

Как и ожидал Фэй Жань, из всех актёров представителем компании «Вэнь Энтертейнмент» была только одна восходящая звезда — Су Цяоцяо, игравшая Ле Лань, дочь главы клана Хубую. Хотя актрисы тоже не были подарком, но конкуренции между мужчинами и женщинами в этой сфере не существовало, поэтому можно было с уверенностью сказать, что чернить Фэй Жаня — не дело рук Су Цяоцяо. Дин Цзань сразу успокоился, устроил Фэй Жаня, дал пару наставлений Линь Чжу и покинул Хэндянь.

Чжан Сюцзи, наблюдая за эпизодными актёрами, которых режиссёр Чжан с нескрываемым терпением наставлял в их первой попытке игры без реквизита, пробормотал:

— Я всегда думал, что наши костюмы — это шкуры и мини-юбки...

Фэй Жань, который как раз пил суп из бобов мунг, чуть не поперхнулся:

— Пфф... Шкуры! О чём ты вообще говоришь?!

Чжан Сюцзи не считал, что сказал что-то не то, и с уверенностью продолжил:

— Ты забыл фильм «Легенда о Гунгуне», который вышел два года назад? Разве хронология нашего сериала не более древняя, чем в том фильме? Актер, игравший Гунгуна, вообще всю дорогу был в набедренной повязке из шкур, и когда его критиковали, режиссёр сказал, что это уважение к исторической правде, ведь древние люди действительно ходили почти нагими!

Фэй Жань смотрел на Чжан Сюцзи с недоумением:

— Тогда почему ты не спросишь, почему главный герой — древний человек, ходивший почти нагим, а героиня летает в шифоновом платье?

— Ха! Ты точно смотрел этот фильм! Признавайся, ты один из тех пяти миллионов зрителей, кто купил билеты!

— ...А с чего ты взял, что я? Ты сам-то почему смотрел?

Неподалёку Су Цяоцяо наблюдала за их перебранкой, и в её глазах мелькнуло раздражение. Она подумала: «Фух! А я думала, главный герой точно будет Чжан Сюцзи...»

— Ну и что? Всё равно вы в одной группе, будет легко создать слухи, — не понимая сути, сказал её ассистент.

— Ты ни черта не понимаешь! — Су Цяоцяо бросила на него сердитый взгляд. — Слухи между главными героями создаются для раскрутки сериала, и режиссёр на это закрывает глаза. А слухи с актёром второго плана — это уже искажение сюжета! Ладно, в этот раз не будем ничего раздувать. Позвони моему брату и скажи, чтобы он не ждал.

С этими словами она поправила волосы, взяла сценарий и подошла к Чжан Сюцзи и Фэй Жаню, чтобы репетировать сцены.

Ассистент, получивший выговор, был немного обижен и пробормотал:

— Почему бы не создать слухи с главным героем, а нужно было цепляться за Чжан Сюцзи?

Другой ассистент, который искал номер в телефоне, услышав это, не удержался и закатил глаза:

— Ты понимаешь, какой у Сяо Цяо статус, а у этого Фэй Жаня какой? Создавать слухи с ним — это как будто заниматься благотворительностью!

Видя, что новый ассистент всё ещё не понимает, она махнула рукой и отошла в сторону, чтобы тихо позвонить.

Несмотря на некоторые личные интриги, съёмки сериала «Хунхуан» шли довольно гладко. Возможно, это было связано с тем, что, оказавшись на съёмочной площадке и увидев тщательно продуманные костюмы и реквизит, консультантов числом более полудюжины, режиссёра, который казался добродушным и никогда не ругался, но мог целый день переснимать одну сцену, если она его не устраивала, а также сценариста, который тонко корректировал малейшие отклонения в понимании персонажей, напоминая учителя литературы, все актёры осознали — это масштабный, тщательно продуманный проект, редкий в последние годы в стране.

Участие в таком проекте было честью, а провал мог оставить пятно на репутации на всю жизнь. Это понимание создало в группе атмосферу, похожую на подготовку к экзаменам, — напряжённую и серьёзную. За исключением нескольких актёров, которые не привыкли к игре без реквизита и замедляли процесс, остальные, хотя и не снимали всё с первого дубля, но справлялись с графиком.

К удивлению многих, лучше всех к игре без реквизита адаптировался именно Фэй Жань. Будь то взаимодействие с людьми в зелёных обтягивающих костюмах, изображающих животных, или улыбка в пустоту с взглядом, следящим за несуществующим объектом, Фэй Жань справлялся идеально.

Возможно, это был навык, который он невольно развил за годы просмотра фильмов. Ведь, не имея партнёров, он мог играть только в одиночку, и со временем он научился представлять даже рост, вес и положение глаз несуществующих партнёров. Тем более, что спецэффекты помогут, главное — не терять фокуса в глазах.

