

Фэй Жань рассмеялся от искренних слов Дин Цзяня:

— Брат Дин, не нужно мне льстить. Раз я согласился на пробы, значит, доверяю тебе. Что касается всего остального... я всегда отдаюсь актерскому мастерству полностью.

Дин Цзянь на мгновение замялся, затем покачал головой и улыбнулся:

— Я всегда думал, что открытие Чжао Юйцзэ стало для меня поворотным моментом. Но теперь понимаю, что подписание контракта с тобой — самое мудрое решение за всю мою карьеру. Сотрудничество начнем?

Фэй Жань пожал руку Дин Цзяню:

— Сотрудничество начнем.

Возможность быть откровенным со своим агентом, несомненно, величайшая удача для актера. Однако Фэй Жань и представить себе не мог, что на следующий день его агент прибежит к нему и начнет при нем бить себя по щекам.

Дин Цзянь стоял у двери с горящими глазами:

— Забудь про «Интернов». Ты слышал про «Хунхуан»?

Фэй Жань:

— ...Ты же вчера говорил, что не будешь перераспределять ресурсы!

— О, это не моя вина. Если бы Чжао Юйцзэ послушал меня и продолжил сниматься в фильмах для повышения престижа или подождал, сейчас эта возможность была бы его, — невозмутимо сказал Дин Цзянь, обходя Фэй Жана и садясь на диван, доставая из сумки книгу. — Похоже, ты знаешь «Хунхуан».

Фэй Жань самодовольно улыбнулся:

— Конечно знаю! Я даже следил за сериалом в свое время!

«Хунхуан», как следует из названия, рассказывает о древних временах эпохи Хунхуан. Основная сюжетная линия повествует о молодом господине из человеческой расы, Великом Шамане Лу Мине, который, маневрируя между восемью великими расами, обладающими божественной силой, в итоге приводит человеческую расу на Гору Бучжоу, спасая их от всемирного потопа.

Действие происходит задолго до времен Янь и Хуана. Главный герой, молодой господин Лу Мин, является лидером человеческой расы. Весь роман наполнен восточным фэнтези, но автор не акцентирует на этом внимание, а скорее сосредотачивается на интригах и борьбе за выживание и власть между людьми и расами.

Автор романа, профессор университета, анонимно опубликовал «Хунхуан» в интернете. Несмотря на медленный темп написания и частые перерывы, роман стал культовым произведением в жанре Хунхуан. Еще до завершения романа многие предлагали деньги за права на экранизацию, но автор отказывался. Лишь два года назад стало известно, что автор продал права на «Хунхуан» известному режиссеру Чжан Байлу за один юань.

— На самом деле, проект «Хунхуан» был утвержден два года назад, но съемки не начинались

из-за недостатка финансирования. Не то чтобы не было инвесторов, но Чжан Байлу настаивал на огромных затратах на спецэффекты, и финансирование не могло быть полностью обеспечено. За эти два года многие инвесторы вышли из проекта, и он был заморожен.

Дин Цзань взял чай, который налил Фэй Жань, сделал глоток, чтобы смочить горло, и продолжил:

— Сегодня утром я получил новость, что финансирование для «Хунхуан» наконец собрано, и съемочная группа начинает подготовку. Кастинг будет открытым, и пробы, вероятно, начнутся в начале следующего месяца. У тебя есть две-три недели на подготовку.

Для такого проекта, как «Хунхуан», с крупным IP, известным режиссером и большими инвестициями, участие в нем может стать огромным толчком в карьере. Сколько неизвестных новичков и актеров с подпорченной репутацией благодаря успешному сериалу становились звездами первой величины или полностью реабилитировали себя!

Казалось бы, такая возможность должна вызывать у Фэй Жаня радость, но он колебался.

Его сомнения были связаны не с его актерской карьерой, а с тревогой фаната оригинала:

— «Хунхуан» — это, конечно, отличная возможность, но я немного беспокоюсь о спецэффектах... Хотя «Хунхуан» не похож на те сянься-сериалы, где все летают и сверкают, в нем все же есть неизбежные фэнтезийные элементы, такие как древний ландшафт Хунхуан, мифические существа, шаманские практики...

Описание географии в «Хунхуан», а также рас и существ, в основном, взято из «Шаньхайцзин», что делает древний мир романа наполненным богатым воображением. Современные сериалы часто грешат дешевыми спецэффектами: волки выглядят как хаски или плюшевые игрушки, мифические существа и монстры напоминают CG-графику, их дизайн не китайский и не западный, а цвета на экране настолько насыщенные, что хочется воскликнуть: «Это не Чжа Чжахуэй, братан, иди за мной!»

