

Фэй Жань задумчиво взглянул на Чжан Сюцзи и кивнул:

— Если учителю Ю хочется посмотреть, я завтра принесу.

В этот момент Чжан Сюцзи неожиданно вставил:

— А мне можно посмотреть?

Фэй Жань, ничуть не удивившись, кивнул:

— Без проблем.

— Спасибо, — услышав мгновенный ответ Фэй Жаня, Чжан Сюцзи внутренне расслабился, и на его лице появилась улыбка. — В той сцене допроса ты меня действительно напугал своим последующим выражением лица! О чем ты тогда думал?

— Ха-ха, правда? — Фэй Жань самодовольно улыбнулся. — Я просто подумал, что этот Чжао Ихан действительно психопат, но с детства его воспитывали так, что он постоянно подавлял свою природу. Когда Фан Минсюань разоблачил его, он, конечно, почувствовал отчаяние. Но поскольку его природа такова, в этом было и чувство освобождения... Мое выражение лица действительно было пугающим?

— Не то чтобы пугающим, но оно выглядело очень странным.

— Ну и хорошо, мое красивое лицо не должно исказиться на экране.

— ...Ты, кажется, неправильно понимаешь значение слова «красивый».

Ю Бэй, сидя в стороне, наблюдал, как два молодых человека перебрасываются словами, с улыбкой потягивая суп, оставаясь в тени.

Съемки фильма «Начало человека» шли так же гладко, как и предполагал Ду Чжуан. Здоровая конкуренция и общение между основными актерами позволили персонажам достичь очень высокой степени проработки. Даже Чжан Сюцзи, которого он считал относительно слабым звеном, показал актерское мастерство, превзошедшее все его ожидания.

Однако радостное настроение Ду Чжуана, вызванное успешными съемками, мгновенно сменилось хмурым, когда он получил один телефонный звонок. Весь день он ходил с мрачным лицом и, что было редкостью, закончил съемки раньше времени.

Собрав основных актеров, Ду Чжуан с трудом выдавил улыбку:

— Кхм... В последнее время все очень старались. В знак благодарности инвесторы приглашают всех на ужин в ресторан «Цзюфулоу» в киностудии, чтобы немного расслабиться. На сегодня съемки закончены, готовьтесь, ужин в шесть.

Когда актеры ушли, лицо Ду Чжуана снова стало мрачным. Он сел в кресло и начал жаловаться помощнику режиссера:

— С чертом справиться легче, чем с мелкими бесами! Вот посмотри, капитал «Цзиньши» выделил 30 000 000, никаких требований не выдвигает, продюсер только раз в неделю приходит проверить расходы, а в остальное время его и след простыл. А этот Президент Ван то

хочет изменить сценарий, то проталкивает своих людей! Я думал, он откажется от инвестиций, но он передумал! А теперь еще хочет приехать на съемочную площадку? Это как если бы лиса пришла с визитом к курам!

Помощник режиссера не разделял беспокойства Ду Чжуана:

— Разве это не обычное дело? Просто поужинаем, выпьем немного, и все быстро закончится.

Ду Чжуан с тоской посмотрел на помощника режиссера, ощущая себя одиноким, как снег в пустыне.

О чем он беспокоился? О Фэй Жане! Такой хороший парень, красивый, талантливый, послушный, он боялся, что его заберет какой-нибудь хищник! Если бы приезжал кто-то другой, он бы и не волновался! Но сегодня приезжает тот самый Президент Ван! Знаменитый, безразличный к полу, настоящий развратник!

Ду Чжуан, как заботливая мать, переживал за вечерний ужин, и в этот же момент Президент Ван размышлял о том же.

С тех пор как Ду Чжуан получил инвестиции от капитала «Цзиньши», хотя в телефонных разговорах он оставался вежливым, его слова стали пустым звуком. Сценарий не изменил ни на слово, а роль, которую он обещал своей любовнице, нашел повод передать другому. Сначала он хотел отказаться от инвестиций, но слова друга заставили его задуматься.

[Капитал «Цзиньши»? Тебе повезло, брат! Фильмы, в которые инвестирует капитал «Цзиньши», никогда не проваливаются, разница только в том, сколько они зарабатывают. И капитал «Цзиньши» всегда предпочитает работать в одиночку, другим даже не удастся попробовать супа. Брат, ты сел на этот корабль, не забудь о нас!]

Президент Ван с недоверием отнесся к словам друга, но после нескольких расспросов узнал, что капитал «Цзиньши» — это инвестиционная компания, очень известная в инвестиционных кругах. Хотя она инвестирует в фильмы, у нее нет соответствующего отдела, это полностью личное увлечение владельца. Но именно поэтому обычным режиссерам и сценаристам сложно найти инвестиции от капитала «Цзиньши», потому что у компании нет такого бизнеса! Хочешь напрямую обратиться к владельцу, но президент капитала «Цзиньши» настолько скромнен, что никогда не давал интервью, известно только, что его фамилия Ли.

