

— Ну как? В прошлом году только что отремонтировали, три комнаты, две гостиные, два санузла, одна из спален с гардеробной в 15 квадратных метров, общая площадь около ста пятидесяти метров. Думаю, для одного человека этого вполне хватит.

...Это даже слишком много! Если бы я знал, что она такая большая, я бы никогда не согласился тут жить! Убирать будет слишком тяжело! Глядя на новый дом в скандинавском стиле, который выглядел слишком минималистично, Фэй Жань почувствовал головную боль. Белоснежные стены и пол — любое пятно будет сразу бросаться в глаза!

Дин Цзань, осмотрев квартиру, собрался уходить, но, к удивлению, Линь Чжу осталась, сказав, что поможет Фэй Жаню разобрать вещи.

Фэй Жань поспешно ответил:

— Сяочжу, иди домой, у меня же нет срочных дел, я сам постепенно все разложу.

Проработав вместе долгое время, Линь Чжу знала, что Фэй Жань не просто говорит из вежливости. Она дождалась, пока Дин Цзань уйдет, и, повернувшись к Фэй Жаню, сказала:

— Ладно, брат Фэй, я пойду. Вот, возвращаю тебе это.

С этими словами она достала из сумки знакомую черную коробку.

— ...! — Фэй Жань выхватил коробку и спрятал ее за спину, глядя на бесстрастное лицо Линь Чжу, он хотел провалиться сквозь блестящий паркет нового дома. — Э-это... это не... я...

В глазах Линь Чжу мелькнула улыбка:

— Не переживай, брат Фэй, кроме меня, никто этого не видел. Держи вещь, я пойду.

Сказав это, она повернулась, чтобы уйти, но на пороге остановилась и, глядя на окаменевшего Фэй Жаня, добавила:

— Брат Фэй, советую тебе не оставлять это в гардеробной, на тумбочке или в ванной. Вдруг когда-нибудь на шоу это случайно попадет в кадр. Лучше держи в запираемом месте, доставай, когда нужно, а потом снова прячь. Это хлопотно, но безопасно. Я пошла, брат Фэй, пока!

— ...Я им не пользовался! — Ты же видела, что упаковка не вскрыта! Какие привычки, если я даже не пробовал! — Фэй Жань швырнул коробку на пол. Эта штука просто ядовита! «Подарит тебе невероятный оргазм!» — какие же оргазмы, если я только позорюсь и хочу умереть от стыда!

Как только он закончит с уборкой, он немедленно выбросит эту дрянь вместе с мусором!

\*\*\*

С наступлением ночи Фэй Жань, выбросив «несчастливую штуку» в коробке, почувствовал облегчение. Даже пустая гостиная теперь казалась ему более приятной.

Как раз когда он собирался перекусить чем-нибудь легким на ужин, позвонил Ли Юэ.

— Фэй Жань, Алессио сказал, что завтра нужно снова прийти на примерку. Я заберу тебя в десять утра?

— Хорошо... Кстати, забыл тебе сказать, я переехал.

— Переехал? Куда? — Ли Юэ, который последние три-четыре дня был занят делами компании и не общался с Фэй Жанем, удивился.

— «Цзыюань», компания сняла, — начал жаловаться Фэй Жань. — Квартира огромная, только подумать об уборке — уже устал... Даже если хотелось снять что-то получше, зачем такую большую квартиру? Одному жить как-то жутковато...

— ...«Цзыюань»? В каком корпусе?

— Корпус D, семнадцатый этаж.

— ...Я в корпусе E, семнадцатый этаж.

— погоди, корпус E? — Фэй Жань опешил. Если он не ошибается, корпус E это...

Фэй Жань с телефоном вышел из квартиры, открыл дверь, разделяющую два лифта, и увидел Ли Юэ, который тоже выходил из своей квартиры с телефоном.

— ... — Это слишком большое совпадение!

Ли Юэ положил трубку, улыбнулся Фэй Жаню и сказал:

— Похоже, завтра мне не нужно будет за тобой заезжать. — Видя, что Фэй Жань все еще выглядит растерянным, он указал на дверь за спиной. — Хочешь зайти ко мне?

Фэй Жань помолчал, потом спросил:

— ...У тебя есть еда?

Ли Юэ кивнул:

— Есть, доставили из «Вселенной еды».

— Пошли.