Если результат будет таким, даже если он сыграет в экранизации своего любимого романа, он не сможет порадоваться.

Дин Цзань поспешно замахал руками:

— Я знаю, о чем ты думаешь. Не волнуйся, Чжан Байлу известен как режиссер-перфекционист. Разве «Хунхуан» не был заморожен именно из-за проблем с финансированием спецэффектов? Даже один общий план города в его предыдущих сериалах был сделан с максимальной тщательностью, так что в этом отношении тебе не о чем беспокоиться. Кроме того, говорят, что автор оригинала будет сценаристом, и он продал права Чжан Байлу за один юань, потому что верил, что тот не испортит его труд.

С хитрой улыбкой Дин Цзань добавил:

— Теперь ты спокоен, фанат оригинала?

Фэй Жань смущенно улыбнулся, взял роман, который Дин Цзань положил на стол, и начал серьезно обсуждать с агентом вопросы кастинга.

Будь то роман, сериал или фильм, самое привлекательное, конечно, главный герой.

Но ни одно произведение не может держаться только на главном герое. Хотя «Хунхуан» в основном рассказывает историю молодого господина из человеческой расы, Великого Шамана Лу Миня, как произведение, наполненное борьбой за власть, интригами и умственными поединками, множество ярких второстепенных персонажей также являются одной из его сильных сторон.

Ни один актер не хочет играть второстепенные роли, но и Фэй Жань, и Дин Цзань прекрасно понимали, что с его текущей популярностью он не сможет претендовать на роль главного героя.

У Фэй Жаня есть талант, но для получения главной роли одного таланта недостаточно. Особенно в таком масштабном проекте, как «Хунхуан», чтобы бороться за главную роль, нужно не только актерское мастерство, но и популярность, и связи. А у Фэй Жаня, кроме актерского мастерства, ни популярности, ни связей нет. Как он может конкурировать?

Режиссер и сценарист «Хунхуан» не из окружения Фанчжэна, и хотя можно наладить связи, под давлением финансов такие личные отношения мало что значат.

В этой ситуации Фэй Жань и Дин Цзань выбрали второстепенного персонажа — старшего брата Лу Миня, Пу Бая.

В романе Пу Бай — человек высоких моральных качеств, с наивными взглядами. В начале он близок с младшим братом, но позже их пути расходятся из-за разницы в идеалах. Из-за своего чрезмерного идеализма он не самый симпатичный персонаж в сериале, но важный для контраста с главным героем.

Хотя персонаж не самый популярный, в «Хунхуан» у Пу Бая больше экранного времени, чем у других второстепенных персонажей, и его смерть очень красива. Многие фанаты оригинала оставляли в комментариях фразу «Идеал умер», когда Пу Бай погибал.

Выбрав роль для проб, Фэй Жань полностью погрузился в подготовку. Из-за жизненных трудностей в прошлом Фэй Жань тоже не особо любил Пу Бая, считая его слишком идеалистичным. В таких сложных условиях он мечтал о достижении гармонии и всеобщего блага.

По сравнению с решительным и беспощадным Лу Минем, который ради достижения цели без колебаний использовал своих сородичей как приманку, нерешительность и излишняя доброта Пу Бая вызывали раздражение.

Но теперь, перечитывая роман с точки зрения Пу Бая, Фэй Жань вдруг начал понимать искреннее сердце этого шамана, выросшего на Горе Бучжоу, чье происхождение неизвестно. Воспитанный зверями и духами, ученик бога Горы Бучжоу, без сородичей вокруг, изучающий искусство исцеления, такой человек просто не мог понять, что значит «не из моего рода». Даже когда он согласился спуститься с горы с младшим братом, это было больше из любопытства узнать, как выглядят его сородичи.

Как шаман, способный общаться с духами природы, выросший в среде, где люди и нелюди жили в гармонии, чистота и доброта Пу Бая становятся понятными.

\*\*\*

Пока Фэй Жань активно готовился к пробам, новости о предстоящем открытом кастинге на «Хунхуан» начали распространяться в индустрии.

Чжао Юйцзэ узнал об этом, как раз подписывая контракт на участие в «Интернах». Осознав, что он упустил из-за своей импульсивности, он чуть не скрипнул зубами от досады.

Но что сделано, то сделано. Он не мог разорвать контракт и испортить отношения с режиссером из той же компании, а также не мог показать Дин Цзаню свои истинные чувства, поэтому притворился, что все в порядке.

<http://bllate.org/book/16726/1538146>