Именно этот скромный человек в кругах получил прозвище «Золотой палец». Если он соглашается на инвестиции, фильм практически гарантированно будет успешным!

Никто не будет спорить с деньгами, поэтому, хотя Президент Ван и был недоволен режиссером, он не отказался от инвестиций. Но это не значит, что он смирился.

Хотя его инвестиции были меньше, чем у капитала «Цзиньши», он все же вложил 10 000 000 настоящих денег. Если Ду Чжуан думает, что, опираясь на капитал «Цзиньши», сможет от него отмахнуться, то он сильно ошибается!

И разве он не сказал, что у его любовницы нет актерского опыта, и она не может сыграть роль второго плана? Слышал, что он выбрал на роль второго плана тоже новичка, он может сыграть, а почему его любовница не может?

Что касается ужинов, то для Фэй Жаня это было как впервые сесть в свадебный паланкин. Но хотя он никогда раньше не участвовал в подобных мероприятиях, это не значит, что он ничего о них не знал. На самом деле, чем больше звезда и масштабнее проект, тем чаще устраиваются такие ужины. И эти ужины не всегда полны грязных сделок, как предполагают посторонние.

Обычно ужины перед кастингом организуются агентами, чтобы помочь актерам получить роли. В большинстве случаев это просто ужин, немного выпивки, чтобы порадовать инвесторов, и роль, хотя и не гарантирована на сто процентов, становится почти наверняка твоей.

Конечно, можно «порадовать» и другим способом, все зависит от личного выбора.

Во время съемок некоторые инвесторы, заботясь о прогрессе, отправляют своих людей или сами приезжают на съемочную площадку. В таких случаях ужин обычно имеет буквальное значение — поблагодарить всех и, возможно, поужинать с любимыми звездами, что может быть приятнее?

Но сегодняшний ужин был немного загадочным.

С тех пор как Ду Чжуан получил звонок, его лицо не переставало быть мрачным; говорили, что приедут на съемочную площадку, но за весь день не появилось ни одного нового лица; приехали так далеко, в удаленную киностудию, просто чтобы пригласить на ужин?

Похоже, вечерний ужин будет настоящим пиром! Фэй Жань тут же вспомнил жалобы Ду Чжуана в WeChat, когда они были в Каннах. Возможно, из-за того, что они были близки по возрасту, Фэй Жань и Ду Чжуан, хотя и встретились только один раз, выпили чаю и сразу нашли общий язык. Поэтому после поездки в Канны Фэй Жань часто общался с Ду Чжуаном через WeChat, чтобы узнать о подготовке к съемкам.

Все шло гладко, вчера Ду Чжуан еще жаловался, что не хватает денег, чтобы нанять нужных актеров, и хотел привлечь больше инвестиций. На следующий день ситуация резко изменилась, крупнейший инвестор начал проталкивать своих людей и требовал изменений в сценарии, что заставило Ду Чжуана буквально кусать локти.

Похоже, сегодняшний инвестор — это тот самый? Хотя непонятно, почему Ду Чжуан так расстроен из-за простого ужина, где, в худшем случае, придется улыбаться и выпить пару бокалов.

Может, он беспокоится о Чжан Сюцзи? Да, Чжан Сюцзи выглядит как настоящий аристократ, вряд ли он привык улыбаться и льстить, если во время ужина он не выдержит и устроит сцену, это будет весело.

Вечером нужно будет присматривать за Чжан Сюцзи! Как только Фэй Жань принял это решение, раздался стук в дверь. Открыв дверь, он увидел помощника Ю Бэя, стоящего на пороге с солнечной улыбкой.

— Брат Фэй, дядя Ю просит вас и брата Чжана сесть в его машину и поехать вместе в «Цзюфулоу».

— Хорошо, передайте спасибо учителю Ю, я сейчас приду. — Похоже, Ю Бэй думал о том же. Фэй Жань быстро переоделся и направился в комнату Ю Бэя.

Он и не подозревал, что Ю Бэй действительно думал о том же, но беспокоился не о Чжан Сюцзи, а о нем.

Ду Чжуан сказал, что Президент Ван действительно знаменит. Его страсть к инвестициям в кино известна так же, как и его развратный образ жизни. Безразличный к полу, он ест из одной миски, но уже смотрит на другую, не забывая при этом поглядывать на третью, настоящий старый развратник.

<http://bllate.org/book/16726/1538070>