

— Днем сходил на фильм «Начало человека», зал был почти полон, и это единственный зал в нашем районе, где его показывают. Фильм оказался очень хорошим, и когда мы добрались до финала, я и мой друг были в шоке. Мы решили, что на Новый год посмотрим его еще раз, чтобы разобраться в деталях [фото билета.jpg].

— Изначально хотел посмотреть «Пять элементов и восемь триграмм», который не успел на прошлой неделе, но из-за времени выбрал «Начало человека». Не ожидал, что он окажется настолько хорош! Раньше был равнодушен к таким молодым актерам, как Чжан Сюцзи, но его актерское мастерство меня впечатлило, и я начал им восхищаться [очень рад].

— Болею за Чжана Сюцзи! [люблю] [люблю] [люблю] Фильм просто великолепен! В начале он был настолько красивым, что я не мог сомкнуть ноги, а в конце его взгляд заставил меня захотеть обнять его! Как он так играет?! [плачу от восторга.jpg].

— #ФильмНачалоЧеловека# Очень хороший фильм, и что особенно редко — в нем нет явных логических ошибок. Сейчас многие отечественные фильмы даже не могут нормально рассказать историю, а «Начало человека» хотя бы имеет целостную структуру и логичное развитие событий, что уже редкость для отечественного кино. Хотя в плане создания интриги есть недочеты, но они не портят общее впечатление. Хорошее начало для отечественного кино в этом году.

— #ФильмНачалоЧеловека# После просмотра фильма самым большим сюрпризом стали Чжан Сюцзи и новичок, сыгравший Чжао Ихана. Я думал, что Чжан Сюцзи снова сыграл идеального персонажа, но в процессе развития сюжета он мастерски показал, как постепенно разрушаются убеждения его героя. Его взгляд в финале заслуживает награды. А тот, кто сыграл Чжао Ихана, говорят, новичок? Честно говоря, не заметил. Он почти идеально контролировал эмоции и выражения лица. Если Чжан Сюцзи заслуживает награды, то этот новичок уже может забрать приз за лучшую мужскую роль второго плана.

— Фильм хороший, но на середине просмотра в кинотеатре, который до этого был тихим, начался настоящий ажиотаж. Хотя фильм классифицируется как триллер, они умудрились сделать такую сцену, что я подумал, будто смотрю порно [пока]. Больше не буду говорить, пойду подписываться на свою новую любимицу @Фэй Жань [влюбленный].

— Сцена в коридоре с Чжао Иханом вызвала настоящий ажиотаж в кинотеатре [смеюсь].

— В сцене в коридоре ничего особенного, нет ни обнаженки, ни крупных планов, только несколько вздохов и локальные кадры. Почему вы так возбудились? Почему бы вам не последовать моему примеру и просто спокойно сходить в туалет? [фыркает].

— Сцена в коридоре с Чжао Иханом просто нечто [смеюсь]. Пара рядом со мной, девушка, похоже, смотрела роуд-шоу, и в тот момент приказала парню не смотреть [смеюсь] [смеюсь] [смеюсь].

— О боже! Сцена в коридоре с Фэй Жанем заставила мое воображаемое тело напрячься! [влюбленный] [влюбленный] [влюбленный].

Сначала это были серьезные рецензии, но потом они становились все страннее. Улыбка Фэй Жаны становилась все более напряженной, пока он сам не начал вспоминать, правильно ли он сыграл в той сцене.

Сцена в коридоре, вызвавшая ажиотаж в Weibo, на самом деле была одной из трех сцен, раскрывающих характер Чжао Ихана, вставленной как флэшбек в момент его освобождения

под залог. Если сцена допроса раскрывала его извращенность, то флэшбек показывал причину его психического расстройства.

В той сцене Чжао Ихан, будучи первокурсником, впервые попал на урок анатомии. Когда преподаватель вытащил из холодильника труп, холодное обнаженное тело женщины глубоко шокировало его.

Бледный, он выбежал из анатомического класса, и преподаватель подумал, что его стошнило от вида трупа. Но на самом деле, добежав до коридора, Чжао Ихан не смог сделать ни шага дальше. Он свернулся в клубок, тяжело дыша, и испытал молчаливый оргазм под воздействием вида бледного тела женщины.

Первое сексуальное возбуждение Чжао Ихана было связано с женским трупом, что с психологической точки зрения является прямым доказательством его психического расстройства.