Среди актёров, которые не могли сосредоточиться без визуальной цели и теряли взгляд, это было просто божественное мастерство, и даже приглашённый из-за границы супервайзер визуальных эффектов не мог нарадоваться.

Стоит отметить, что все специалисты по спецэффектам для «Хунхуан» были китайцами, причём теми, кто получил хотя бы начальное образование в стране, а уже затем уехал за границу или эмигрировал. Это было сделано для того, чтобы избежать недопонимания из-за разницы в культурах, что могло привести к тому, что мифические существа превратились бы в монстров. Группа даже специально наняла нескольких известных художников в стиле «гофэн», чтобы они помогли с дизайном сцен и животных, а также взаимодействовали с командой визуальных эффектов.

И в этот момент эти художники, обычно увлечённые аниме, собрались в команде визуальных эффектов и, глядя на фрагменты с Фэй Жанем, тихо шептались с восторгом.

— Какой красавец... В интернете он не производил такого впечатления, а сейчас он просто сияет!

— Наверное, дело в волосах... Честно, я никогда не видел в реальной жизни мужчину с такими длинными волосами, который выглядел бы так стильно и элегантно... Просто образец сдержанности!

— Вам не кажется, что Фэй Жань похож на Хуа Гэ?

— О да! Я всё время думал, что он мне кого-то напоминает! Он как живой мужчина из клана Ваньхуа в «Цзянь Сань»!

— Точно! О, мой пейринг из «Цзянь Сань» начинает гореть! Вернусь и нарисую Хуа и Ян!

— Люби его, чтобы он был снизу! Це Хуа — это канон!

— Цан Хуа — это официальный пейринг, понимаешь? Принудительная любовь!

Единственный мужчина-художник молча отошёл от места, где вот-вот разгорится война пейрингов, и, глядя на Фэй Жаня и Чжан Сюцзи, болтающих в стороне, начал рисовать RPS в своём блокноте.

«Невежественные смертные! Официальный сахар прямо перед вами, а вы сами режете себе мясо! Как можно упускать такую возможность!»

Не бойся хулигана с образованием, бойся хулигана, который умеет рисовать. На одном из закрытых форумов несколько RPS-комиксов тихо подняли знамя пейринга, и культ «Чжан Фэй» начал набирать обороты, закладывая основу для будущих «кровавых бурь».

США, Нью-Йорк.

Процесс утверждения наконец дошёл до самого важного этапа, и теперь всё зависело от судьбы. Если бы произошло что-то непредвиденное, это уже было бы не в силах человека изменить, поэтому Ли Юэ наконец смог расслабиться.

Когда человек расслабляется, его мысли начинают блуждать, и Ли Юэ невольно вспомнил тот ночной момент, который до сих пор вызывал у него приятные воспоминания. Он неловко поправил позу и решил найти себе занятие, чтобы отвлечься.

У Ли Юэ было не так много увлечений: чтение, кино и свободные бои. Сейчас было слишком рано идти в спортзал, а под рукой не было книги, которую он хотел бы почитать, поэтому он открыл свой личный почтовый ящик, чтобы посмотреть, есть ли там новый сценарий, который мог бы скрасить его время.

Открыв почту, он увидел письмо Чжан Байлу, написанное с такой страстью, что казалось, будто каждое слово было пропитано кровью, а каждое предложение — слезами. В письме Чжан Байлу описывал Фэй Жаня как редкий талант в актёрском мастерстве, чья игра могла потрясти небо и землю, а внешность была настолько изысканной, что идеально соответствовала оригиналу. Если бы его не взяли, это было бы не только потерей для съёмочной группы «Хунхуан», но и для всей китайской индустрии развлечений, что привело бы к убыткам на миллиарды юаней для Ли Юэ как инвестора!

Читая письмо, Ли Юэ представлял себе, как продавец, кричащий на каждом слове, использует преувеличенные и абсурдные выражения, что вызывало у него смех.

Однако эта нелепая похвала всё же пробудила любопытство Ли Юэ.

В представлении Ли Юэ, Фэй Жань действительно был красив и обладал мастерством. То, что

произошло в отеле «Синьюэ», было случайностью, но Фэй Жань очень умно воспользовался ситуацией, вызвав его интерес. Метод «приближайся и отдаляйся» Ли Юэ встречал и раньше, но редко кто был так терпелив, как Фэй Жань. В первый раз он заплатил за костюм, а во второй, узнав, что он инвестор, не подал и вида, сохраняя полную сдержанность. Это резко контрастировало с тем, как он обнимал его в ту ночь, крича «продаю задницу», и Ли Юэ не мог забыть его.

<http://bllate.org/book/16726/1538216>