунде занял...

— Цзи Исянь!

Зал взорвался аплодисментами. Услышав свой результат, Цзи Исянь усмехнулся. Если второе место уже объявили, значит, первое досталось Чэнь Шэнханю. Цзи Исянь бросил взгляд на него, и, как и ожидалось, первое место было его.

— Теперь дадим нашим артистам возможность высказаться о своих впечатлениях от конкурса.

Режиссер наконец сошел со сцены, и первыми начали говорить артисты из резервной зоны.

Их речи, полные самобичевания и обещаний стараться в следующий раз, звучали настолько однообразно, что стало скучно.

Цзи Исянь был крайне недоволен своим вторым местом, особенно тем, что его обошел такой бездарный человек, как Чэнь Шэнхань.

Когда настала его очередь говорить, он взял микрофон и сделал шаг вперед:

— Я крайне недоволен своим результатом. Но это не потому, что я недоволен собой, а потому, что я недоволен этим рейтингом.

С первой же фразы Цзи Исяня на сцене воцарилась тишина. Он, не обращая внимания на это, продолжил:

— Я не считаю, что это вопрос моего мастерства. Что я хочу этим сказать? Я ставлю под сомнение ваш слух и ваше чувство прекрасного. Конечно, у каждого своя правда, и уважение к разнообразию — это основа человечности.

— В заключение я хочу сказать, что место в рейтинге ничего не решает. Некоторые люди неизбежно станут ступеньками на моем пути к успеху.

С этими словами он передал микрофон ведущему.

<http://bllate.org/book/16731/1539054>