Это была очень простая, но мощная сцена для раскрытия характера персонажа. Почему зрители истолковали ее так странно? И ведь в фильме эта сцена была очень сдержанной! Режиссер использовал только несколько крупных планов губ и шеи, большинство кадров были общими и сняты со спины. Почему зрители увидели в этом порно?

Теперь я понимаю, почему на роуд-шоу почти на каждом показе зрители спрашивали его, о чем он думал, снимая сцену в коридоре... Нет! Нельзя поддаваться влиянию зрителей! Это они сами мыслили грязно, а не он играл порно!

Убежденный, что его игра была логичной и соответствовала сценарию, Фэй Жань поднял телефон и позвонил Чжану Сюцзи:

— Алло, это я. Ты смотришь Weibo...

— Пф! Ха-ха-ха-ха-ха!

— ...До свидания!

Не дождавшись окончания фразы, он получил в ответ лишь насмешку и сразу же повесил трубку.

Через минуту, отхохотавшись, Чжан Сюцзи перезвонил.

— Кхм, не, не злись. Это не значит, что ты плохо сыграл. Каждый видит то, что хочет. Посмотри, кроме обычных зрителей, ни один критик не сказал, что ты плохо сыграл в той сцене. Значит, проблема не в тебе, а в этой аудитории, которая слишком грязно мыслит.

— Конечно, проблема не во мне. Да и как я мог сыграть иначе? Сценарий был именно таким! И почему они увидели в этой сцене порно? Это же такая извращенная сцена!

Потому что ты выглядишь именно так... Предчувствуя, что такие слова точно приведут к разрыву дружбы, Чжан Сюцзи с трудом сдержал смех и успокоил:

— Кхм... Хотя это и не совсем то, что задумывалось, но твое актерское мастерство все оценили. И я хочу тебя поблагодарить. Если бы не ты и не помощь учителя Ю Бэя, я бы не смог так легко избавиться от образа идеального персонажа и расширить свой актерский диапазон. Огромное тебе спасибо.

Услышав такие искренние слова благодарности, да еще и от звезды первой величины Чжана Сюэци, Фэй Жань тут же забыл о «грязных зрителях» из Weibo и смущенно ответил:

— За что меня благодарить? Это все благодаря учителю Ю Бэю, я просто помог...

— О! «Сцена в коридоре с Фэй Жанем» попала в тренды!

— ...До свидания!

Время пролетело незаметно, и наступил Новый год. Обычно шумный Пекин в этот день семейного воссоединения вдруг опустел. Даже метро, обычно забитое, как банка с сардинами, наконец-то стало свободным.

— Эй, посмотри на того парня!

— Что? Опять увидела красавчика? Он же закутан, как цзунцзы, что тут можно разглядеть?

— Нет, смотри на его одежду! Это пальто, должно быть, новая модель Versace этого года? То самое, что Чжао Юйцзэ носил на показе Versace осень-зима!

— О, похоже... Но, наверное, подделка. Кто, способный позволить себе пальто за несколько десятков тысяч, поедет на метро?

Извините... Это действительно оригинал, но если хотите, я с радостью обменяю его на ваш пуховик за несколько сотен... Фэй Жань, закутавшись в пальто, съезжился на сиденье метро, наполовину спрятав лицо в шарф. Мысль о том, что скоро придется выйти из герметичной среды метро, вызвала у него отчаяние.

Кашемировое пальто дома действительно теплое, но стоит выйти на улицу — и ветер пробирает до костей! Оно совершенно не защищает от ветра!

Раньше он не замечал этой проблемы, ведь на роуд-шоу он всегда передвигался на машине, и одежда предыдущего хозяина была стильной и удобной. После окончания роуд-шоу он заперся дома, следя за кассовыми сборами фильма, и почти не выходил. Когда наступил Новый год, и кассовые сборы «Начала человека» стремительно росли, почти мгновенно достигнув 300 миллионов, он наконец вспомнил о том, что давно хотел сделать — забрать вещи из своего прежнего дома.

Как раз сейчас, когда людей мало, это самое безопасное время для того, чтобы забрать вещи. Решившись, Фэй Жань надел пальто и вышел из дома, но еще не дойдя до ворот района, был сметен порывом ледяного ветра.

Когда он, дрожа, как перепелка, вернулся обратно, чтобы найти пуховик, он с ужасом обнаружил — у предыдущего хозяина вообще не было пуховика! Человек, живущий в месте, где зимняя температура часто опускается ниже нуля, а временами идет снег, не имел пуховика! Хотя тело теперь принадлежало северянину, душа, сохранившая страх перед магическими атаками южной зимы, была в шоке.