Насытившись, Фэй Жань начал неспешно осматривать квартиру Ли Юэ. Хотя это был другой корпус, планировка должна была быть такой же, но дом Ли Юэ явно подвергся серьезной переделке. Вместо трех комнат и двух гостиных теперь было две комнаты, причем это были не спальни: одна — гардеробная, даже больше, чем у Фэй Жана, а другая — роскошный домашний кинотеатр. Остальное пространство, за исключением двух санузлов, было объединено в одно, так что из кухни можно было видеть гостиную, спальню и столовую. Стиль интерьера был индустриальным, что выглядело круто и, казалось, легко скрывало грязь, но хозяин был слишком неряшлив, и вещи валялись повсюду.

Осматривая кинотеатр, Фэй Жань увидел стены, увешанные дисками Blu-ray, и огромный экран, который обещал незабываемый просмотр. Он посмотрел на Ли Юэ с восхищением.

— ...Выбери что-нибудь, а я уберу посуду.

Закрыв дверь кинотеатра, Ли Юэ невольно вздохнул, вспоминая, как Фэй Жань смотрел на него с восторгом. Он тихо пробормотал:

— Вот это да.

Он хотел сократить встречи, ссылаясь на работу, но теперь Фэй Жань оказался его соседом.

Ли Юэ бросил посуду в коробку от еды, повторяя про себя «дружба вечна», и с радостью вернулся в кинотеатр.

За неделю до церемонии вручения премии «Золотая лошадь» костюм Фэй Жаня наконец был готов. Во время последней примерки Дин Цзань тоже пришел в бутик Brioni, чтобы посмотреть на результат.

Пока Фэй Жань переодевался, Ли Юэ представил Дин Цзаня Алессيو Риччи. Не зная, насколько велик авторитет старика, Дин Цзань, хоть и был вежлив, не проявлял особого почтения. Его спокойное отношение, однако, вызвало уважение у Алессيو Риччи, который похвалил его как достойного менеджера для Фэй Жаня. Хорошо, что они говорили на разных языках и нуждались в переводчике, иначе такие «комплименты» могли бы вывести этого профессионала из себя.

После небольшой беседы Фэй Жань вышел из примерочной в готовом костюме.

Алессيو Риччи создал для него вечерний костюм в стиле «фантази»: темно-синий бархат с отделкой из атласа, однобортный, с черными брюками и черным галстуком-бабочкой. Крой был итальянским, подчеркивающим стройную фигуру Фэй Жаня.

Дин Цзань кивал, хотя его знания о костюмах ограничивались готовыми изделиями люксовых брендов. Он не понимал, что именно делало этот костюм красивым, но Фэй Жань в нем выглядел идеально.

С момента, как Фэй Жань вышел из примерочной, Ли Юэ не отрывал от него глаз. Алессيو Риччи, наблюдая за его пристальным взглядом, с тревогой сказал:

— Смотри на него, дитя. Такой красивый драгоценный камень, ты позволишь кому-то другому забрать его?

Ли Юэ не ответил, но в его глазах сгустились тучи, и он стал выглядеть угрюмым. Однако через несколько секунд он снова успокоился, глядя на Фэй Жаня, который обсуждал с Дин Цзанем выбор часов, и тихо произнес:

— Знаешь, Алессيو, он очень любит «Маленькую мисс Счастье».

С этими словами он оставил озадаченного Алессيو Риччи и присоединился к обсуждению.

В итоге часы для Фэй Жаня выбрали по рекомендации Алессيو Риччи: модель из серии «Ultra Thin» бренда J с синим кожаным ремешком и синим циферблатом, который гармонировал с костюмом и был в пределах бюджета Фэй Жаня.

Так был определен полный образ Фэй Жаня для церемонии «Золотая лошадь», а давно молчавшая группа в WeChat «Учись хорошо, стремись к добру» снова ожила благодаря шести номинациям фильма. Режиссер Ду Чжуан даже заказал места в первом классе самолета, чтобы все члены съемочной группы собрались в аэропорту за день до церемонии и отправились на Тайвань вместе.

29 ноября в VIP-зале пекинского аэропорта Фэй Жань встретился с Чжан Сюцзи, которого не

видел три месяца. Занятый подготовкой к концерту, Чжан Сюцзи заметно похудел и потерял свою обычную энергичность.

— ...Ты в порядке? Концерты так выматывают? — с беспокойством спросил Фэй Жань.

<http://bllate.org/book/16726/1538287>